ANNO LXII N. 31/1985
/10
AGOSTO
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC
tv
Radiocorriere
VINCI
LA BATTAGLIA NAVALE
CON QUELLI DELLA TV
CARMEN RUSSO
RAFFAELLA CARRÀ
HEATHER PARISI

Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.
MARTINI
VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.
MARTINI

Vinci anche tu la battaglia navale

N. 31 - 4/10 AGOSTO 1985

NINO FRASSICA: IL FILM DI FRATE ANTONINO

TERESA DE SIO: E ORA CANTO IN ITALIANO

ALBERTO SORDI: SONO ANCORA LA VOCE DI OLLIO

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri
CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi
INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti
REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli
REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Renato Girello, Giuseppe Novero
GRAFICI
Paolo Grasso, Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti
HANNO COLLABORATO:
Edmondo Bernacca, Salvatore G. Biamonte, Bonvi, Carlo Bressan, Luciana Capretti, Roberto Costa, Piero Di Silvestro *(grafico)*, Nino Frassica, Mario Gamba, Maria Laura Giulietti, Giancarlo Governi, Rosanna Lambertucci, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Fulvio Roccatano, Monica Salerno, Dario Salvatori, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss
LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola, Calvo, Cortini, Eskalar, Farabola, Giarrè, Guadrini, Image Bank, Mencarini, Neri, Olympia, Rasero, Reporter Associati, Sartori, Ufficio Stampa Rai, Viti
DISEGNI
Fabrizio Mazzotta
ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

Le foto di copertina sono di Eskalar, Guadrini, Amendola

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. (06) 3619794 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 ● **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 369921 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

Sturmtruppen

.. SERGENTE, CREDO CHE LA PROLUNGATEN EXPOSIZIONEN ALL'ARMA FINALEN POSSA ESSERE DELETERIEN PER L'INTELLETTEN DELLA TRUPPEN!!.

GÙ! GÙ! GÙ! GÙ! GÙ!

...COME SAREBBE A DIREN?.. NON SI TRATTA FORSE DI EIN LIBRO ABBASTANZA PIACEFOLEN, DI FACILE LECTUREN, ISTRUTTIFEN UND INTERESSANTEN?

..SIGH..

IL SEGUITEN ALLA PROSSIMA PUNTATEN

Un'interrogazione al ministro della Sanità sugli alimenti per diabetici

Il deputato Giorgio Nebbia — protagonista di molte battaglie per la difesa dell'ambiente e non solo di quello — ha rivolto un'interrogazione al ministro della Sanità dopo la trasmissione in *Di tasca nostra* di un'inchiesta riguardante il settore degli alimenti per persone che soffrono di diabete. La riportiamo così come risulta dagli atti parlamentari del 18 giugno 1985.

«Al ministro della Sanità.

Per conoscere, premesso che nel corso della rubrica televisiva del *TG 2 - Di tasca nostra*, trasmessa la sera del 17 giugno 1985, è stato mostrato che si trovano in commercio, ad altissimo prezzo, alimenti che portano l'indicazione "per diabetici", o indicazioni simili, alimenti che non solo non sono utili per i diabetici, ma che, in qualche caso, sono commercializzati con una "autorizzazione" del Ministero per la Sanità:

se siano state emanate dal Ministero della Sanità norme che vietano la commercializzazione di alimenti contenenti sulle confezioni riferimenti al diabete e ai diabetici;

quali provvedimenti intende prendere perché siano tolti dal commercio prodotti, venduti con o senza autorizzazione del Ministero della Sanità, i quali inducono (direttamente o indirettamente) i consumatori a ritenere che essi siano utili per l'alimentazione dei diabetici, ingannando i cittadini (ve ne sono in Italia tre milioni circa, di cui circa 150.000 bambini) affetti da diabete e i loro familiari, spinti ad acquistare ad alto prezzo prodotti inutili o addirittura dannosi».

Non c'è anche in questo caso molto da aggiungere. Riportiamo però per comodità dei lettori del *Radiocorriere tv* i giudizi espressi da alcuni intervistati nell'inchiesta messa in onda a *Di tasca nostra*.

Il professor Pasquale Montenero, primario dietologo dell'Ospedale Santo Spirito di Roma: «Non esistono prodotti per diabetici».

Roberto Lombardi, presidente della Federazione Nazionale Associazioni Diabetici:

da Ughetta Lanari

La voce amica di Anna Benassi

Anna Benassi è figlia d'arte. Fin da piccola il padre le insegnava la dizione e le raccomandava di parlare lentamente senza mangiarsi le parole. Quando Anna ha intrapreso la carriera giornalistica ha conservato questa caratteristica infantile che la rende subito amica e la dichiara vera e spontanea. Ha conseguito la laurea in filosofia. Lavora alla Rai dal 1970, quell'anno venne infatti interpellata come esperta di filosofia nella popolare trasmissione *Chiamate Roma 3131*.

La tua cultura specialistica ti ha aiutata nella carriera radiofonica?

«Sì, mi ha aiutata molto soprattutto in trasmissioni che prevedevano il contatto con il pubblico, perché io dalla voce e dal modo di parlare dell'interlocutore riuscivo a capirne il carattere».

Sei stata ideatrice di fortunate trasmissioni televisive, ma le soddisfazioni più grandi chi te le ha date, la radio o la televisione?

La radio senz'altro, è un'amica che ti porti dietro, che non ti inchioda su una poltrona, è la compagna della solitudine. La gente vuole essere amata, la mancanza di amore porta alla solitudine che in qualche modo si compensa ascoltando la radio. Inoltre la radio acuisce tutte le facoltà, rende più percettivi».

La donna fa più fatica dell'uomo per farsi riconoscere e amare attraverso una trasmissione radiofonica?

«Purtroppo a parità di valori esiste ancora qualche difficoltà per la donna che per emergere deve lottare parecchio».

Azzardo una analisi della tua voce bella e molto femminile ma che adoperi in modo molto veloce, sei ansiosa?

«Sono una donna che suo malgrado è stata costretta a essere pratica e ha dovuto sopprimere il proprio istinto di volare. Sono un insieme di sentimenti che mi rendono molto emotiva e partecipe, ma gli ascoltatori sanno che proprio per questo io sono vera, una di loro».

Uno dei tuoi programmi radiofonici più fortunati ci ha riproposto l'atmosfera dei caffè storici italiani; esistono ancora oggi caffè nei quali si fa cultura e in un certo senso si costruisce la vita?

«Sì, per esempio il Caffè Florian a Venezia che ripropone addirittura le bevande di una volta per far rivivere le atmosfere di allora».

Ti ascoltiamo insieme a Giorgio Guarino e Giuseppe Nava nella trasmissione *Le canzoni della nostra vita*, di che si tratta?

«È un programma essenzialmente giornalistico che, attraverso le interviste a vari personaggi, ripropone le canzoni che hanno accompagnato la loro e la nostra vita; accanto a Bruno Martino, Monica Vitti, Peppino di Capri abbiamo avuto anche la testimonianza di Modugno che è tornato allo spettacolo proprio con questo programma».

Anna, per fare bene la radio come si deve essere?

«C'è una regola molto semplice: essere se stessi».

Anna Benassi

da Luigi Mamone
Taurianova

Una mappa del mare pulito

Gentile direttore,

dalle pagine del *Radiocorriere tv* vorrei affrontare un argomento di cui si discute tantissimo: il mare italiano è inquinato o esistono ancora oasi incontaminate?

L'argomento può forse apparire di scarso rilievo visto che l'estate ha ormai raggiunto il suo clou e l'esercito dei vacanzieri ha scelto le proprie mete. Bisogna dunque rimandare la discussione all'estate '86? Penso di no! I problemi è necessario affrontarli subito anche se non dipende da noi la loro soluzione.

Articoli giornalistici e servizi televisivi hanno quasi dato l'immagine di un'Italia con ottomila chilometri di coste bagnate da mari inquinati. Masse di acque morte dove fare una nuotatina è espressione di chiaro autolesionismo.

Obiettività impone riconoscere in talune zone un equilibrio biologico gravemente compromesso a conferma del diffuso stato di malessere del Mediterraneo. Per la salvaguardia dei nostri mari è necessario anzitutto un severo controllo degli scarichi industriali e una rigida disciplina dei traffici petroliferi.

Una situazione seria dunque, ma per fortuna non ancora tragica. In Italia esistono spiagge che non conoscono l'onta della nafta e l'oltraggio del cemento.

Limitandomi alla mia regione, la Calabria, posso dire che vi sono tratti di costa bellissimi e incontaminati.

Il litorale tirrenico ha una sua aspra bellezza e fra le rocce e i

«Non si può assolutamente parlare di prodotti alimentari per diabetici». Il professor Giuseppe Chiumello, direttore della terza clinica pediatrica dell'Università di Milano: «Sono contrario ai prodotti che si definiscono per diabetici perché inducono il malato a un uso forse abnorme di questi alimenti: il fatto che sia per diabetici allora vuol dire che uno ne può consumare quanto ne vuole. E ciò non è assolutamente corretto».

I raggi X sono sempre necessari?

Ci scrive da Ginestra Fiorentina un tecnico sanitario di radiologia medica che lavora in una USL fiorentina. Si chiama Tiberio Caradonna. Il signor Caradonna, proprio per il lavoro che svolge, ha seguito, quindi, con particolare attenzione, la nostra inchiesta sui pericoli che possono derivare dai raggi X e lamenta che nel servizio non siamo stati sufficientemente espliciti nel denunciare che spesso si fa abuso di questo mezzo diagnostico. Beh, forse il signor Caradonna non ha seguito proprio attentamente l'inchiesta oppure noi in realtà non siamo stati chiari. Nel servizio, lungi dal demonizzare i raggi X (che sono e resteranno un mezzo diagnostico imprescindibile nella medicina), avevamo come scopo quello di dimostrare proprio che si può fare un uso sbagliato di questo strumento che — ripetiamo — resta fondamentale. Molti medici prescrivono lastre di cui forse si potrebbe fare a meno. L'aspetto più inquietante è che il medico radiologo non può intervenire in nessun modo sulla prescrizione del medico che ha richiesto un certo numero di lastre: deve limitarsi a eseguire quanto richiesto e basta.

Il signor Caradonna nella sua cortese lettera ci fornisce alcuni dati raccolti — come si dice — «sul campo» che mette conto di pubblicare. Come abbiamo detto sopra il signor Caradonna lavora in una USL fiorentina, la più grande della zona, e ci fornisce dati relativi a quattro giorni: il 17, 18, 19 e 20 dicembre 1984. Scrive il signor Caradonna: «Si sono presentate in quei quattro giorni al nostro pronto soccorso 346 persone: 252 sono state radiografate, una media del 72,5 per cento, media che non si discosta molto da quella annuale che è del 70,5 per cento. La patologia riscontrata è la seguente: 10 fratture di polso e arto superiore in genere, 8 fratture di malleolo e arto inferiore in genere, 7 metacarpi e metatarsi, 4 fratture dell'anca (in soggetti in età avanzata), 13 casi di infrazione di falangi della mano o del piede, 1 frattura vertebrale, 1 frattura costale, 1 polifratturato, 1 frattura di cranio e 4 sospette fratture». «Il tutto», aggiunge il signor Caradonna, «per un totale di 50 casi. E gli altri 194? Era proprio necessario prescrivere anche in questi 194 casi esami radiografici? In dettaglio posso dire che 90 erano contusioni, 60 distorsioni, 20 colpi di frusta (quando si viene tamponati in automobile), 10 traumi cranici lievi, 4 traumi da schiacciamento che riguardavano in particolare la mano, una prognosi riservata e 9 casi che hanno richiesto un ricovero in osservazione per 24 ore».

A cura di ROBERTO COSTA

I santi...

DO 4 SAN GIOVANNI MARIA VIANNEY
Il sole 6,07 (20,25). La luna 22,33 (9,34)

LU 5 SANTA NONNA
Il sole 6,08 (20,24). La luna 22,53 (10,37)

MA 6 SANT'ORMISDA
Il sole 6,09 (20,23). La luna 23,12 (11,39)

ME 7 SAN GAETANO DI THIENE
Il sole 6,10 (20,22). La luna 23,33 (12,40)

GI 8 SAN DOMENICO DI GUZMAN
Il sole 6,11 (20,20). La luna 23,56 (13,42)

VE 9 SAN FERMO E SAN RUSTICO
Il sole 6,12 (20,19). La luna 0,24 (14,44)

SA 10 SAN LORENZO
Il sole 6,13 (20,18). La luna 0,57 (15,48)

...e la fortuna

TOTIP

CONCORSO N. 31 DEL 4-8 1985
TOTALE COLONNE N. 144
LIRE 50.400
VINCITE 12 11 10

1	X	2	
2	1		
3	1		
4	1	X	2
5	2		
6	X	2	
7	1	X	2
8	X		
9	1	2	
10	2		
11	1	X	
12	X		

LOTTO

Bari	34	62	79	74	12
Cagliari	33	58	24	2	64
Firenze	9	70	3	69	42
Genova	3	2	32	15	15
Milano	43	53	10	16	61
Napoli	29	39	55	50	21
Palermo	36	14	73	79	32
Roma	2	54	48	67	51
Torino	35	41	42	83	73
Venezia	37	77	51	80	29
Tutte	72	38	3	73	22
Terno del Radiocorriere tv			20	41	76

Previsioni per l'estrazione del 3-8-1985

dirupi, sui quali svettano spesso i resti di torri saracene, si aprono in un continuo susseguirsi spiagge e insenature molto suggestive.

Il litorale ionico invece ha spiagge incantevoli. Chilometri e chilometri di sabbia dorata e finissima. Luoghi che spesso paiono non aver conosciuto presenza umana, con un sole che, in media per sette mesi l'anno, li rende pari alle più rinomate località balneari del Nord Africa.

Come la Calabria altre regioni, soprattutto al Sud, hanno molto da offrire e da preservare in un contesto di valorizzazione del territorio e di difesa dell'ambiente.

Una mappa di questa «Italia pulita», senza cemento, senza chiazze di petrolio e scarichi industriali, per quanto ne so, non è ancora stata fatta.

Potrebbe provarci il *Radiocorriere tv*?

Aderiamo con vivo interesse all'invito che estendiamo anche a tutti i nostri lettori da tutt'Italia. Ci dicano dove, per esperienza personale, hanno potuto fare il bagno in un mare pulito questa estate. E cominci, lei, Mamone, a darci qualche esempio particolareggiato di un pezzo di mare da conoscere o da ricordare

Dopo il bacio si ricomincia

Prima di Reagan ben quattro presidenti americani si sono «ammalati» e sono ricorsi al ricovero durante gli anni della loro carica: Wilson, Roosevelt, Eisenhower e Johnson

Napoli da ieri a domani

Amanda Sandrelli è stata la grossa novità dell'edizione '85 di *Napoli prima e dopo*, una rassegna della canzone partenopea dalle origini ai nostri giorni. La giovane attrice ha presentato le quattro serate di concerti che Raiuno manderà in onda il 6, 13, 20 e 27 agosto. Le prime due sono state registrate al Teatro Metropolitan di Napoli; le altre due in un centro sportivo di Calcata, piccolo paese medioevale a quaranta chilometri da Roma.

Napoli classica era il tema dei primi due appuntamenti. È stata una carrellata da Rossini (*Tarantella*) alle canzoni imbattibili (o no?) come *Reginella*, *Scetate*, *Torna a Surriento*, *Munasterio 'e Santa Chiara*, *'O sole mio*. Interpreti prestigiosi, da Mario Merola alla nuova star della canzone tradizionale, Gloriana. La terza serata è stata dedicata a una scelta di canzoni vincitrici di premi nei Festival di Napoli che si sono svolti dal 1952 al 1970. Si sono sentiti Nilla Pizzi, Nunzio Gallo, Fausto Cigliano, Gloria Christian, Aurelio Fierro. Infine, quarta serata: la Napoli di oggi. Ed è stata la volta dei Tullio De Piscopo e James Senese, di Eugenio Bennato e dei Chattanooga, rivelazioni di *Quelli della notte*.

Amanda Sandrelli

Tre Robin Hood e una giornalista

da Carlo Bressan

Inghilterra, estate 1922. Un biplano pilotato dalla bionda Monica Hurling (Liza Goddard, nella foto a destra), inviato speciale del quotidiano londinese The Daily Planet, *atterra su una radura di Brendon Chase, la foresta che dà il titolo a uno sceneggiato in tredici puntate, in onda su Raiuno dal lunedì al giovedì a partire dal 12 agosto alle ore 16,30. Tratto da un best-seller della letteratura giovanile inglese e prodotto dalla Southern Television con la regia di David Cobham, lo sceneggiato ruota attorno alle vicende di tre fratelli orfani, John, David e Harold i quali, un bel giorno, decidono di fuggire da casa e nascondersi nella foresta di Brendon Chase per vivere «come Robin Hood». Qui viene a scovarli la giornalista Monica Hurling.*

Concorsi Rai presso l'Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli

1° violino con obbligo della fila; violino di fila; viola di fila; 1° violoncello con obbligo della fila; 1° corno con obbligo della fila; 1° clarinetto con obbligo della fila; 1° flauto e ottavino con obbligo del flauto di fila. Le domande di ammissione, con l'indicazione del ruolo per il quale si intende concorrere, dovranno pervenire — secondo le modalità indicate nel bando — entro il 6 settembre 1985 al seguente indirizzo:
Rai-Radiotelevisione Italiana. Supporto del Personale. Concorsi per professori d'orchestra e artisti del coro. Viale Mazzini 14 - 00195 Roma.
Le persone interessate potranno ritirare copia dei bandi presso tutte le Sedi della Rai o richiederla direttamente all'indirizzo su indicato.

MARIA GIOVANNA ELMI VIEN LA MAGIA IN AMOR

da Giorgio Weiss

Mescolate le lettere dei vocaboli *Moglie - Marito - Anelli* e troverete *Il matrimonio legale*, provate poi con *Luna di miele* e il risultato sarà *Duelli ameni*. Potrei continuare a lungo, poiché l'amore coniugale, con i suoi tanti risvolti e vicissitudini, ha spesso SOLLECITATO/SOLLETICATO la fantasia degli anagrammisti.

«Chi fe' quell'anagramma puro e schietto / e che da *moglie* ne cavò *mi lego* / fu più che sapientissimo soggetto» ha lasciato scritto il poeta burlesco Giovan Battista Fagiuoli (1660-1742); ma con ironia molto più incisiva i romani trovarono che da *Ucsor* (cs = x) poteva ricavarsi *Orcus* (inferno). La più divertente combinazione di tutti i tempi, su questo argomento, resta però sempre, a mio parere, quella coniata dall'enigmista «Alfiere di Re» (Alberto Rastrelli): *Il peggior dei mali - È di pigliar moglie*; anche se non va dimenticato che a cotanto anagramma rispose, con una acconcia trovata da convinto protofemminista, un altro famoso autore, «Il longobardo» (Cesare Strazza): *Ed il pigliar marito - Ti par l'idea miglior?* Intervenne infine, a chiudere la contesa, un terzo specialista («Guidone» - Guido Montesano), con questo eccezionale distico anagrammatico: *Non pigliar più moglie, mai accettar marito - O cieca umana gente parmi il miglior partito!*

Per restare in campo amoroso c'è da osservare che nei nomi e cognomi delle annunciatrici televisive ricorre spesso la parola «amore». Ciò si riscontra sia nel caso di Mariolina Cannuli (il cui anagramma è apparso la scorsa settimana) che in quello di Maria Giovanna Elmi (i cui esempi sono qui sotto riportati), nonché di Nicoletta Orsomando e Marina Morgan (come vi mostrerò nei prossimi numeri).

MARIA GIOVANNA ELMI - VIEN LA MAGIA IN AMOR

MARIA GIOVANNA ELMI - LEI, MAGA, VI INNAMORA

da Tarquinio Maiorino

Per chi suonano le campane di Agnone

Un segreto che viene gelosamente tramandato di generazione in generazione da circa un millennio: è quello della fusione delle campane della Pontificia Fonderia Marinelli, che si trova a 850 metri d'altitudine fra le montagne del Molise, nella cittadina di Agnone. La «capitale italiana delle campane» è già apparsa più volte in programmi della Rai. La rivedremo alle 20,30 di sabato 3 agosto nella nuova trasmissione di Canale 5 intitolata *Il buon paese*.

Le campane fuse ad Agnone danno la voce alle chiese di tutto il mondo: dalla Basilica di San Paolo a Roma alla Cattedrale di Buenos Aires, dall'Abbazia di Montecassino a templi in Giappone, in Thailandia, in Canada, in Brasile. Fra gli innumerevoli ricordi storici, quello della campana del convento di La Ganga che diede il segnale dei Vespri Siciliani; proveniva anch'essa da Agnone.

Dice Pasquale Marinelli, attuale titolare della fonderia: «La nostra famiglia costruisce campane da prima del Medio Evo e da molto prima che Cristoforo Colombo scoprisse l'America». Il momento magico, quello da cui dipendono il suono e la «personalità» di ciascuna campana, è la «fusione»: un rito incandescente, che viene preceduto da preghiere e invocazioni degli operai, secondo una formula remotissima.

Ad Agnone si arriva da Isernia attraverso una delle più belle (e sconosciute) strade appenniniche. Si può visitare la fonderia e magari acquistare come souvenir una campana in miniatura. Ce ne sono anche di «laiche», come la «Mundialita», creata in occasione degli ultimi Mondiali di Calcio. Con diecimila abitanti, Agnone è un paese bellissimo, incredibilmente ricco di chiese. Una specialità locale, oltre le campane, sono i «confetti ricci» di pasta tenera.

Tra le ultime nate c'è anche «Mundialita», la campana souvenir degli ultimi Campionati Mondiali di Calcio

da Teresa Buongiorno

Lo scrittore in motocicletta

Quest'anno *Il libro per l'estate*, il premio di Nunzio Lusso, ha il patrocinio della Honda-Italia oltre a quello della Regione Lazio, Assessorato alla Cultura, e chiama a votare trecento tra le ventimila ragazze in gara per il concorso teen-agers. Ex teen-agers anche in giuria sotto la presidenza di Teodoro Cutuolo, e sono Mita Medici, Gloria Guida, Milly Carlucci, Gabriella Golia, Barbara De Rossi, Patrizia Pellegrino, Laura Bitto. Diciotto i volumi finalisti: *La decima sinfonia* di Franco Scaglia e Luigi Spagnol (Rusconi), *Daimon* di Furio Sampoli (Spirali), *Dopo l'eclissi* di Mila Marini (Bastogi), *L'avventuriera* di Vanna De Angelis Fey (Sperling & Kupfer), *Storia d'amore* di Maria Venturi (Rizzoli), *Vivere il piacere* di Giacomo D'Acquino (SEI), *Dimagrisci mangiando* di Anna Bartolini (Rizzoli), *Star* di Alvise Sapori (Marsilio), *I segreti del lunedì* di Aldo Biscardi (Lucarini), *Diario di una dama di corte* di Isabella Bossi Fedrigotti (Longanesi), *Dracula* di Ivan Lantos (Editoriale Nuova), *Formula 1* di Michele Alboreto (Rizzoli), *Un anno in... sieme* di Pippo Baudo e Giorgio Cajati (Mondadori), *Non ci resta che piangere* di Troisi e Benigni (Mondadori), *Il fidanzato d'Italia* di Antonio Cabrini (Conti), *Smemorie* di Maurizio Costanzo (Rizzoli), *Viva gli sposi* di Nino Manfredi (Rizzoli), *Lets Move* di Sydne Rome (Mondadori). Lo spoglio delle schede e la proclamazione dei vincitori ai Lidi di Comacchio (20-23 agosto).

da Stefania Barile

foto Luciano Rasero

Un'altra Tognazzi sullo schermo

Si chiama Sara, ha due anni, e fa l'attrice perché con il cognome che porta non può fare altro. È una Tognazzi, nipotina di Ugo figlia di Ricky (insieme nella foto sopra). Recita con il papà nel film I pompieri accanto a tanti comici, da Paolo Villaggio alla coppia Gigi e Andrea, da Lino Banfi a Christian De Sica

Luciana Capretti
da New York

Joan Collins sarà Maria Callas in un serial tv

Joan Collins, l'attrice più odiata e amata d'America, è irrequieta: di recente ha combattuto e perso la battaglia per ottenere il doppio del suo cachet per *Dynasty* (50 mila dollari a puntata) e per consolarsi si è riciclata come la prima attrice a produrre e interpretare una miniserie. Proprio in questi giorni si sono concluse a Venezia, Londra, Parigi e New York, sotto la sua supervisione, le riprese di *Sins* (*Peccati*), un intricato polpettone condito di amori, passioni, denaro e potere, tratto dall'omonimo romanzo di Judith Gould del 1982. Joan Collins sarà Hélène Junot, una semplice e bella signora francese che dal nulla arriverà a dirigere un impero editoriale nel campo della moda. Accanto a lei Giancarlo Giannini nella parte del ricco marito sfruttato dalla perfida Joan per i suoi fini personali: la vendetta innanzitutto nei confronti di un criminale nazista che durante la guerra le ha ucciso la madre. La miniserie, di sei ore, sarà trasmessa dalla CBS in autunno, ma i progetti della Collins non finiscono qui: l'attrice ha infatti acquistato i diritti televisivi della biografia di Maria Callas e vuole trarne una miniserie, con lei ovviamente come protagonista, da girare in primavera.

Intanto in California ferve la produzione dello «spin-off» o filiazione di *Dynasty*: si intitola *Dynasty II: The Colbys* e seguirà le vicende dei cugini ricchissimi dei ricchissimi Carrington. Protagonisti la settantottenne Barbara Stanwyck e Charlton Heston che per far ciò ha rinunciato a candidarsi fra i repubblicani per le elezioni del 1986 al Senato degli Stati Uniti. Heston interpreterà il ruolo di Jason Colby, il fratello dell'ex marito di Alexis, alias Joan Collins, mentre John Forsythe, Blake Carrington, farà la spola fra un set e l'altro comparendo in ambedue le serie.

Altra star in agitazione è la grande Liza Minnelli: esordirà in televisione in un film intitolato *Intensive care*, il dramma di una madre che vede morire il proprio figlio di distrofia muscolare.

Infine Ron Prescott Reagan, il figlio ventisettenne del presidente, debutta questa settimana sul piccolo schermo. Il giovane, dopo essersi cimentato come danzatore presso il Joffrey Ballet e come giornalista, ha deciso finalmente di seguire le orme del padre. È stato così assunto dalla ABC — dove già lavora la sorella Maureen — come reporter di avvenimenti sportivi e di spettacolo per il quotidiano mattutino *Good Morning America*.

Joan Collins

Sandro Paternostro
da Londra

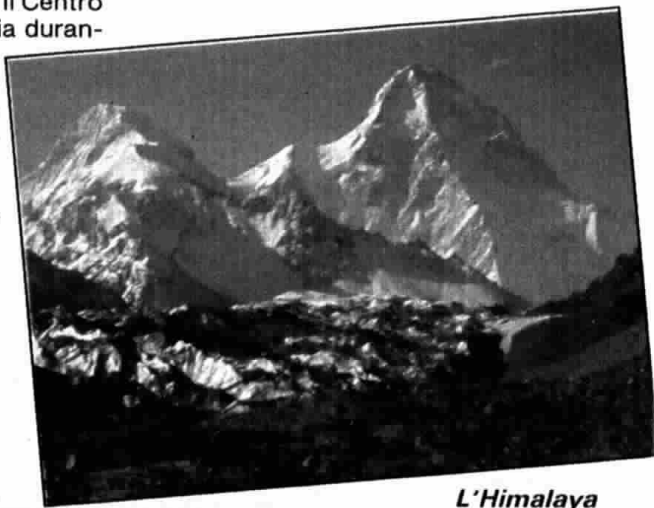
Com'è difficile scalare una montagna

È più facile scalare montagne nevose e raggiungere a forza di muscoli e di garretti vette inaccessibili che non comprendere gli esseri umani e conquistarli con i propri sentimenti. Ecco in sintesi il messaggio moralistico (ma non troppo) dello sceneggiato in sei puntate di un'ora ciascuna *Fell Tiger*, prodotto dalla BBC-Scozia e destinato a costituire il «piatto forte» della programmazione drammatico-avventurosa dell'intero mese di agosto. Le prime due puntate sono andate in onda alle 20 del 24 e del 31 dello scorso mese di luglio. Le altre quattro vanno in onda — alla stessa ora — nei giorni 7, 14, 21 e 28 di agosto. In effetti vedere montagne e ghiacciai in pieno solleone può rivelarsi confortevole.

Le prime critiche della stampa del Regno Unito sono positive. La trama del nuovo sceneggiato è fondata sul ritorno in patria di Joe Borrow, il personaggio centrale, un eccezionale scalatore di vette, reduce dall'Himalaya. Accoglienze trionfali.

Ma presto al nostro Joe, direttore dei programmi di addestramento del Centro Sportivo di Whinn Rigg nel distretto del Lago, nella Scozia più naturale e pittoresca, capitano i primi guai. Soffre di vertigini e non riesce a rimettersi in tempo per tornare a guidare i corsi. Un grave incidente gli cagiona la frattura di entrambe le gambe. Il Centro — amministrato con faciloneria durante l'assenza di Borrow — fallisce e deve chiudere. Joe è senza lavoro. Si arrangia come può, finché un bel giorno Don Stanforth, presso il quale è impiegata la moglie di Joe, Kath, si offre di finanziare la riapertura del Centro. Don è o diviene l'amante di Kath ed il povero Joe ha tutto il danno e tutte le beffe. Non riesce ad amministrare il Centro. Don pretende, tra l'altro, che Joe architetti e coordini — pagando di persona — corsi speciali di alpinismo, assai rischiosi, per dirigenti di azienda e personalità del «set» inglese ed internazionale. Scoperta la tresca, Joe caccia di casa la moglie. È sconfitto ovunque è comunque. Ma è qui che la mano amica di Susan Harvey, dottoressa specialista di ortopedia, stringe quella tremante di Joe Borrow. Da questo momento in poi lo sceneggiato assume un ritmo da film «giallo». Vi è un misterioso tentativo di distruggere il Centro e uccidere Joe. Si sviluppa una lotta titanica fra Joe e Don che culmina in un duello sullo strapiombo, testimoni atterrite le due donne. Indovinate chi vince... Regia di Stephen Butcher e Roger Cheveley. Interpreti principali: David Hayman, Alyson Spiro e Jan Harvey.

L'Himalaya

Demetrio Volcic
da Bonn

Un telegiornalino per chi non va in vacanza

Molti bambini sono in vacanza ma tanti altri restano a casa; non vanno a scuola, si annoiano: da qui un tentativo di giustizia televisiva. La ZDF offre loro ogni giorno due ore supplementari di programmi di lusso, compreso un telegiornalino. Questa volta la tv tedesca non è andata in ferie, affermano i direttori dei programmi, ma cerca di organizzare le vacanze altrui.

La Germania festeggia con molto zelo tutte le scadenze e tutti gli anniversari. È un'ottima strategia: costa poco e dà l'impressione di aggiornamento spinto. Sono passati cinquant'anni da quando Stalin inaugurò la metropolitana di Mosca? Ebbene, al corrispondente viene commissionato un documentario. Il treno sotterra è un ovvio pretesto per scoprire le storie che appartengono alle facce sonnolente della prima o dell'ultima corsa della giornata.

In un Paese dove l'associazionismo ha grandi tradizioni storiche il Secondo Programma comincia, a partire da lunedì, una serie sulle varie società, un esercizio tra sociologia e aneddoto. Nelle città piccole e medie, in cui vive la maggioranza dei cittadini, si calcola che ognuno di loro faccia parte di almeno tre associazioni, dai pompieri volontari al coro ecclesiastico. La prima puntata è destinata agli Schuetzen, a quelle guardie civiche che esistono anche tra i tirolesi dell'Alto Adige.

Tradizioni popolari in un programma estivo del Secondo Canale tedesco

A seconda delle regioni, diverso è il peso sociale e politico: in alcune si riuniscono solo per il Carnevale, in altre hanno un ruolo sociale. In passato gli Schuetzen quasi sempre avevano svolto un ruolo popolare contrario ai grandi disegni.

Sul fronte del film, in vista della ripresa autunnale, tanti capolavori del passato. È in corso un tentativo interessante anche se non del tutto nuovo: un ciclo è dedicato al film femminile. La novità consiste nel fatto che non si tratta di platee specializzate di qualche festival ma del pubblico televisivo.

Michele Lubrano
da Parigi

Essere belli essere brutti: film dibattito

Dossier de l'écran, la trasmissione di Antenne 2 di Armand Jammot presentata da Alain Jérôme e che andrà in onda martedì 6 agosto alle 20,35, presenta un tema che fa parte della categoria dell'«effimero». Il film che precederà il dibattito, *Marty*, ha come interpreti gli attori Ernest Borgnine e Betsy Blair. Regista del film è Delbert Mann che lo ha realizzato nel 1954. Il film narra l'incontro di due persone sole che alla fine si amano e si uniscono per la vita. Subito dopo la proiezione ci sarà un dibattito sul tema «essere bello, essere brutto», l'occasione per approfondire il concetto di bello e di brutto secondo i principi estetici della fine del millennio. Oggi essere bello significa realizzare «gli imperativi californiani», cioè «giovinezza, dinamismo, abbronzatura», col risultato talvolta patetico di vedere sessantenni dei due sessi colpiti da infarto.

Dopo le polemiche e le tensioni del film di Mosco dedicato alla *Resistenza sconosciuta della Francia,* la trasmissione di Antenne 2 propone una puntata leggera che sarà apprezzata dai numerosi telespettatori francesi che non mancano mai di vederla.

La «continuità» dei *Dossier de l'écran* è parte integrante della programmazione di Antenne 2 che anche durante l'estate non sospende mai le trasmissioni di maggior successo, alcune delle quali sono ormai una vera e propria tradizione culturale della rete francese. Ma lo stesso avviene anche per le trasmissioni giornalistiche settimanali. I «settimanali» sia di Antenne 2 sia di TF1 non sospendono il lavoro durante l'estate anche se alcuni temi sono di carattere leggero o dedicati ai retroscena dei numerosi spettacoli e festival della provincia francese.

Si lavora sempre anche perché — dicono i responsabili — non si capisce perché l'interesse dei telespettatori francesi dovrebbe diminuire durante l'estate, stagione durante la quale l'ascolto registra una diminuzione inferiore all'uno per cento. In questo quadro Antenne 2 propone all'attenzione dei francesi un reportage sulla moda maschile che andrà in onda alle 14,25 di giovedì 8 agosto, in relazione allo «scandalo» suscitato dal ministro della Cultura Jack Lang all'Assemblea Nazionale francese: si era presentato indossando un abito alla Mao, cioè con il colletto abbottonato. Era stato rimproverato perché violava i canoni del conformismo degli abiti maschili. Alla trasmissione partecipano tutti i più famosi sarti francesi.

Il ministro Jack Lang «punito» per un colletto alla Mao

IO E LA BOM

The New York Ti

Copyright, 1945, by The New York Times Company.

NEW YORK, TUESDAY, AUGUST 7, 1945.

...IV..No. 31.972.

Entered as Second-Class Matter, Postoffice, New York, N. Y.

FIRST ATOMIC BOMB DROPP
MISSILE IS EQUAL TO 20,000
TRUMAN WARNS FOE OF A

W. JOHNSON, ...LICAN DEAN ...ENATE, DIES

Jet Plane Explosion Kills Major Bong, Top

Flier Who Downed 40 Japanese Home to Be

DAILY EXPRESS

TUESDAY AUGUST 7 1945

Lighting-up: 9.39 pm to 4.33 am

No. 14,094

Weather: Cool, showers

Smoke hides city 16 hours after greatest secret weapo

THE BOMB THAT CHANGED THE WO

20,000 tons i

...aps told 'Now quit'

ONE atomic bomb has a destructive force equal to that of 20,000 tons of T.N.T., or five 1,000-plane raids.

reconnaissance pilots were still waiting for the cloud to lift to let them see what had

The Washington Post

WASHINGTON, TUESDAY, AUGUST 7, 1945

Bomb Rocks Japan
Force Than 20,00
Era of Power for

...ajor Bong, Top Air Ace, Killed Crash of Army P-80 Jet-Fighter

Planes S... Tokyo Ar... 5 Cities Bl...

...eral Groves ...rected Work ...n New Bomb

Atomic Bomb Marks Start Of New Science

Bomb Staggers Imagination, Stimson Says

6 AGOSTO 1945
HIROSHIMA

117.000 MORTI E L'INIZIO DELL'ERA DEL TERRORE NUCLEARE. LINA AGOSTINI HA CHIESTO A GIULIO ANDREOTTI, ALDO ANIASI, GIORGIO BOCCA, EDITH BRUCK, UMBERTO COLOMBO, PRIMO LEVI, ALBERTO MORAVIA, GIANCARLO PAJETTA, PADRE DAVIDE MARIA TUROLDO, ANTONIO ZICHICHI: COME RICORDATE QUEL GIORNO?

BA

es.

THREE CENTS

) ON JAPAN,
ONS OF TNT;
AIN OF RUIN'

'Vaporized' Mighty Bomb
as Blinding Flash
Desert and Gre

NEW AGE USHER
Day of Atomic

TIME
SPECIAL SECTION THE ATOMIC AGE
"My God, what have we done?"

I titoli dei quotidiani americani e inglesi il giorno dopo: *The New York Times* «La prima bomba atomica è stata sganciata sul Giappone. Missile pari a 20.000 tonnellate di tritolo. Truman minaccia i nemici di "distruzione a pioggia"». *Daily Express* «La bomba che ha cambiato il mondo». *The Washington Post* «La bomba scuote i giapponesi. La sua forza di 20.000 tonnellate di tritolo. Nuova era del potere». Copertina di *Time* del 29 luglio 1985 «Mio Dio, cosa abbiamo fatto!».

Chiedemmo ai professori di fisica di spiegare alla gente cos'era l'atomica

Facevo in quel momento da coordinatore dei rapporti tra De Gasperi e il giornale democristiano *Il Popolo*.

Quando ai primi di agosto venne l'annuncio dello sgancio della prima bomba atomica, ne fui professionalmente disturbato perché avevo lavorato tutto il giorno per preparare un servizio sul testo dell'armistizio italiano del settembre 1943, che era stato inopinatamente reso pubblico dal *Manchester Guardian*. Avevo appreso tra l'altro che molti ministri di Badoglio avevano ignorato l'esistenza dell'armistizio fino alla drammatica sera dell'8 settembre; e il particolare avrebbe fatto notizia. Che fosse in gestazione un'arma di altissima capacità esplosiva lo si diceva da qualche tempo, ma forse era rimasto in giro lo scetticismo di quando voci simili venivano fatte diffondere da fascisti e nazisti per correggere le disastrose impressioni del corso della guerra. Non realizzai comunque la differenza enorme tra il convenzionale e il nucleare, dato che le immagini delle città tedesche letteralmente distrutte ci sembravano già indicative della fine del mondo. De Gasperi mi dette istruzioni, da trasmettere a Gonella, ispirate al convincimento che gli angloamericani avevano rotto gli indugi per convincere la Russia che la guerra poteva e doveva finire senza una loro persistente riserva nei confronti dei giapponesi, che poteva condizionare a loro favore il periodo successivo. In redazione piombarono alcuni professori di fisica per aiutarci a spiegare alla gente di che cosa si trattasse. Dire che ci riuscimmo sarebbe un poco alterare i fatti. Cercammo. Nei giorni successivi cominciarono le dispute sugli effetti specifici della bomba, sull'impatto genetico per molte generazioni, sulla polluzione atmosferica non contenibile ecc. Si osservava però dai pragmatici che se le guerra non finiva i morti sarebbero stati molto di più di quelli della prima esplosione atomica. Forse il fatto che il Giappone era lontano non fece avvertire tutta la dimensione del fenomeno. Noi europei eravamo troppo presi dal tentativo di rimarginare le ferite che cinque anni di conflitto avevano prodotto. Non saranno state atomiche le bombe e le mine in dotazione da noi, ma i disastri che avevano arrecato erano immani.

Giulio Andreotti,
ministro degli Esteri

Sembró la soluzione definitiva della guerra che ci impegnava tutti

Nell'estate del 1945 ero impegnato nella smobilitazione di reparti partigiani che avevo comandato durante la resistenza nell'Ossola. Eravamo tutti convinti che una nuova epoca di libertà si fosse aperta. L'annuncio della nuova arma, della bomba atomica lanciata su Hiroshima, fu considerata la soluzione definitiva della guerra nella quale i Paesi alleati e vincitori sui nazifascisti erano impegnati. Apprendemmo la notizia e la considerammo un fatto straordinario, ma non comprendemmo la vera portata di quella esplosione, la pericolosità di una scoperta scientifica come quella applicata come arma di distruzione. Né sapemmo subito delle terribili conseguenze sugli abitanti di quella infelice città.

Solo con il passar degli anni comprendemmo il significato della esplosione del 6 agosto sul Giappone: questa data è l'inizio di un pericolo permanente di una tragedia che pende sull'umanità intera. Nella guerra combattuta con le armi tradizionali morirono 50 milioni di persone, la guerra nucleare ci cancelle-

rebbe dalla faccia della Terra. Oggi la pace corre sul filo delle testate nucleari. Ricchezze immense vengono impiegate nella ricerca di armi sempre più sofisticate e nella difesa con scudi atomici in una competizione inarrestabile. Quelli che come me vissero le giornate della vittoria sul nazifascismo e le giovani generazioni sono uniti oggi nel condannare questa assurda terribile corsa verso il precipizio. Solo il disarmo totale può salvarci dal disastro atomico. Ricordiamo Hiroshima.

Aldo Aniasi,
vice Presidente
Camera dei Deputati

Le foto di Hiroshima, i documentari ci fecero capire che difficilmente l'uomo si sarebbe liberato di quell'arma...

Avevo diciotto anni ed ero studente di università. Seppi dello scoppio come tutti, dai giornali e dai notiziari della radio. Ricordo che noi giovani salutammo questo evento come la fine della guerra, da quel momento, pensammo, tutto sarebbe stato felice. Nessuno valutò la gravità di quel bombardamento e anche noi che già studiavamo fisica avevamo poche possibilità di dare all'avvenimento dei connotati precisi.

Uscivamo dalla guerra, per anni si era favoleggiato intorno ad armi nuove, raggio della morte, missili e quella bomba atomica aveva suscitato solo tanto scalpore nella gente. Da ragazzi quali eravamo abbiamo visto solo il lato positivo della guerra che finiva. Poi abbiamo anche visto le foto che arrivavano da Hiroshima, i documentari, immagini di morte, di desolazione e abbiamo capito che difficilmente ci saremmo liberati di quell'arma. Non so quanto in fondo la gente sappia oggi, dopo quarant'anni, quello che potrebbe accadere all'intero pianeta in caso di conflitto nucleare. In fondo siamo oggi come eravamo noi ragazzi in quel lontano 1945: quanti sanno dell'inverno nucleare che sopraggiungerebbe dopo una esplosione atomica e tutte le conseguenze che porterebbe?

Umberto Colombo,
Presidente dell'ENEA
(Comitato nazionale delle ricerche e lo sviluppo dell'energia nucleare e delle energie alternative)

La giudicammo una notizia come un'altra: dopo sapemmo dei centomila morti...

La notizia la seppi dai giornali e allora nemmeno io capii che era stata da tutti sottovalutata. Sembrava una notizia come un'altra e persino *l'Unità* la relegò in ultima pagina. C'era la conclusione della guerra, io avevo appena smesso di fare il partigiano e provvisoriamente vendevo vino. Leggendo di Hiroshima non ho pensato niente, alle bombe mi ero abituato. Avevo studiato a scuola qualcosa sull'atomo, ma ne avevo il ricordo come di una cosa molto piccola. La notizia dei centomila morti venne dopo. Allora pensai che la guerra era davvero finita e che da quel giorno saremmo stati tutti diversi. E che anche le guerre sarebbero state diverse. Allora vivevo a Torino, intorno avevo gente euforica, piena di speranza. Avevamo tutti la convinzione di essere una grande potenza. Non abbiamo pensato subito a quell'atomica, a quello che avrebbe significato per il genere umano Hiroshima e la data del 6 agosto 1945. Pensavamo che fosse una bomba come un'altra, magari soltanto più potente. Avevo 22 anni, ma avevo già comandato una divisione partigiana e quei venti mesi in montagna mi avevano maturato. Sono passati quarant'anni e se oggi succedesse un'altra Hiroshima e io dovessi fare un titolo per il mio giornale sull'avvenimento, scriverei: «È avvenuto l'inevitabile».

Giorgio Bocca,
giornalista

In Russia mi dissero soltanto che era scoppiata una grossa bomba sul Giappone e niente più

Quell'agosto del 1945 ero in Russia, prigioniero con altri italiani in attesa di iniziare il viaggio per tornare in Italia. Vivevo in campagna, i russi non ci facevano lavorare, eravamo completamente tagliati fuori dal resto del mondo. Non esistevano giornali, tanto meno la radio. Seppi della bomba su Hiroshima da un russo che lo aveva saputo da un altro russo, ma come una notizia qualsiasi che viene passata di bocca in bocca. Dissero che era scoppiata una grossa bomba in Giappone, ma niente di più. Ho sentito ancora parlare di Hiroshima quando, mesi dopo, sono tornato in Italia e ho pensato che qualcosa di tremendo, oltre tutte le distruzioni, era successo a tutti noi. Ma perché perdere la speranza? Nel Tamigi sono tornati i salmoni e io voglio continuare a credere che chi dovrà premere il bottone si fermerà un momento prima.

Primo Levi,
scrittore

Anch'io avevo avuto la mia Hiroshima e non sapevo che cosa di me si era salvato

Mi trovavo in Germania, in un campo di transito, vicino al campo di sterminio di Bergen Belsen dove ero rimasta per un anno e mezzo. Avevo appena lasciato l'ospedale dove ero stata per parecchio tempo dopo che gli alleati ci avevano liberato ed ero in attesa di rimpatriare. Avevo saputo della bomba lanciata su Hiroshima, ma anch'io avevo avuto la mia Hiroshima, durata anni, e ora non sapevo che cosa si era salvato dalla distruzione, di me, della mia famiglia, della mia vita. Quando dopo la guerra potei pensarci capii che la mostruosità non era finita, che forse, se accadevano cose del genere dopo la barbarie nazista, voleva dire che alla mostruosità non ci sarebbe mai stato una fine. Quelli che hanno subito come noi sono persone segnate, chi come me ha vissuto nell'orrore e nella morte sente diversamente dagli altri, sente di più la fame, il dolore, e anche la bomba atomica la vive diversamente. Chi è stato all'inferno ha un altro atteggiamento verso il mondo, a Hiroshima centomila persone erano state bruciate, noi eravamo bruciati dentro, per sempre. In quel 1945 appena liberata dall'orrore ero piena di speranza, avevo fiducia nella gente. Sembrava che il mondo si inginocchiasse davanti a noi che eravamo stati colpiti così ingiustamente. Invece poi abbiamo capito che il mondo voleva soltanto dimenticare, che in fondo di noi o di Hiroshima non gliene importa niente. L'uomo oggi ha la memoria corta, la parola d'ordine è divertirsi, senza porsi il problema dell'amore per gli altri, della solidarietà. Allora che vada alla malora il mondo.

Edith Bruck,
scrittrice

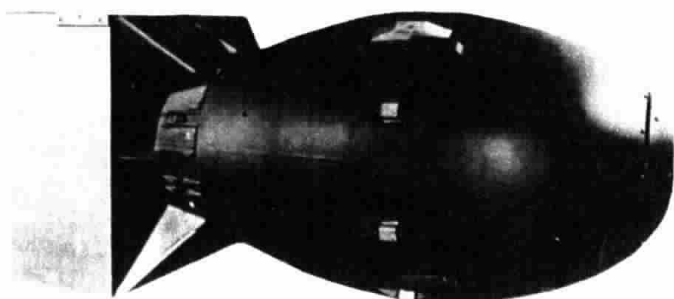
L'atomica sganciata sul Giappone è stata il voltafaccia della scienza

Mi trovavo a Roma, senza una lira in tasca dopo un periodo trascorso in montagna, nascosto vicino a Fondi. Lessi la notizia sul *Corriere della Sera* e pensai che era successo qualcosa di tremendo e di misterioso. Perché l'atomica significa due cose: la possibilità dell'uomo di scegliere il suicidio collettivo, una cosa che, prima, era stata soltanto a livello individuale, e che la scienza, considerata da Galileo in poi una cosa positiva, aveva mostrato la sua vera faccia tremenda. C'è un film di Frank Capra, *Orizzonti perduti*, che mostra un uomo in fuga da Sangrilà con una donna bellissima. Appena varcato il confine di questo paese dove regna l'eterna giovinezza, l'uomo si volta e vede che la donna è diventata vecchia e orrenda. Ecco: lo stesso è successo alla scienza. Dopo essere stata un elemento positivo, ha mostrato il suo vero volto, l'atomica è il voltafaccia della scienza. In quell'agosto del '45 avevo tanto bisogno di soldi, guadagnavo 12 mila lire al mese e avevo indosso un vestito di mio fratello morto in guerra. Lessi della bomba, ma non sapevo granché di atomi. Pensai solo che la guerra era finita. Oggi penso che l'atomica è il cancro della civiltà, non un incidente di percorso. La civiltà se lo porta dentro e lo nutre. Ci vorrà molto sforzo per capire che l'atomica non è un'arma o un fatto politico, ma un fatto metafisico. Noi stiamo morendo di civiltà. Dal tempo di Galileo abbiamo imboccato la strada sbagliata. L'hanno imboccata i dinosauri, perché l'uomo no?

Alberto Moravia,
scrittore

O uomo, la beata incoscienza ti assista anche dalla teoria dell'errore

Ero a Milano. Rimasi inorridito dalle notizie che giungevano. Mi chiedevo: ma è la fine della guerra o l'inizio di che cosa? Sono stato uno dei primi a firmare contro la bomba atomica. Quando si muore dopo aver camminato per tre giorni per le strade di Hiroshima con la pelle bruciata, non è più morte naturale, ma morte industriale, allora vuol dire che entriamo in un'epoca di morte e non più di vita. E che vale parlare di aborto, di eutanasia e di difesa della vita, quando sotto gli occhi del mondo era avvenuta una cosa spaventosa come la bomba su Hiroshima e tutti erano rimasti indifferenti, tanto che 40 anni dopo nessuno ha cambiato idea sulla bomba? Tutti desideravamo la fine della guerra allora, ma non volevamo che finisse in quel modo, a quel prezzo. Quel 6 agosto 1945 il mondo era entrato non nell'era nucleare, ma in quello della follia. O uomo, la beata incoscienza ti assista, tanto più che alla cattiveria di sempre ora si è aggiunta la teoria dell'errore. Per la prima volta nella storia dell'uomo il genere umano è in pericolo di sopravvivenza.

Padre Davide Maria Turoldo,
sacerdote

Scrissi su L'Unità: una seconda bomba decisiva cade sull'imperialismo giapponese: l'Urss dichiara guerra

Ero direttore de *l'Unità* a Milano. Da pochi mesi era finita la guerra e per capire come si viveva in quei giorni, bisogna pensare al clima che regnava negli animi della gente che aveva tanto sofferto in ogni parte del mondo. Avevo fatto (a partire dal 1933) dieci anni e sei mesi di carcere, poi ero passato alla vita clandestina con i partigiani. Dei miei due fratelli, uno era stato ucciso dai tedeschi nel 1944; l'altro, dopo la guerra di Spagna, era finito in un campo di concentramento francese e, liberato dai partigiani, era tornato in Italia per partecipare alla Resistenza. Dopo poche settimane era finito nel campo di sterminio di Mauthausen. Avevamo appena finito di festeggiare la fine della guerra e la notizia della conclusione del conflitto con il Giappone pareva la fine di anni di incubo. Se non si ricorda questo non si capisce come la notizia della bomba su Hiroshima, della cui tragicità si seppe soltanto dopo, non colpì come appare oggi, ossia come una svolta nella storia del mondo. E anche se ne avessimo saputo di più non ne avremmo sofferto come facciamo oggi, nel ricordo, nell'interrogarci sul perché. Il nostro quotidiano portava quel giorno, vicino al titolo, una manchette che in poche parole doveva caratterizzare il fatto del giorno. La notizia della prima bomba atomica giunse quasi contemporaneamente alla dichiarazione di guerra contro il Giappone da parte dell'Unione Sovietica. Scrissi io stesso la manchette: «Una seconda bomba decisiva cade sull'imperialismo giapponese: l'URSS dichiara guerra». È tutto.

Giancarlo Pajetta,
membro della Direzione del Partito Comunista

Pensai che nessun aereo poteva trasportare tanto tritolo. Non sapevo che erano invece tre chili di uranio

Avevo quindici anni nel 1945 e quel 6 agosto ero in vacanza a Trapani, al mare. Lessi sui giornali della bomba, ma anche se avevo già notevoli interessi scientifici, non sapevo ancora nulla della fissione nucleare e dell'atomo. Ci sono voluti degli anni per capire che cosa aveva significato per l'intera umanità la bomba su Hiroshima. Era la data d'inizio di una grande paura. L'uomo aveva scoperto millenni dopo il primo, un secondo fuoco, milioni di volte più potente di quello che lo aveva aiutato a progredire e lo aveva usato contro altri uomini. Perché l'atomica di Hiroshima era stata un grande fiammifero. Allora pensai che non poteva esistere un aereo in grado di portare tutto quell'esplosivo, ma la bomba era formata da tre chili di uranio solamente: l'aereo poteva portarla. Oggi ci sono negli arsenali armi equivalenti a 3000 chili di tritolo per ogni abitante della Terra e da simulazioni sui computer gli scienziati hanno ricavato dati terrificanti: con gli armamenti atomici attuali si potrebbe distruggere la Terra settanta volte. Il nuovo slogan potrebbe essere: riduciamo gli armamenti in modo da poter distruggere la Terra una sola volta. Invece rischiamo di passare alla storia come i barbari del 2000.

Antonio Zichichi,
scienziato

foto Marcello Mencarini

UNO DEI PROTAGONISTI DI «QUELLI DELLA NOTTE» TORNA A FARCI SORRIDERE ...CI SCRIVE UNA LETTERA SUL SUCCESSO, MA IN REALTÀ RECITA IN ESCLUSIVA PER NOI

Il film di frate Antonino

Caro Radiocorrieretribbù

Vi ci sto scrivende dopo del bum di quelli di notte, che ha avuto senzaltro un altissimo indice di ingrandimento, nono e stante che il comico Andy Capp ha avuto delle poliedriche con gli arabi, ma che poi tutto è stato benissimamente festeggiato anche con l'uttimissima puntata, con un sciò, non-stopper, di 4 ore: che Alberi ha invitato tutti i suoi amici per fargli le feste, Boncompagni (con la quale affatto nel 1906 in poi l'arradio) e co Marenghi, Edoardo De Crescenzo, il cantante Murolo (di Ancona), le gemelline Medie, i Fratelli Bandiera più i stessi dele stesse puntati.

Senza orma di dubbio il signor Alberi grazie al suo squisito successo, anche c'è stato un successo gruppale, e anche il sotto iscritto ha avuto il suo squisito successo tanto che, signori e signori lettori e elettrici di Radio Corriere in anteprima internazionale in avanspettacolo eschiusivo vi annuncio che hoffatto un Fim.

→

Nino Frassica a zonzo per Cinecittà. In ottobre comincerà un film con Maurizio Nichetti. Il comico-regista milanese si limiterà a dirigere il film e Frateantonino sarà soltanto attore. La sceneggiatura invece è di Nichetti, Frassica e Daniela, la moglie

IL FILM DI FRATEANTONINO/*segue*

In effetti tutti sanno che sono un cinofilo, ne parlavo quando ne parlavo del cinemaform cinema d'art e d'assai di Scasazza, sono un ottimo cinofilo, co la A maiuscola, un cinofilo vero: ho una cineteca pessonale co bellisimi fim, cinofili, *Torna a casa lassy, Rintintintiritin, La gang dei doberman,* il *Can Can*, etc., etc.

Ho anche studiato all'università della Cina, ma poi lo abbandonata, per la cattiveria che c'è in Cina per il troppo cinismo. Apro una parente, a un mio zio c'è successo un fatto a proposito di questo tutto completamente diverso. Chiudo la parente.

Dicevavo Hoffatto un fim.

Ho scritto soggetto, sceneggiatura, dialoghi, ho curato montaggio smontaggio e imballaggio delle scene e musiche naturalmente regia del mio primesimo fim pissicologico intitolato *La fermata del tram*. È un fim significativo della durata di 4 ore e mezza. Vi ci racconta in tre episodi quasi l'evoluzione demmondo. Il fim è stato girato a Cinecittà, dove sono stati ricostruiti fedemmente da Carlo Rambaldi: la fermata del tram e il cartello.

Nel 1° tempo della durata di un ora e mezza ò inquadrato per 90 minuti ininterotti in primo piano soltanto «il cartello» dove cè scritto «tram».

Il cartello rappresenta simbolicamente le norme, quello che è che deve essere, cuasicuasi a voler rappresentare lesistenza umana.

Nel 2° tempo si vete «il viaggiatore» che io dopo dueanni e dueanni di ricerche e di provini ho voluto che fosse interpretato da Carmelo Bene. Carmelo Bene ha voluto come compenso 2 miliardi e mezzo. I due miliardi e mezzo sono stati fedemmente ricostruiti da Carlo Rambaldi. In cuesto secondesimo tempo per un ora e mezza si vete la faccia di Carmelo che pensa «ma quando passa? ma quando passa? questo tram??? vuoi vetere che l'o perso???». Questa attesa ci fa pensare il Godò di Samuel Brecht e rappresenta l'esistenza umana.

Nel 3° tempo arriva il tram, il viaggiatore sale, ma a sbagliato numero, doveva essere il 55 inbece era il 55 sbarrato. Lo sbaglio del trams la barra rappresenta il confitto pissico e logico dell'uomo al bivio dell'esistenza umana.

Il fim è vietato ai minori di 18 anni.

Sarà in pogrammazione nel mese di dicembre.

Il mese di dicembre è stato fedemmente ricostruito da Carlo Rambaldi.

CARO RADIOCORRIERETRIBBÙ con questo o finito, spero che quando il fim esce mi farai un sevvizzio. O che il più presto diventi anche RadioCinoCorriereTribbù.

Nino Frassica

foto Marcello Mencarini

Nino Frassica e Daniela Conti, la moglie, anche lei attrice. I signori Frassica sono tra i protagonisti della nuova trasmissione di Radiouno Lagrime *(tutti i giorni dalle 12 alle 13): lui fa l'emigrante, lei la speaker. Frateantonino ha scritto* Il libro di Sani Gesualdi *per la Longanesi che uscirà a Natale*

L'ITALIA IN AGOSTO LA CARTA DEL TEMPO

di EDMONDO BERNACCA

1 - ALPI - Caratteristica è la debole circolazione dell'aria; formazioni nuvolose prevalenti a carattere cumuliforme a evoluzione diurna accompagnate, specie al pomeriggio, da manifestazioni temporalesche; nella seconda metà del mese possibilità di cadute di neve in concomitanza dei primi afflussi di aria fredda dal Nord Europa.

2 - VALLE PADANA - Circolazione dell'aria ancora debole; l'elevata temperatura può determinare l'innesco di «temporali di calore»; clima afoso senza notevoli eccessi termici verso la fascia collinare prealpina.

3 - LIGURIA - TOSCANA SETTENTRIONALE - Nuvolosità piuttosto scarsa; sensibile l'azione mitigatrice del mare su tutta la zona in quanto protetta dall'Appennino dall'influenza della zona calda interna (Pianura Padana); attività temporalesca verso la fine in concomitanza della «rottura» del tempo estivo.

5 - ADRIATICO SETTENTRIONALE - Temperature piuttosto elevate sul Veneto, più gradevoli lungo la fascia costiera più a Sud; frequenti i temporali sulla parte settentrionale della zona più montuosa.

Roma

6

4

Na

Ba

8

Ca

4 - VERSANTE TIRRENICO - Clima prettamente marittimo lungo tutta la fascia costiera; venti a prevalente regime di brezza con conseguente temperie dei calori estivi; nelle zone interne pianeggianti notevole il riscaldamento diurno e la nuvolosità di tipo cumuliforme che si accentua sulle zone montane; a parità di latitudine, le località costiere tirreniche risultano più calde di quelle della costa adriatica.

8 - SARDEGNA - Prevale il tempo bello e secco con venti deboli settentrionali; temperature medie più alte sulla costa orientale e clima umido sulla costa meridionale; eventuali fasi di maltempo per perturbazioni provenienti da Ovest ovvero da Nord-Ovest, nella seconda parte del mese, interessano soprattutto le zone occidentali dell'isola.

7 - SICILIA E CALABRIA - Lunghi i periodi con cielo sereno e con alte temperature; clima caldo asciutto, simile a quello della costa africana antistante, sulle coste sud-occidentali della Sicilia; azione mitigatrice delle brezze sulle altre zone costiere dell'isola; attività temporalesca limitata ai rilievi della Calabria.

7

Pa

Me

6 - ADRIATICO CENTRALE E MERIDIONALE - Spiccata variazione diurna della nuvolosità specie in prossimità dei rilievi; imponenti nubi cumuliformi orlano i crinali dei monti; frequenti quindi le manifestazioni temporalesche; clima senza eccessi termici lungo la costa dell'Adriatico centrale per essere aperto ai venti più freschi dei Balcani; clima sensibilmente caldo e arido sulla parte meridionale della zona ove si raggiungono i valori di temperatura più alti del periodo estivo.

Completiamo questo quadro sull'andamento medio di agosto delle otto regioni climatiche con qualche dato sulla temperatura del mare in superficie. In genere il Mar Ligure, il Tirreno, il Mare di Sardegna, il Canale di Sicilia e lo Ionio hanno le temperature in superficie più alte proprio in agosto, mentre l'Adriatico le raggiunge in luglio. I valori più alti in assoluto spettano al basso Tirreno e allo Ionio con circa 25° C.

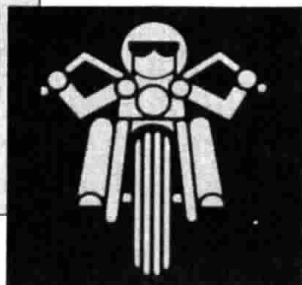
STRADE E TRAFFICO

di MARIA C. ZANDA

LIMITI DI VELOCITÀ

Autoveicolo fino a 599 cc: 90 km/h
da 600 a 900 cc: 110 km/h
da 901 a 1300 cc: 130 km/h
oltre 1300 cc: 140 km/h.

IN MOTOCICLETTA

È ammesso guidare motocicli di cilindrata superiore ai 350 cc, solo dopo aver compiuto 21 anni.
Non sono ammessi alla circolazione autostradale motocicli di cilindrata inferiore ai 150 cc.

IN ROULOTTE

Non tutte le roulottes possono viaggiare sulle strade italiane: è necessario che non superino le seguenti dimensioni:
— Roulotte a un asse: m 2,30 di larghezza, m 3 d'altezza, m 6 di lunghezza compreso il gancio di traino;
— Roulotte a due assi: lunghezza (compreso il gancio) m 7, larghezza m 2,50, altezza m 3.

IN PANNE: LE COLONNINE S.O.S.

Nelle principali autostrade sono in funzione ogni due chilometri le colonnine gialle per la chiamata diretta di soccorso: il **pulsante** contrassegnato dalla **chiave inglese** serve per avvertire che la propria auto ha un **guasto meccanico**, quello con la **croce rossa** serve per chiamare il **soccorso sanitario.**

Come si chiamano i soccorsi?

1) Premere il pulsante relativo al soccorso di cui si ha necessità (meccanico o sanitario).
2) Attendere che si accenda la luce rossa (la chiamata è arrivata alla Sala Radio).
3) Nel caso non si accenda la luce rossa, aspettare qualche minuto e ripetere la chiamata.

Quanto costa?

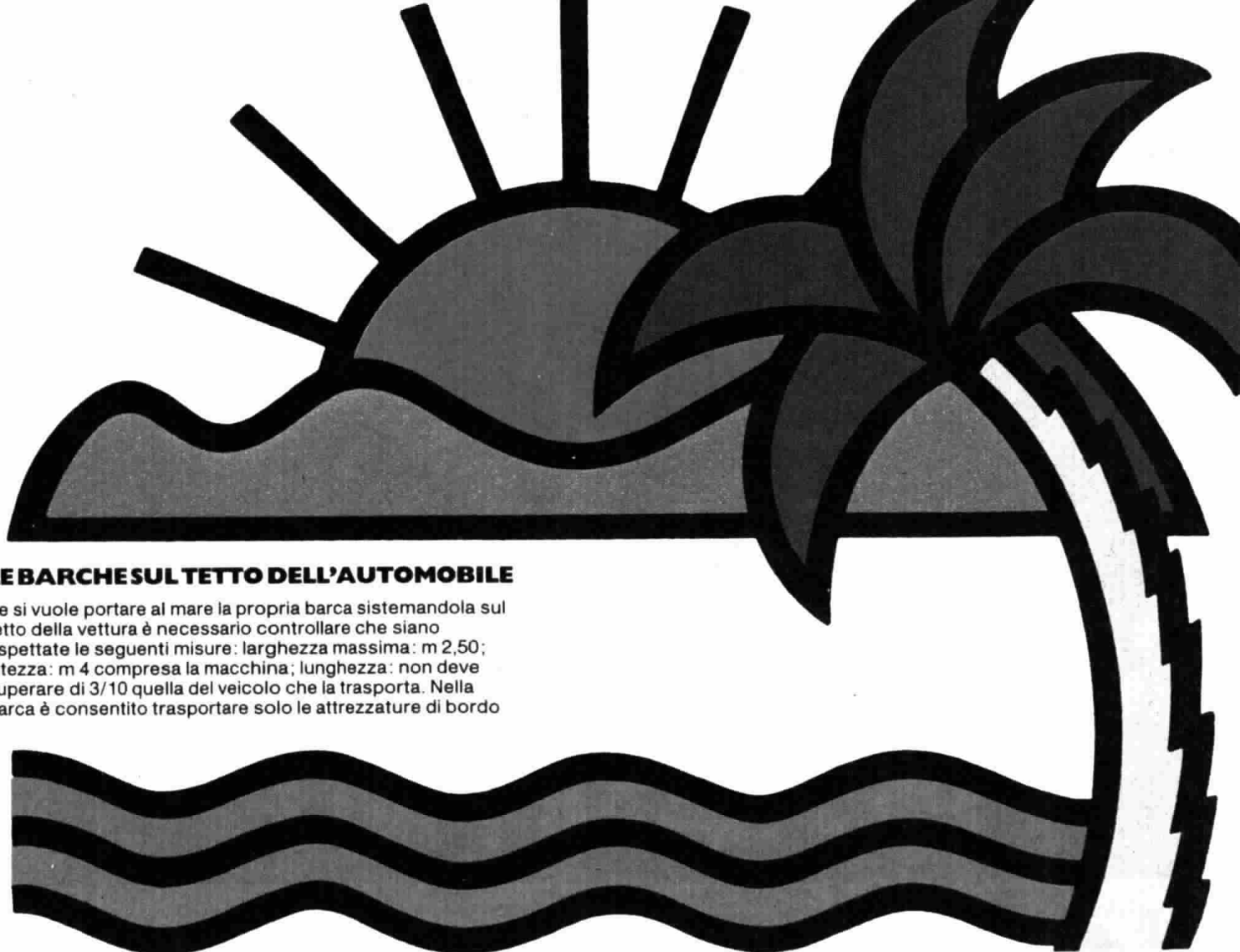
Il **soccorso meccanico** - La tariffa unica e forfettaria è di L. 50.000 (compresa IVA) ed è applicata indifferentemente per ciascuno dei seguenti interventi:
— intervento del solo mezzo di soccorso con riparazione sul posto, oppure con traino del veicolo fino ad una officina convenzionata esterna.
— intervento del mezzo di soccorso con traino del veicolo fino al primo svincolo nel senso di marcia e successivo intervento dell'officina esterna e convenzionata.
— intervento diretto in autostrada da parte dell'officina convenzionata, con traino fino alla sede dell'officina stessa.

Il **soccorso medico** è prestato in autostrada dalla Croce Rossa Italiana ed è a pagamento: la CRI indica in un tariffario i compensi dovuti per ogni singola prestazione.

PRIMA DI METTERVI IN VIAGGIO CONSULTATE QUESTA TABELLA

AGOSTO	G 1	V 2	S 3	D 4	L 5	M 6	M 7	G 8	V 9	S 10	D 11	L 12
RETE LIGURE (DA GENOVA)												
DA MILANO A PIACENZA												
DA PIACENZA A BOLOGNA												
DA BOLOGNA A FIRENZE SUD												
DA FIRENZE SUD A ROMA												
DA ROMA A NAPOLI												
DA BOLOGNA A RIMINI												
DA RIMINI AD ANCONA												
DA ANCONA A PESCARA												
DA MILANO A BRESCIA												
DA FIRENZE A PISA												

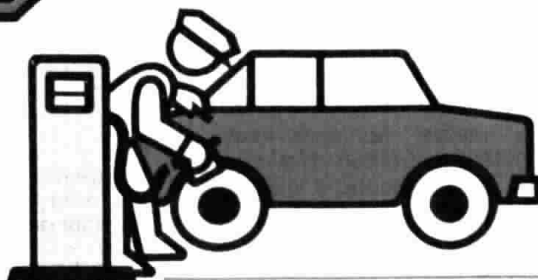
ATTENTI A QUESTI COLORI

	MOLTO CRITICHE (tempo di viaggio imprevedibile)
	CRITICHE (forti ritardi sul tempo di viaggio desiderato)
	SCADENTI (ritardi sul tempo di viaggio desiderato)
	BUONE (possibili brevi ritardi sul tempo di viaggio)
	OTTIME (tempo di viaggio desiderato)

LE BARCHE SUL TETTO DELL'AUTOMOBILE

Se si vuole portare al mare la propria barca sistemandola sul tetto della vettura è necessario controllare che siano rispettate le seguenti misure: larghezza massima: m 2,50; altezza: m 4 compresa la macchina; lunghezza: non deve superare di 3/10 quella del veicolo che la trasporta. Nella barca è consentito trasportare solo le attrezzature di bordo

I DIVIETI DI CIRCOLAZIONE SU AUTOSTRADE E STRADE EXTRAURBANE PER I CAMION CHE SUPERANO IL PESO TOTALE DI 50 QUINTALI

Dalle ore 7 di mercoledì 31 luglio alle 24 di giovedì 1° agosto
dalle ore 7 di sabato 3 agosto alle 24 di domenica 4 agosto
dalle ore 7 di giovedì 15 agosto alle 22 dello stesso giorno
dalle ore 7 di sabato 17 agosto alle 24 di domenica 18 agosto
dalle ore 7 di sabato 24 agosto alle 24 di domenica 25 agosto
dalle ore 7 di sabato 31 agosto alle 24 di domenica 1° settembre

STOP

ORARI DEI DISTRIBUTORI DI BENZINA (FINO AL 30 SETTEMBRE)

Sulle autostrade i distributori di carburante sono aperti 24 ore su 24. **Sulle altre strade**: nei giorni feriali dalle 7 alle 12,30 e dalle 15,30 alle 19,30; il turno notturno comincia alle 22,30 e finisce la mattina alle 7,30. La domenica e i giorni festivi l'orario è lo stesso, ma sono aperti soltanto il 25% dei distributori.

INFORMAZIONI SU STRADE E SUL TRAFFICO

Per avere notizie sul traffico e la viabilità relativa si può telefonare ai seguenti numeri: 02/3520352 (Milano) - 051/599400 (Bologna) - 055/4499777 (Firenze) - 06/49774977 (Roma).

NUOVO SERVIZIO ACI PER IL SOCCORSO STRADALE

Chiamando il 116 (da qualsiasi strada d'Italia) risponde un centro d'emergenza per turisti stranieri (funziona 24 ore su 24) con personale multilingue che assicura assistenza tecnica e fornisce ogni genere d'informazioni.

PIU' SANI PIU' BELLI

ROSANNA LAMBERTUCCI

MARE

Indicato alle persone sane. Per la sua azione stimolante fa bene particolarmente ai depressi e agli esauriti, purché le condizioni climatiche non siano troppo «forti» come accade lungo le coste rocciose e molto ventose.

Pro

— Linfatismo
— Malattie allergiche
— Rachitismo
— Psoriasi
— Artrosi
— Osteoporosi
— Esiti di fratture e lussazioni
— Affezioni ginecologiche di natura infiammatoria o da disfunzione endocrina
— Convalescenza da malattie acute

Contro

— Cardiopatie scompensate
— Ipertensione arteriosa con segni di insufficienza renale
— Anemie gravi
— Convalescenza di gravi malattie in soggetti molto debilitati

MONTAGNA

Permette un rapido recupero delle energie e l'eliminazione delle tossine accumulate in città.

La mezza montagna (sui 1000-1500 metri) con clima stabile e non eccitante, è spesso più indicata per i bambini e gli anziani.

Pro

— Gastroenteriti acute, soprattutto della prima infanzia
— Affezioni dell'apparato digerente
— Ipertiroidismo
— Psoriasi, acne sebacea e foruncolosa
— Bronchiti croniche
— Anemie
— Convalescenza di malattie infettive e di interventi chirurgici

Contro

— Ipertensione arteriosa grave, arteriosclerosi grave
— Cardiopatie mal compensate, coronopatie
— Malattie reumatiche febbrili
— Nefropatie croniche, specialmente se accompagnate da insufficienza renale
— Affezioni bronchiali croniche
— Convalescenza di malattie gravi in soggetti molto debilitati

LAGO

Questo clima è indicato in molte affezioni del bambino e dell'anziano e per i malati che non possono sopportare un clima eccessivamente stimolante.

Agisce con azione sedativa ed equilibratrice sul sistema nervoso.

Pro

— Cardiopatie mal compensate
— Ipertensione arteriosa

foto Image Bank

— Arteriosclerosi
— Angina pectoris
— Arteriopatie
— Esiti di infarto miocardico
— Nefropatie croniche
— Affezioni respiratorie croniche e convalescenza di forme acute
— Nevrosi ansiosa
— Nevrosi cardiaca
— Distonie neurovegetative
— Insonnia
— Ulcera gastrica e duodenale
— Manifestazioni da climaterio
— Convalescenza di malattie infettive, malattie debilitanti
— Interventi chirurgici specialmente negli anziani e nei bambini

Contro

Nessuna controindicazione.

COLLINA

Il clima collinare ha molte caratteristiche del clima montano, ma più attenuate. È dunque adatto ai bambini gracili, molto deperiti, agli anziani in genere.

Pro

— Malattie croniche dell'apparato respiratorio
— Cardiopatie compensate
— Distonie neurovegetative
— Malattie dell'apparato digerente
— Convalescenza di malattie infettive, di malattie gravi e di interventi chirurgici

Contro

Nessuna controindicazione.

COSA MANGIARE?

Nuoto, lunghe passeggiate, qualche sport alternati al relax sono indispensabili per recuperare le energie ma è anche fondamentale un'alimentazione adeguata. L'ideale sarebbe farsi prescrivere da un buon dietologo una dieta personalizzata. Ci sono comunque dei consigli che possono essere validi per tutti come ad esempio:

— evitare l'eccesso di sale sui cibi che contribuisce a trattenere acqua nei tessuti;
— evitare di ingerire farmaci per dormire, tranquillanti, ecc.
— evitare l'alcool
— bere molta acqua

Vediamo cosa mangiare se ci si reca in una località marina.

Il clima marino è ricco di iodio, stimola la tiroide e accelera i processi metabolici. Si può quindi approfittare di questo per mantenersi in forma e perdere, se serve, anche qualche chilo con più facilità.

Chi ha questa esigenza darà la precedenza al pesce magro (spigola, sogliola, orata) e alla carne, le cui proteine hanno un'ulteriore azione di stimolo sul metabolismo.

Per gli altri, diciamo che una dieta adeguata a un clima marino avrà tendenza vegetariana. Frutta e verdura saranno, praticamente, i grandi protagonisti del pranzo di mezzogiorno: all'azione rinfrescante, uniranno anche la capacità di rifornire l'organismo delle preziose vitamine A ed E e dei sali minerali perduti durante l'intensa sudorazione.

Carote spinaci, cicoria, scarola, bietole, prezzemolo, cipolle, pomodori, albicocche, prugne, ananas, uva, banane e lievito di birra insieme a formaggi, latte, uova, olio di oliva saranno sempre presenti nella dieta dell'estate marina.

E per chi va in montagna?

Non ci sono sostanziali differenze dall'alimentazione al mare.

Potrà essere meno «vegetariana» e potrà fare uso anche di carni affumicate tipiche di località montane come la leggerissima bresaola.

Un posto d'onore sarà riservato ovviamente al latte e ai formaggi, non dimenticando anche uova e carni fresche.

Un problema che spesso si presenta con il cambio di ambiente è la stipsi: dei blandi depuratori dell'intestino, il secondo giorno di soggiorno, lasceranno il posto poi a tanta frutta, tanta verdura, tanta tanta acqua, prugne a digiuno e crusca con latte caldo la sera, se non ci sono controindicazioni.

COSA BERE?

La sete è il grande problema dell'estate, specialmente sulla spiaggia la tentazione della bibita ghiacciata è forte, ma questo rappresenta un gravissimo errore.

Gli abitanti delle regioni africane bevono solo bevande tiepide anche in pieno deserto. La sete è provocata non tanto dal calore quanto dalla disidratazione prodotta dalla sudorazione e sudando si espellono anche i sali minerali: ecco perché al mare la bevanda ideale è l'acqua minerale a temperatura ambiente, il tè freddo o tiepido. Consigliati anche succhi di carote, o succhi di mele, di pere, di frutta in genere e anche di sedani e prezzemolo ricchi di potassio tanto prezioso contro la stanchezza estiva. E ora che abbiamo pensato al «più sani» veniamo al «più belli»!

È praticamente impossibile pensare all'estate senza sognare un corpo levigato e brunito dai raggi del sole.

Ed ecco allora l'importanza di seguire degli accorgimenti e premunirsi di prodotti specifici in difesa della pelle.

Intanto rinnovo la raccomandazione di fare abbondante uso di alimenti ricchi di vitamina A. Il carotene per esempio è un utile alleato della pelle. Non dimenticate mai che il sole va preso gradualmente, e che le ore migliori sono quelle del primo mattino e del tardo pomeriggio. Attenzione alle scottature da riflessione: ci si abbronza (e ci si scotta) anche mentre si fa il bagno o mentre si cammina nell'acqua. Anzi di più!

In caso di scottature la prima cosa da fare quando appare l'eritema (piccole bollicine rosse che bruciano e danno prurito) è una doccia fresca che riduce l'arrossamento e calma il prurito.

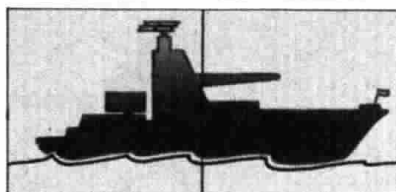
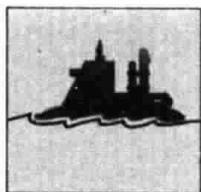
L'estate è bellissima. È il miglior periodo dell'anno per vivere in modo più sano.

Per chi ha problemi di linea può essere anche l'occasione per risolvere il problema del grasso superfluo.

È la stagione del moto, ma può essere anche il contrario se si utilizzano le vacanze per stare a poltrire al sole, per fare scorpacciate.

Dipende quindi da noi decidere di fare dell'estate un'occasione per ritornare in città «più sani e più belli». E buone vacanze da

ROSANNA LAMBERTUCCI

GIOCA E VINCI CON

Caro lettore, ti invitiamo ad un gioco che da sempre occupa un posto speciale fra i divertimenti: **La battaglia navale.**

Che cos'è?

Su una scacchiera di 77 caselle (11 orizzontali e 7 verticali) abbiamo sistemato la nostra flotta: **una nave ammiraglia** (occupa 4 caselle), **due incrociatori** (3 caselle ciascuno), **tre cacciatorpediniere** (2 caselle ciascuno), **quattro sommergibili** (1 casella ciascuno).

Le nostre navi sono disposte sulla scacchiera in modo da non essere mai in contatto l'una con l'altra, sia orizzontalmente sia verticalmente, e possono toccare un lato della scacchiera solo per lo spazio di una casella.

Naturalmente la posizione delle navi è **segreta.**

Quanto dura il gioco?

La nostra battaglia navale dura **cinque settimane**. La prima settimana avete trovato ed affondato la **nave ammiraglia** (quattro caselle). La seconda avete trovato ed affondato i **due incrociatori** (tre caselle ciascuno). **Questa settimana — terza puntata del gioco — bisogna identificare la posizione di tre cacciatorpediniere di due caselle ciascuno.** La quarta sarà la volta di **quattro sommergibili**. La quinta settimana (la settimana della fedeltà) la scacchiera avrà le caselle vuote: starà a voi riempirle con tutta la flotta sistemata nelle posizioni esatte e potrete farlo solo se, come ci auguriamo, avrete partecipato a tutte le puntate del gioco.

Come si gioca?

La nostra è una battaglia navale molto particolare. Nelle due pagine seguenti, infatti, troverete la scacchiera con le 77 caselle occupate dai volti di personaggi della tv.

I PREMI SETTIMANALI

Ogni settimana **per le prime quattro settimane** si sorteggiano 62 cartoline tra tutte quelle arrivate in tempo utile (**10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv*** cui si riferiscono), con la risposta esatta. Ai 62 fortunati verranno assegnati, nell'ordine, i seguenti premi:

1 crociera sulla nave «Ausonia» per due persone (primo estratto);

1 ciclomotore «Ciao Piaggio» (secondo);

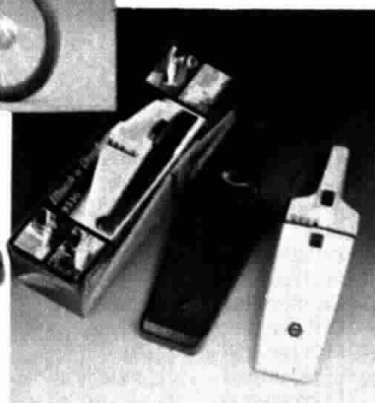
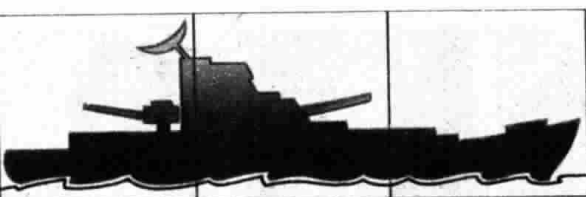
10 set da viaggio Euroflex «Tiffany» grigio (dal terzo al dodicesimo);

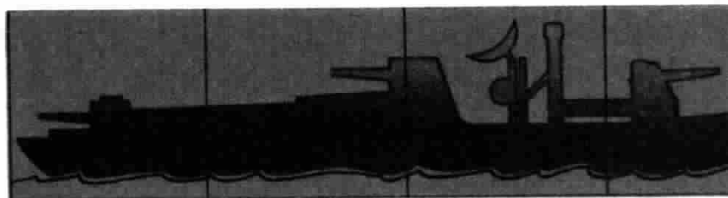
50 miniaspiratutto «Black & Decker» (dal tredicesimo al sessantaduesimo).

Il ciclomotore «Ciao Piaggio»

Miniaspiratutto «Black & Decker»

Crociera sulla nave «Ausonia» per due persone

Un modello del set di valigie della «Zenith»

TERZA PUNTATA

LA BATTAGLIA NAVALE DEL Radiocorriere

Il terzo «affondamento» che vi proponiamo è triplo: dovete identificare ed affondare tre cacciatorpediniere di due caselle ciascuno posizionati in orizzontale o in verticale e che non si toccano fra loro. Osservando con attenzione i 77 personaggi dovete identificare tre coppie di volti: i personaggi di ogni coppia debbono essere legati da stretti vincoli di parentela o di carriera. Le tre coppie di caselle (due, due e due) compongono i tre cacciatorpediniere. Perciò, identificati i magnifici sei (due, due e due), il gioco è fatto, i tre cacciatorpediniere sono colpiti ed affondati.

In che modo si partecipa?

Potete partecipare a tutte le puntate della **battaglia navale** e ogni settimana potete vincere partecipando all'estrazione di un premio. È chiaro che giocando sempre si hanno più possibilità di vincere i numerosi premi in palio per ogni puntata. Per partecipare basta incollare il tagliando, pubblicato in fondo alla pagina, su una cartolina postale dopo averlo compilato in tutte le sue parti. Nome, cognome, indirizzo, eventuale numero telefonico, e la posizione delle navi affondate: questa settimana scrivete le tre coppie di nomi (due, due e due) dei personaggi individuati o le coordinate corrispondenti alle posizioni dei tre cacciatorpediniere. Spedite alla **ERI - Edizioni Rai - Concorso La battaglia navale - Casella postale 6093 - 00100 Roma. Attenzione! Le cartoline debbono arrivare entro 10 giorni dalla data di copertina del *Radiocorriere tv* cui si riferiscono. Buona fortuna.**

I PREMI FINALI

Tra tutte le cartoline pervenute **entro il 5 settembre 1985** contenenti la posizione esatta di tutte le navi ne saranno sorteggiate 14. Ai fortunati vincitori saranno assegnati, nell'ordine, i seguenti premi:

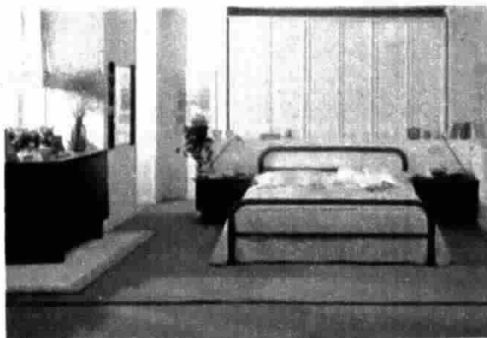
1 cucina modello «Arnia» della Schiffini Mobili (al primo estratto);

1 camera da letto «Pierre Cardin», modello Jeunesse (al secondo);

1 gommone «Eurovinil» (al terzo);

4 soggiorni nel Residence «Verde Park» di Pietra Ligure (dal quarto al sesto);

7 set da viaggio «Zenith» (dall'ottavo al quattordicesimo).

«Arnia» della Schiffini Mobili, design: arch. Magistretti

Camera da letto «Pierre Cardin», Jeuness»

Soggiorno nel Residence «Verde Park»

Modello «Zenith» della Euroflex

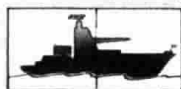
Gommone «Eurovinil»

LA BATTAGLIA NAVALE DEL

RC tv Radiocorriere

AMICO LETTORE BUONA CACCIA!

DI QUALI VOLTI SONO COMPOSTI I TRE CACCIA-TORPEDINIERE CHE OCCUPANO DUE CASELLE CIASCUNO?

RICORDATI CHE POSSONO TROVARSI IN ORIZZONTALE

O IN VERTICALE

HAI TROVATO LA SOLUZIONE? SCRIVILA E SPEDISCI IL TAGLIANDO CHE È A PAG. 26

Beatrice Cori

Oreste Lionello

Enzo Biagi

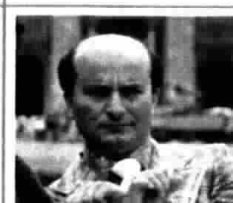
Mike Bongiorno

Demetrio Volcic

Sandra Mondaini

Raimondo Vianello

Mariolina Cannuli

Piero Angela

Maurizio Ferrini

Carmen Russo

Nuccio Fava

Lory Del Santo

Claudio Angelini

Gianni Bisiach

Gino Pallotta

Vivien Reed

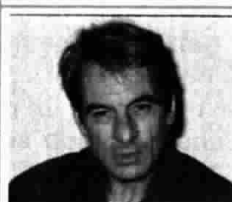
Nino Frassica

Raffaella Carrà

Luisa Rivelli

Pino Caruso

Paolo Valenti

Alida Chelli

Paolo Rosi

Paolo Frajese

Enrico Mentana

Enzo Trapani

Nando Martellini

Angela Buttiglione

Beppe Grillo

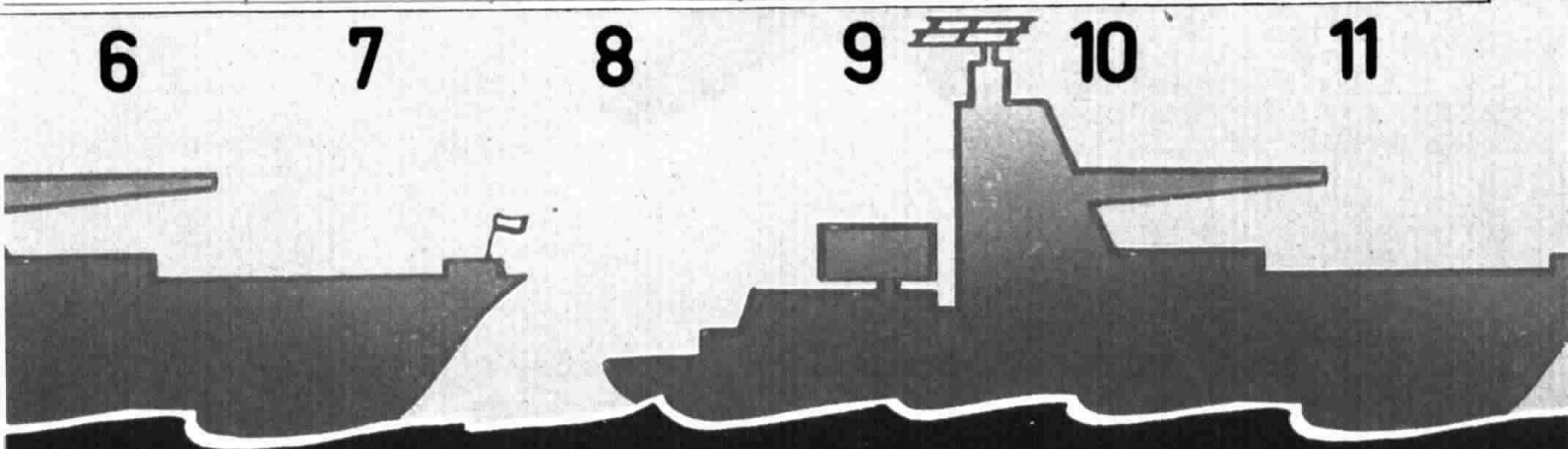
Rosanna Vaudetti

Tiziana Ferrario

Mario Landi

Mario Poltronieri

Mario Pastore

Gianfranco Funari
Pippo Baudo
Sandro Paternostro
Enza Sampò
José Luis Moreno
Maria Giovanna Elmi
A
Vittorio Citterich
Gianni Minà
Nicoletta Orsomando
Renzo Arbore
Rockfeller
Sandro Ciotti
B
Gianfranco D'Angelo
Giancarlo Santalmassi
Alfredo Pigna
Lino Banfi
Adriano Dezan
Antonello Falqui
C
Enrico Ameri
Ughetta Lanari
Renzo Montagnani
Aldo Biscardi
Giorgio Bracardi
Marina Morgan
D
Riccardo Pazzaglia
Lucio Orazi
Rita Dalla Chiesa
Franco Poggianti
Heather Parisi
Gian Piero Galeazzi
E
Bruno Vespa
Franco Franchi
Ciccio Ingrassia
Sandro Bolchi
Bruno Pizzul
Sergio Telmon
F
Gianfranco De Laurentiis
Tito Cortese
Loretta Goggi
Marino Bartoletti
Gianni Boncompagni
Paola Perissi
G
6
7
8
9
10
11

JO CHAMPA, ITALO-AMERICANA, 19 ANNI, È SALOMÈ, LA CONTURBANTE FIGLIA DI ERODIADE, IN UN FILM DI CLAUDE D'ANNA CHE SI STA GIRANDO A ROMA. TOP-MODEL FINO A IERI, ORA SI PREPARA AD AFFASCINARE IL PUBBLICO CON LA DANZA DEI SETTE VELI. ANNA MARIA MORI L'HA INCONTRATA E HA CAPITO CHE...

E' NATA UNA

foto F. Escalar/Reporter Associati

STELLA

foto F. Escalar/Reporter Associati

...E da grande farò l'attrice... Come si fa? Ci sono due modi per rispondere. Il primo: la ricettina incoraggiante da manuale del tipo «come sposare un miliardario», «come conquistare il successo ed essere felici». Il secondo: raccontando una storia in qualche modo esemplare. Per esempio quella di Jo Champa, diciannove anni, debuttante protagonista di *Salomè* di Claude D'Anna, tuttora in fase di lavorazione a Roma, a Cinecittà. Ecco, come ha fatto una ragazza bella, in un mondo di belle sempre più frequenti, a diventare attrice, anzi a debuttare come attrice con un ruolo da protagonista? Chi sa, forse bisogna cominciare dall'inizio...

«...Un padre medico chirurgo italiano, una madre americana: fino ai dodici anni sono vissuta in America, poi i miei hanno divorziato, mia madre è

Salomè con il profeta Yokanaan, ovvero Jo Champa con Fabrizio Bentivoglio. Erode è impersonato invece da Tomas Milian

rimasta in America, mio padre è tornato in Italia, e io ho fatto su e giù tra Italia e Stati Uniti... Ho fatto il liceo classico, a Roma, al Nazareno. Un giorno mia madre, che ha fatto un po' di giornalismo, mi ha portato con sé mentre lavorava a un servizio sulla moda. Mi ha visto qualcuno dell'alta moda e mi ha detto: perché non provi a indossare? E un giorno, per caso, non c'era un'indossatrice, ho finito per provare: sulla passerella mi vergognavo, abbassavo la testa, poi ho guardato mia madre, lei mi ha suggerito i movimenti, io ho eseguito, è andata... Sono stata l'indossatrice preferita di André Laug, ho sfilato per Mila Schön, Baracco, Lancetti, ho fatto fotografie per riviste di moda in Italia e in America...».

Che bambina era?

«Allegra, vivace, sicuramente un po' Jo di *Piccole donne*, un po' anche maschiaccia, abbastanza furba. A scuola ero capace di piangere per davvero pur di ottenere di uscire un paio d'ore prima della fine dell'orario: mi è servita, adesso, per fare l'attrice, questa capacità di piangere a comando...».

Come si vedeva, come si progettava da grande quando era bambina?

«Mio padre mi voleva medico, mi vedeva completare gli studi, per esempio ad Harvard. Io mi vedevo soprattutto fuori da una vita cosiddetta "normale", sedentaria, tranquilla. Figlia di genitori professionisti, non mi immaginavo attrice: primo, perché lo spettacolo mi sembrava una cosa futile; secondo, perché se tutte volevano fare l'attrice, per principio io che non volevo sentirmi uguale a tutte dicevo no; terzo, perché ero convinta che se sei carina, e in funzione di questo decidi di essere attrice, non puoi che essere stupida».

E allora?

«E allora pensavo per esempio al mestiere di giornalista. Ma non una giornalista qualunque: io avrei fatto le corrispondenze dai fronti di guerra, avrei scoperto cosa c'è alla radice della politica e delle tragedie politiche in Sud America...».

Oppure?

«Oppure ho pensato anche che mi sarebbe piaciuto fare la compratrice nel settore moda».

Com'è successo che ora è Salomè nell'omonimo film di D'Anna?

«Ero a Roma quasi per caso, mi sono presentata a Francesco Cinieri, direttore del casting del film. Lui mi ha chiesto se sapevo recitare. Mentendo, io ho risposto di sì. Lui mi ha dato da imparare tre pagine di copione in cinque minuti. Io ci sono riuscita. Sono arrivata al regista: mi piaceva il film e il ruolo che volevo per me, io che avevo rifiutato qualche offerta precedente di "acqua e sapone" e di "vacanze" del cinema all'italiana degli ultimi tempi, perché ho sempre voluto iniziare bene e col piede giusto, io... Dunque, il regista: mi ha guardata, mi ha studiata in ogni batter di ciglio e muover di labbra, poi ha concluso dicendo: "Sei molto carina, ma non sei la Salomè che io cerco". Io ero furibonda per l'esame che avevo subito un po' anche come una violenza. Mi sono alzata e ho detto: "Benissimo, grazie". Lui a questo punto mi ha richiamato indietro: "Sei molto bella quando ti arrabbi, facciamo un provino". E io rivolta a Cinieri: "Se è per il ruolo di Salomè, lo faccio, altrimenti, per un ruolo diverso e secondario, grazie, non mi interessa". Poi ho parlato al regista: "Com'è la Salomè che tu vuoi?". E lui: "Naturalmente tu non conosci la tragedia greca...". Io: "La conosco benissimo, ho studiato, io...". Ha ceduto: mi ha parlato di Salomè e del film che intendeva farne per quasi un'ora. Io l'ho ascoltato attentamente. Alla fine: "Io sono la Salomè che tu cerchi", gli ho detto. E, sì, l'ho violentato in qualche modo. Ma ho vinto. Ho vinto anche la prova del ballo: il coreografo mi trovava sciolta, frutto di sei anni di ginnastica artistica fatta ai tempi della scuola, ma non adatta alle danze che lui aveva in mente per il film; ha finito col fare una danza su misura per me e per le mie possibilità che peraltro ho spinto al massimo, impegnandomi fino allo spasimo. Sono stata fortunata, io, ma ho anche lottato al massimo per tutto quello che ho voluto e che voglio...».

foto F. Escalar/Reporter Associati

Lei sa niente di un documento femminista diventato relativamente famoso negli ultimi anni, elaborato da un gruppo milanese, e intitolato *Voglia di vincere*?

«Non so... Non sono femminista nel senso vero del termine. Però, sì, la voglia di vincere mi appartiene. A scuola, per esempio, io sono riuscita ad avere il rispetto di tutti anche senza essere brava...».

Con la sicurezza che si ritrova da dove nasce tutta questa reale o apparente sicurezza? Dalla famiglia, dai privilegi di nascita?

«La sicurezza dell'agiatezza è un discorso di partenza importante, ma può non spiegare tutto: nell'agiatezza c'è anche chi si adagia. La sicurezza, a me, viene dalla cultura, e per cultura non penso a quella che dà la scuola, ma a mia madre che a cinque anni mi portava a vedere il balletto dello *Schiaccianoci* e che mi educava a scegliere le amicizie entrando in casa delle persone e cercando che ci fossero libri e possibilmente uno strumento musicale».

La bellezza, le è servita e quanto?

«C'è bellezza e bellezza: conosco bellissime con lo sguardo spento...».

La rabbia, perché lei è anche in qualche modo rabbiosa...

«È la rabbia che serve per convincere ogni giorno gli altri di quello che vali, di quello che sei».

Mi scusi, è un'esigenza che in genere appartiene a chi viene da altre classi, da altre condizioni di partenza: lei, come mai?

«Io mi prendo in considerazione come individuo, non come appartenente a una classe sociale o a una famiglia. E come individuo devo ancora dimostrare tutto».

Tutto, cosa? Cosa farà da grande se adesso, da piccola, a diciannove anni, è già stata top-model, sta facendo l'attrice protagonista?

«Essere protagonista è un conto, essere veramente brava è un altro. Devo riuscire a dimostrare a me stessa e a tutti che sono veramente brava».

ANNA MARIA MORI

ALBERTO SORDI È STATO INTERVISTATO DA GIANCARLO GOVERNI PER IL PROGRAMMA SU STAN LAUREL E OLIVER HARDY (RAIUNO, 16 AGOSTO, ORE 20,30). ECCO IN ANTEPRIMA IL SUO RACCONTO...

SONO ANCORA LA VOCE DI OLLIO

Alberto Sordi con Giancarlo Governi, curatore di L & H: due teste senza cervello

Quando lo incontrai la prima volta, nella primavera del 1977, per me fu una grande emozione. Mi venne incontro, nel cortile della vecchia Sala Palatino, con la sua camminata caratteristica, quasi saltellante, e io non potei fare a meno di ridere. La mia generazione era cresciuta con i suoi personaggi, perché lui, Alberto Sordi, aveva preso in giro noi giovani rampanti e illusi dell'epoca (quanti Nando Moriconi, quanti Compagnucci della

SONO ANCORA LA VOCE DI OLLIO

Parrocchietta...!) e i nostri padri che si stavano tuffando, con le maniche rimboccate e con pochi scrupoli, nel grande caravanserraglio del miracolo economico. E noi non ce ne eravamo accorti: pensavamo sempre che l'oggetto dei suoi strali impietosi fosse il nostro compagno di banco o il papà del vicino di casa o, tutt'al più, uno zio che si era rapidamente arricchito con i profitti di guerra o facendo il palazzinaro.

Da quel giorno, per più di tre anni, ci siamo visti quasi tutti i giorni, tranne nei periodi in cui si tuffava con l'ardore e l'entusiasmo di un ragazzo nei suoi film. L'ho assistito nelle venti puntate di *Storia di un italiano,* l'ho difeso dalla burocrazia della Rai e ho fatto di tutto per farlo lavorare tranquillo. Però, anche se non mi ha mai insegnato nulla direttamente, da lui ho imparato tutto. Ho imparato soprattutto l'arte di impastare la pellicola, di trarre da vecchi film significati nuovi e spesso impensabili, ho appreso l'umiltà dell'artigiano che lavora nel buio delle moviole per poi uscire prepotentemente allo scoperto, a raccogliere critiche e applausi.

Quando al Museo d'Arte Moderna di New York presentarono le prime quattro ore di *Storia di un italiano* il *New York Times* scrisse: «Gli italiani hanno mostrato ancora una volta la loro genialità riciclando vecchie pellicole e facendole sembrare nuove». Scrisse «genialità» ma si poteva leggere «arte di arrangiarsi», un'arte di cui non dobbiamo vergognarci e che io ho appreso proprio da Alberto Sordi e ho messo a frutto nei miei lavori successivi, quando mi sono... messo in proprio: *Il pianeta Totò* e il recente *L & H: due teste senza cervello.*

Come poteva mancare Alberto, la «geniale» voce di Oliver Hardy della nostra infanzia, nel mio programma?

Gli ho telefonato e ho aspettato la sua risposta con una certa ansia, anche perché da un po' di tempo lo avevo trascurato, non avevo coltivato più la sua amicizia nelle lunghe serate in trattoria a parlare seriamente ma anche a sghignazzare delle inaspettate e fulminanti imitazioni che Alberto fa, soltanto davanti a pochi intimi, degli uomini politici italiani, con piccole cose: uno strabuzzamento degli occhi, un gonfiarsi delle gote, un alterarsi della voce e tutti capiscono quale è l'oggetto dei suoi strali.

Il rimprovero c'è ma è affettuoso («sono passati anni!») e il discorso corre subito su Stanlio e Ollio. Prima dell'intervista vuole sapere tutto da me (con chi ho parlato in America, che cosa ho scoperto, son morti ricchi o poveri, che fine ha fatto Mauro Zam-

Alberto Sordi, 65 anni. Nella foto grande, Stanlio e Ollio

foto Glauco Cortini

foto Farabola

buto, la «voce» di Stanlio...) e vuole raccontarmi tutto quello che sa.

Ci vediamo alcuni giorni dopo in una saletta di doppiaggio vicino a casa sua per l'intervista. Faccio passare sullo schermo un «anello» di Oliver e gli chiedo di fingere un doppiaggio. Mi accorgo che è ancora un doppiatore formidabile, perché prende il sincrono al primo tentativo e riesce a riempire con battute sue i vuoti del copione.

«È come fare un balzo indietro di quasi cinquant'anni», dice. «Eravamo due ragazzi. Io andavo a scuola di canto lirico, avevo deciso di sfruttare quel vocione che mi era venuto improvvisamente. Prima cantavo come voce bianca alla Cappella Sistina ma una mattina mi svegliai e con voce profonda, improvvisamente mutata, salutai mia madre che mi portò subito dal dottore: ero diventato basso in una notte. A quell'epoca ero sempre alla ricerca di una occasione. Quando seppi che la Metro aveva indetto un concorso per le voci italiane di Stan Laurel e Oliver Hardy, senza neppure pensarci un attimo mi presentai. Io mi presentavo sempre...».

Altri prima di voi avevano doppiato Stanlio e Ollio...

«Sì, si chiamavano Cassola e Canali, che avevano seguito l'impostazione che gli avevano dato gli stessi Laurel e Hardy i quali, prima ancora che il doppiaggio venisse inventato, per non perdere i mercati europei giravano ogni scena cinque volte, in cinque lingue, anche in italiano. I risultati, dato che conoscevano soltanto l'inglese, erano esilaranti, per cui il pubblico credette a un espediente comico. Quando si cominciò a doppiare anche in Italia, la Metro pretese, giustamente, che venissero mantenute le stesse inflessioni di voce».

C'è una differenza fondamentale fra la tua voce e quella di Hardy...

«Sì, lo so. Oliver è tenore (canta anche da tenore, molto bene) e io sono basso. Furono quelli della Metro a decidere, perché, dissero, la mia voce calda e pastosa ben si adattava alla corporatura di Ollio».

E Stanlio?

«Per Stanlio presero Mauro Zambuto, il figlio di Gero Zambuto, regista del cinema muto e pioniere del doppiaggio (dava la voce a Wallace Beery e a Charles Laughton), passato alla storia del cinema per aver diretto il primo film di Totò *Fermo con le mani*. Figuriamoci se tu non lo hai visto!».

Sì, l'ho visto e mi ricordo anche che in quel film, anziché sfruttare le grandi capacità di Totò, si cercò di spacciarlo per una sorta di Charlot italiano, insieme a una bambina che si cercava di accreditare come la Shirley Temple italiana. Si chiamava Miranda Bonansea e mi pare che doppiasse la Temple...

«Tu forse non sai che allora il cerchio si è chiuso, perché Mauro Zambuto incontrò dopo tanti anni la Bonansea, che nel frattempo aveva sposato Claudio Villa e aveva divorziato, e la sposò!».

Quale film doppiasti per primo?

«Cominciammo con *Muraglie* ma poi, siccome andammo bene, ce li fecero ridoppiare tutti. Ci fu un periodo che doppiavamo Stanlio e Ollio giorno e notte. Non ne potevamo più...».

Il doppiaggio di Oliver Hardy giovò alla tua carriera di attore?

«Certamente, anche perché fu la mia prima prestazione professionale e poi perché la voce ebbe un immediato successo...».

Che tu sfruttasti subito...

«Ne feci un numero di avanspettacolo. Mi annunciavo da solo: "Ed ora, ecco a voi la voce di Oliver Hardy, in carne ed ossa!". Entravo vestito da Ollio. Lì per lì il pubblico rimaneva un po' perplesso ma poi riconosceva la voce e si divertiva. Fui notato e chiamato a far parte di una grande compagnia di rivista, la Riccioli-Primavera. Grazie alla voce di Ollio ero entrato nel teatro dalla porta principale».

L'hai conosciuto?

«L'ho conosciuto con Stanlio quando vennero in Italia per presentare *Atollo K*, il loro ultimo film. Erano irriconoscibili, molto invecchiati: sembrava che avessero perso la loro bella innocenza. Il Comune di Roma organizzò a Villa Aldobrandini uno spettacolo per tremila bambini: Laurel e Hardy si esibivano nei loro numeri e io e Zambuto, nascosti dietro una tenda, facevamo la loro voce. Quando finì lo spettacolo, al pranzo in loro onore, io sedetti accanto a Oliver, il quale mi disse che erano molto rammaricati perché il cinema li aveva dimenticati: gli aveva preferito Gianni e Pinotto. Pensate, questi americani hanno fatto morire poveri e disperati i più grandi comici di tutti i tempi, perché ritenuti superati da Gianni e Pinotto!».

E Zambuto?

«Beh, lo sai, perché sei andato a trovarlo all'Università del New Jersey. Era anche allora uno scienziato. Qualche volta, mentre doppiavamo, tra un "anello" e l'altro si metteva a scarabocchiare su un foglietto. Ma che stai a fa'? gli chiedevo. No, niente, rispondeva, una traduzione in arabo! Poi si laureò e andò a lavorare in America alla Paramount perché aveva inventato un nuovo sistema di colore. Sono più di trenta anni che non lo vedo. Ma che fa nell'Università del New Jersey?».

Insegna fisica quantistica.

«E che è?».

Boh!

«Sarà una invenzione italiana, come la pizza. In America basta che porti una cosa nuova, che loro non conoscono... poi quello che insegna Zambuto non si sa... lo capisce solo lui!».

La grande, cordiale risata di Alberto fa capire a tutti che l'intervista è finita.

GIANCARLO GOVERNI

Due inediti di Teresa De Sio

DUBBIE SPERANZE

Un disco è fatto di parole e di suoni, di rumori e di silenzi, di odori, di ore troppo brevi quando non c'è tempo e di ore troppo lunghe quando un'idea non riesce a diventare canto, di presenze e di assenze, di cose dimenticate che tornano all'improvviso, di incontri, di notti passate svegli e di giorni trascorsi facendo a pugni con la stanchezza, di idee piccole che diventano grandi e di dubbi che diventano certezze, di persone e di facce, di amplificatori, di corde delle chitarre da cambiare, di sorrisi e di ripensamenti, di cose che si trasformano sotto i tuoi occhi per il grande miracolo che la musica compie, di canzoni. Poi altre cose, spunti che non hanno fatto in tempo a trasformarsi in canzoni, che per un motivo o per un altro non sono mai stati finiti e che dunque non compaiono nel disco, ma che ci si porta poi appresso per molto tempo come delle dolci spine nel petto. Questo è uno di quelli.

UNA CANZONE IN CERCA DI MUSICA

Un'altra storia così.
Finestra mezza chiusa
come se il vento improvviso
passasse tra le rose.
Un'altra storia così
che ce ne stanno tante
ciascuna col suo dolore
ed una macchia a corredo del cuore.

E in una notte così
astri e pianeti al cielo
in una notte così
c'è chi si piega al tocco della luna
chi ancora sta
su un traguardo negato
in questa notte
ha il suo sogno spezzato

ORA SCRIVE E CANTA IN ITALIANO. RIFIUTA IL PIANETA NAPOLI. NEL SUO ULTIMO DISCO CONCERTO — AFRICANA — È ARRIVATA A SONORIZZARE LA PAURA DEL NUCLEARE. FORSE È A UNA SVOLTA DELLA SUA VITA D'ARTISTA...

LE PASSIONI DI TERESA

Teresa De Sio con gli occhi vivi, con penne rosse tra i capelli come una pennellata di fortuna; Teresa arruffata e strana, con le parole che le si perdono tra fili di pensieri bizzarri; Teresa che chissà come vede la gente e la vita; Teresa con la sua musica e il suo senso di assoluto che le disegna un corpo magro; Teresa che →

FOTOSERVIZIO LUCIANO VITI

mangia pochissimo, che sorride e non sorride, perché non ci conosciamo bene e non si fida mica tanto; Teresa che comunque guarda diritto in viso, si acquatta sul divano e sembra sfidarti silenziosa con un «allora?».

Allora con te vorrei parlare di «passione»...

«Ah, bene. La passione è per me un modo per arrivare alle cose senza usare i filtri della critica, dell'ironia, della cultura o del sentimento. Il rapporto con l'oggetto amato, desiderato, dev'essere immediato, che sia la musica, una persona, un libro. È infatti con la passione che cerco di coinvolgere me stessa, chi suona con me e chi mi ascolta in un unico, importante, momento emotivo».

Questa tua energia...

«Continuiamo a chiamarla "passione"».

Questa passione molta gente non riesce ad esprimerla, anche perché è scomodo farlo in un mondo dove si tende a nascondere ciò che si è, a difendersi...

«Infatti mi crea dei problemi: si ha paura delle persone eccessive, la gente si sente quasi aggredita quando le si richiede il coinvolgimento emotivo... Essere passionali fa uscire dalla norma sociale e sentimentale, ma a me va bene così, non sono cose che m'interessano molto. Inoltre ho scelto di esprimere la mia vita attraverso la musica che è già di per sé trasgressiva e fuori della "norma"...».

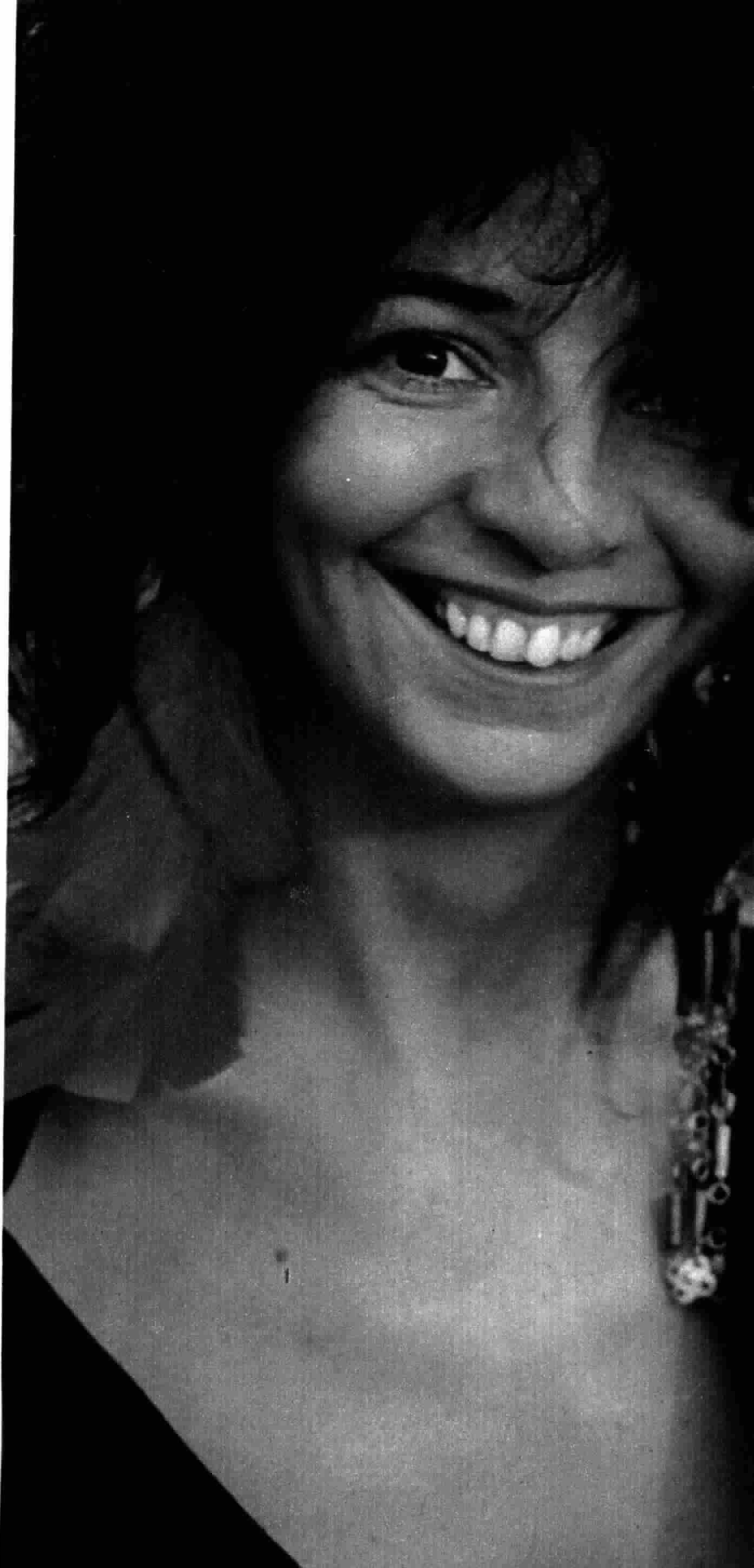
Parliamo di *Africana*, il tuo ultimo album.

«Importantissimo. Con i tre dischi precedenti (*Sulla terra sulla luna*, *Teresa De Sio* e *Tre*) ho chiuso un ciclo espressivo. Ho sentito quindi il bisogno di dare una svolta, trovare motivi d'interesse nuovi, e non era cosa da potersi improvvisare. Infatti sono passati due anni. Mi è nata dentro la voglia di esprimermi con più violenza... trattiamo questa parola con le virgolette: violenza vuol dire andare a fondo con passione, cercare dei modi per arrivare fino alle ossa delle persone. Le sonorità di *Africana* sono rudi, alcune volte "sporche", sbagliate, graffianti... L'ho cantato quasi tutto in diretta e in *Tamburo*, una delle canzoni, ho lasciato anche il momento in cui canticchio perché ho dimenticato le parole...».

Un disco che è un concerto, praticamente...

«Direi di sì. Sarà anche quello più facilmente riproducibile dal vivo, perché in questa ricerca di contatto emotivo forte ho usato strumenti reali: batteria vera, chitarra vera, basso, pochissime tastiere... Tutto in aggiunta alla sperimentazione dell'uso tecnologico, principalmente per la parte svolta con Brian Eno...».

Una collaborazione certo bizzarra, Teresa...

«Ma felice, fortunata, bellissima. Brian Eno è un artista molto curioso

Teresa De Sio è nata trent'anni fa sotto il segno dello Scorpione. E Scorpione è anche il suo ascendente, con un risultato astrologico di mistero e passionalità...

Silenzio, si registra

Quando nel settembre scorso ho avuto il primo incontro con Teresa De Sio per iniziare a lavorare al suo nuovo disco erano già passati alcuni mesi di grande concentrazione e di selezione di alcune nuove canzoni. Teresa era animata da una grande energia e voglia di fare, mischiate all'intenzione che il lungo periodo di lontananza dalla sala di registrazione le aveva fatto nascere di dare una sterzata vigorosa alla propria attività.

Ogni volta che le chiedevo se era pronta per entrare in sala mi rispondeva: il mese prossimo. Ma verso la fine di settembre alcuni brani avevano già un'anima. Tra i primissimi *Tamburo*, scritto con Francesco Bruno, canzone di guerra e di trasgressione, *Sotto 'o cielo*, tutta di Teresa, che poi avrebbe suonato in diretta per uno dei momenti più toccanti di tutto il periodo della registrazione, e quindi *Mano e mano*, per un mondo intimo e poetico di bambini, gli uomini del futuro, che poi avrebbe ampliato con *L'anno del sole intero* dove Nino, protagonista del viaggio notturno, diviene il depositario dell'anno Duemila, così vicino e così lontano.

Le prime prove in sala di registrazione ebbero inizio in dicembre, con Francesco Bruno, Gigi De Rienzo ed Ernesto Vitolo, mentre Pasquale Minieri, che si doveva occupare dei suoni e che per la prima volta lavorava con Teresa pur essendone amico da anni, ci «frequentava» per entrare nella giusta atmosfera. Ed è stato proprio in quel periodo che nacque l'esigenza di scegliere un compagno d'avventura per «sonorizzare la paura del nucleare», come diceva Teresa ogni volta che parlava di *Tamburo*. Il primo appuntamento con Brian Eno, reduce dall'esperienza discografica con gli U2, uno dei gruppi preferiti di Teresa, nacque sotto un buon segno e Mario Giusti, manager di Teresa e anche di Brian Eno per *Crystals*, la mostra che in quel periodo stava per essere allestita a Roma, non fece molta fatica a capire che i due potevano intendersela e nel migliore dei modi. Scrivere queste righe e ripensare alla cena sul Tevere con la pioggiolina romana è un piacere. Consigli, opinioni e chiacchiere si mischiavano con i primi piatti e alla frutta era già nato un sodalizio. Ripartito per Londra con i nastri di *Tamburo* e di *Sotto 'o cielo*, brano quest'ultimo che aveva letteralmente conquistato Brian e che necessitava di una «suite» che i due avrebbero scritto e suonato direttamente in sala nel mese di marzo, il musicista inglese lavorò sodo nel suo studio per tornare in sala da Teresa e concludere l'avventura scegliendo di suonare anche in altri due pezzi (*Ufo* e lo stesso *Sotto 'o cielo*). Per inciso dirò che la «suite» venne chiamata *Veneno e vanno*.

Dunque, direte, queste sole poche righe per un disco, intitolato *Africana*, che ha voluto per sé nove mesi di lavoro, una incredibile fonte di energia e un entusiasmo anche nei momenti più duri. Ma è così. E poche parole non valgono tanto quanto una sola nota.

MARIA LAURA GIULIETTI

ed era completamente disponibile a scoprire la mia voce...».

Con *Africana*, quasi tutto scritto «in italiano», ti sei staccata dal pianeta Napoli.

«Vero. L'ho fatto per due motivi. Uno è musicale: l'unico modo per mantenersi vivi è modificare continuamente ciò che fai e il modo in cui lo fai. Volevo sperimentare la mia voce su suoni diversi, scrivere, cimentarmi, rischiare su altro. L'altro motivo è morale: ultimamente tutto quello che è stato fatto su Napoli per darle un'immagine nuova, che smentisse quella della famosa cartolina, è stato secondo me manomesso. Parlare di questa città è diventato un po' come parlare

POSITIVI I RISULTATI 1984 DELLA LINEA KELLOGG'S

La società americana consolida la sua posizione in campo alimentare

KELLOGG'S, la società americana leader del mercato dei cereali per la prima colazione, nel 1984 ha accresciuto a livello mondiale le vendite del 9% rispetto al 1983 (2,6 miliardi di dollari contro 2,4); anche gli utili sono cresciuti del 3% (250,5 milioni di dollari contro 242,7).
Secondo i dati Nielsen la quota KELLOGG'S del mercato italiano dei cereali da prima colazione è stata del 60,2% (11,7 miliardi di lire su un totale di 19,1 miliardi).
La KELLOGG'S controlla impianti produttivi in 18 Paesi e commercializza generi alimentari su 130 mercati nazionali.
Oltre che cereali da prima colazione la KELLOGG'S distribuisce, col proprio marchio o con quelli di società collegate, yogurt, succhi di frutta, surgelati, dolci, minestre, con un costante ammodernamento degli impianti e la ricerca continua di nuovi prodotti.
La KELLOGG'S conduce da anni un programma mondiale di educazione alimentare teso a ridurre l'incidenza di numerosi disturbi e malattie legati ad errori dietetici.
Nel 1984 la KELLOGG'S ha sponsorizzato la squadra italiana di nuoto alle Olimpiadi di Los Angeles.
La distribuzione in Italia dei prodotti KELLOGG'S è affidata alla STAR.

LINEA D. 90 NOVITÀ DELLA REX

Nella splendida cornice della Villa Manin di Passariano, REX Elettrodomestici ha presentato alla sua organizzazione di vendita la nuova Linea D. 90
La Linea D. 90 rappresenta il frutto di un'approfondita ricerca sulle tendenze e sulle esigenze attuali dei consumatori.
Si è così creata una linea di elettrodomestici — frigoriferi, congelatori, lavastoviglie, lavabiancheria e cucine — connotata da una precisa personalità sia di struttura sia di prestazioni.
Il design moderno ed espressivo, che coordina fra loro i vari elementi, rende le apparecchiature D. 90 inseribili in tutti gli ambienti, in grado di collocarsi ottimamente in ogni cucina e in qualsiasi soluzione abitativa.
I cruscotti sagomati a sbalzo, che hanno nella fascia centrale la zona di controlli e lettura, i comandi incassati, le maniglie a scomparsa, le schede estraibili per la lettura programmi, sono stati realizzati in materiali resistenti e nei colori più attuali.
Gli elettrodomestici D. 90 sono una qualità indispensabile per chi vuole in casa l'affidabilità e la sicurezza della tecnologia d'avanguardia REX. D. 90 è un ulteriore completamento della strategia REX, è un ulteriore passo in avanti nella direzione evolutiva dell'alta tecnologia e dell'affidabilità che hanno reso i prodotti REX protagonisti della scena internazionale.

Teresa De Sio

di un sapone che si vende molto. Ci sono degli artisti che hanno contribuito sinceramente a far crescere Napoli, ma ce ne sono altri che l'hanno sfruttata. E io non voglio partecipare a questo brutto gioco».

Cos'è il successo, cosa vuol dire vedere una creatura tua crescere e andarsene per il mondo, da sola, accettata ed amata?

«Dà una grande gioia, una grande soddisfazione, ma è anche strano. È come stare contemporaneamente in posti diversi... Nel momento in cui una persona ascolta un mio disco a Milano io non sono fisicamente lì, ma per quella persona sono una realtà. Io sono solo la parte iniziale di un meccanismo che poi va avanti da solo ed è difficile abituarsi al fatto che, una volta scritta la canzone, appartiene a chi l'ascolta e non più a me».

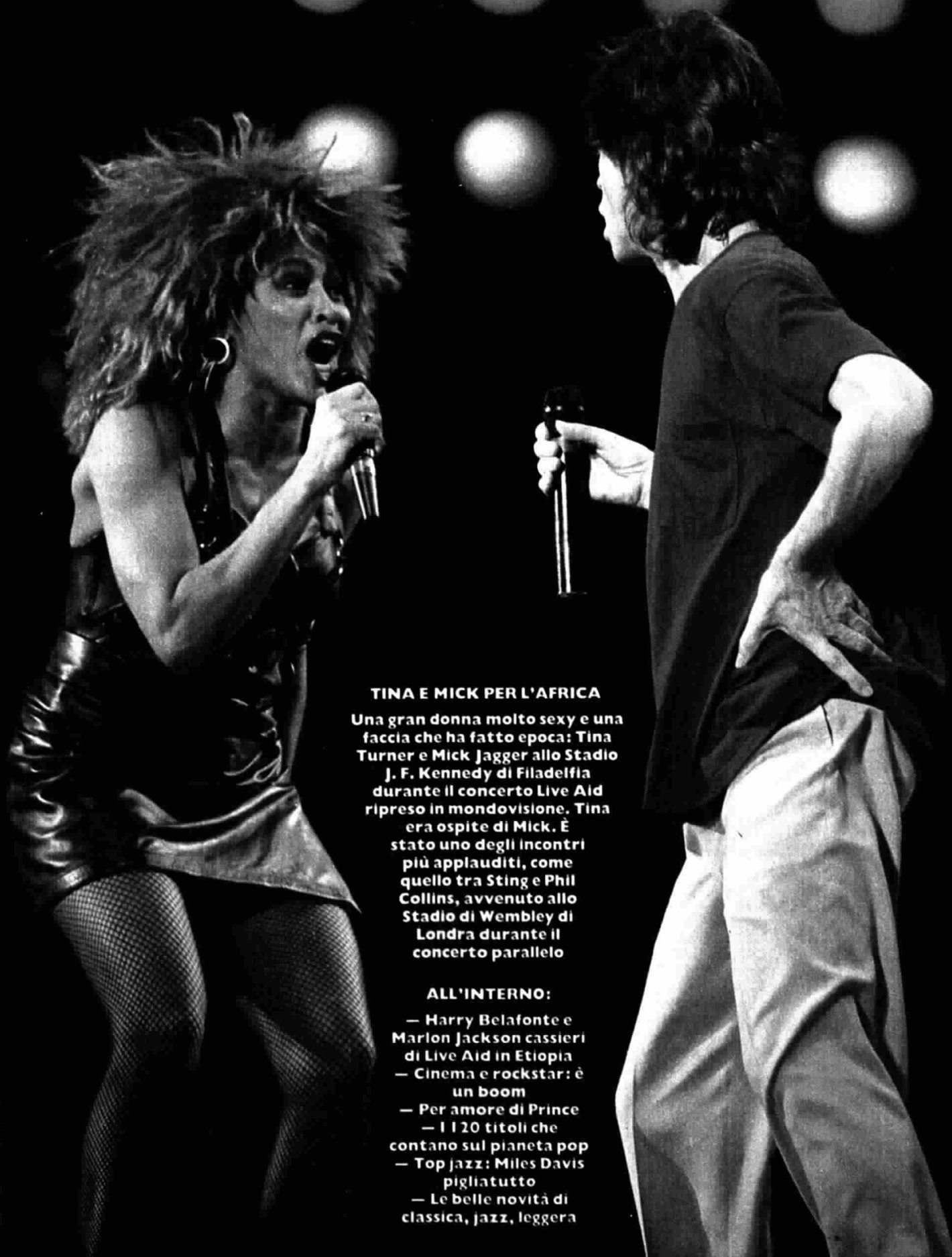
Due parole su tua sorella Giuliana. È indubbiamente raro che due persone provenienti dalla stessa famiglia abbiano,pur in campi diversi dello spettacolo, tanto riscontro e successo di pubblico e di critica. Forse vi è stata data la formula magica per riuscire a infondere calore e partecipazione...

«Io posso parlare solo per me, non ho deleghe da mia sorella... Allora ti dico che vivere in una famiglia non vuol dire necessariamente averne addosso lo stampo. Quello che sono l'ho costruito giorno per giorno. A diciotto anni sono andata via di casa per fare teatro, poi ho scoperto che era una forma troppo mediata per arrivare alla gente: tra l'attore e il pubblico c'è il costume, il personaggio, parole scritte da altri... Tranne in caso di genio, tipo Eduardo, finisci per essere schiacciato da ciò che proponi. Ho scoperto la musica. E ho scoperto, amandolo, che quando fai un concerto sei nudo, senza filtri, sei te stesso con quello che hai creato, insieme alle persone che ti hanno aiutato a farlo... Questo per me è stato un argomento di maturazione. L'unico modo convincente di comunicare è scoprirsi e farlo con passione... Torniamo così al discorso iniziale...».

Riesci a vederti nel futuro?

«Vecchia? Be': niente concerti, tournée, palchi... Starò in casa, finalmente troverò il tempo di scrivere... Sai che il tempo mi mangia? Io mi lamento solo di questo: non ne ho. Vado a letto arrabbiatissima per quelle ore che ho la sensazione di perdere dormendo. Una giornata di trenta ore mi rassicurerebbe di più. Potrei leggere, scrivere, vedere tutti i film che vengono fatti sulla faccia della terra, imparare almeno altre due lingue oltre l'inglese e il francese, potrei prendermi cura di me stessa e del mio corpo... Non ci riesco mai... Ma come si fa? Ah poi c'è anche l'amore, quasi me lo dimenticavo...».

SERENA IANNICELLI

TOP PARADE

TINA E MICK PER L'AFRICA

Una gran donna molto sexy e una faccia che ha fatto epoca: Tina Turner e Mick Jagger allo Stadio J. F. Kennedy di Filadelfia durante il concerto Live Aid ripreso in mondovisione. Tina era ospite di Mick. È stato uno degli incontri più applauditi, come quello tra Sting e Phil Collins, avvenuto allo Stadio di Wembley di Londra durante il concerto parallelo

ALL'INTERNO:

	RAI	BBC	Billboard
1	(1) **La vita è adesso** / Claudio Baglioni (CBS)	(1) **Born in the USA** / Bruce Springsteen (CBS)	(1) **Songs from the big chair** / Tears for Fears (Polygram)
2	(2) **Quelli della notte** Renzo Arbore (Fonit Cetra)	(3) **Brothers in arms** Dire Straits (Phonogram)	(2) **No jacket required** Phil Collins (Atlantic)
3	(3) **Cosa succede in città** Vasco Rossi (Carosello)	(5) **Be yourself tonight** Eurythmics (RCA)	(3) **Reckless** Bryan Adams (A&M)
4	(4) **Born in the USA** Bruce Springsteen (CBS)	(4) **Songs from the big chair** Tears for Fears (Phonogram)	(5) **Born in the USA** Bruce Springsteen (Columbia)
5	(5) **We are the world** USA for Africa (CBS)	(n) **The secret of association** Paul Young (CBS)	(4) **Around the world in a day** Prince (WEA)
6	(11) **Tocca l'albicocca** Squallor (Ricordi)	(15) **No jacket required** Phil Collins (Virgin)	(7) **The Power Station** The Power Station (Capitol)
7	(20) **Cento città** A. Venditti (Ricordi)	(2) **All through the night** Aled Jones (BBC)	(10) **Invasion of your privacy** Ratt (Atlantic)
8	(6) **Boys and girls** Bryan Ferry (Polygram)	(7) **Greatest Hits** Billy Joel (CBS)	(6) **Beverly Hills cop** Soundtrack (MCA)
9	(7) **Brothers in arms** Dire Straits (Polygram)	(9) **The dream of the blue turtles** Sting (A&M)	(14) **The dream of the blue turtles** Sting (A&M)
10	(8) **20 Greatest Hits** Ray Charles (Ricordi)	(19) **Like a Virgin** Madonna (Sire)	(12) **7 wishes came!** Night Ranger (MCA)
11	(9) **The dream of the blue turtles** Sting (A&M)	(n) **Phantasmagoria** The Dammad (MCA)	(8) **Like a virgin** Madonna (WEA)
12	(10) **Parade** Spandau Ballet (RCA)	(n) **The Artists** L. Vandross, T. Pendergrass, Change (Street Sound)	(18) **Theatre of Pain** Motley Crue (Elektra)
13	(13) **Our favorite shop** The Style Council (Polygram)	(6) **Voices from the Holy Land** Aled Jones (BBC)	(13) **Whitney Houston** Whitney Houston (Arista)
14	(14) **Arena** Duran Duran (EMI)	(11) **Boys and girls** Bryan Ferry (Polydor)	(9) **Be yourself tonight** Eurythmics (RCA)
15	(n) **Gioielli rubati** Alice (EMI)	(8) **Misplaced childhood** Marillion (EMI)	(11) **Make it big** Wham (Columbia)
16	(16) **Insieme** O. Vanoni & G. Paoli (CGD)	(n) **Under a blood red sky** U 2 Live (Island Record)	(16) **Vital signes** Survivor (Scotti Bros)
17	(17) **Eccomi qua** Nino D'Angelo (Durium)	(n) **Greatest hits** Queen (EMI)	(17) **Brothers in arms** Dire Straits (WEA)
18	(18) **Mondi lontanissimi** Franco Battiato (EMI)	(18) **Out now 28 hot hits** Various (Chrysalis)	(15) **Dream into action** Howard Jones (Electra)
19	(n) **Celentano Mina** Celentano-Mina (Ricordi)	(14) **Cupid and Psyche 85** Scritti Politti (Virgin)	(n) **Voices Carry** Til Tuesday (Epic)
20	(12) **Carioca** Loredana Bertè (CBS)	(13) **Suddenly** Billy Ocean (CBS)	(n) **Little creatures** Talking Heads (WEA)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano; Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc; Bbc, copyright Music G London

LA FORMULA TRE

Basterebbero le due foto di Liliana Richter nel retrocopertina a giustificare l'acquisto dell'album **Mondorhama** dell'omonimo gruppo. Che brava modella! Ma non si insospettiscano i tre musicisti: non vogliamo dire che quelle foto sono l'unica cosa buona che abbiamo trovato nel disco.

Dunque. L'elettronica è l'ingrediente principale. C'è un andamento dance. Le parole in inglese danno un sapore sofisticato al tutto. Questa potrebbe essere la descrizione di uno dei tanti prodotti di maniera che si dimenticano due minuti dopo averli ascoltati. Quelli italiani, poi, di solito non hanno nemmeno il pregio della disinvoltura.

E invece no. Richter, Venturi e Murru sono riusciti a mettere molta curiosità nell'operazione. Sono eleganti e pensano. Il che, se permettete, non è poco. *(m. g.)*

PAUL E MICK ENGLISH STYLE

Ci piace in questo numero mettere in primo piano un 33 giri uscito già da qualche settimana, *Our favorite shop* (Polygram) degli **The Style Council.**

Inglesi, con alle spalle già un album delizioso, *Café blue*, Paul Weller, l'anima, e Mick Talbot, il braccio, del minigruppo, sono quanto di meglio si sia sentito in questa estate deludente dal punto di

PARADE 45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	(1) **A view to a kill** / Duran Duran (EMI)	(3) **There must be an Angel** / Eurythmics (RCA)	(3) **Everytime you go away** / P. Young (Columbia)
2	(4) **19** Paul Hardcastle (RCA)	(1) **Frankie** Sister Sledge (Atlantic)	(9) **Shout** Tears for Fears (Polygram)
3	(11) **Duel/Propaganda** Duel (ZTT)	(2) **Axel F** Harold Faltermeyer (MCA)	(4) **You give good love** Whitney Houston (Arista)
4	(14) **Samurai** M. Cretu (Virgin)	(n) **Into the groove** Madonna (Sire)	(1) **A view to a kill** Duran Duran (Capitol)
5	(7) **You spin me around** Dead or Alive (Epic/CBS)	(5) **Cherish** Kool and the Gang (Phonogram)	(7) **If you love somebody set them free** - Sting (A&M)
6	(2) **Dont' you** Simple Minds (Virgin)	(5) **Crazy for you** Madonna (Geffen)	(8) **Glory days** Bruce Springsteen (Columbia)
7	(10) **L'estate sta finendo** Righeira (CGD)	(8) **Live is life** Opus (Polydor)	(2) **Raspberry beret** Prince (WEA)
8	(3) **Together** A. Stewart-M. Francis (RCA)	(6) **My toot toot** Denise Lasalle (Epic)	(12) **Sentimental street** Night Ranger Camel (MCA)
9	(9) **Camel by Camel** S. Marton (CBS)	(12) **Round and around** Jaki Graham (EMI)	(13) **Never Surrender** Corey Hart (EMI - America)
10	(6) **We are the world** USA for Africa (CBS)	(18) **Living on video** Trans X (Polydor)	(14) **Get it on** The Power Station (Capitol)
11	(5) **L'ultima poesia** Marcella & G. Bella (CBS)	(n) **We don't need another hero** Tina Turner (Capitol)	(6) **The search is over** Survivor (Epic)
12	(8) **Movies** On Air (CGD)	(7) **I'm on fire** Bruce Springsteen (CBS)	(11) **Voices carry** Til Tuesday (Epic)
13	(12) **Se nasco un'altra volta** Pooh (CGD)	(15) **In your car** The Cool Notes (Priority)	(5) **Sussudio** Phil Collins (Atlantic)
14	(13) **Slave to love** Bryan Ferry (Polygram)	(13) **Money's too tight** Simply Red (Elektra)	(17) **Who's holding donna now** Debarge (Motown)
15	(17) **Tarzan boy** Baltimora (EMI)	(n) **Money for nothing** Dire Straits (Phonogram)	(15) **19** Paul Hardcastle (Chrysalis)
16	(n) **Girl's got a brand new toy** T.X.T. (GBS)	(9) **Johnny come home** Fine Young Cannibals (London)	(n) **The power of love** Huey Lewis (Chrysalis)
17	(20) **Imagination** Belovis Some (EMI)	(11) **Turn it up** Conway Brothers (Virgin)	(18) **People are people** Depeche Mode (WEA)
18	(18) **Volare** Italia per Etiopia (Ricordi)	(n) **White Wedding** Billy Idol (Chrysalis)	(10) **Would I lie to you?** Eurythmics (RCA)
19	(n) **Future brain** Den Harrow (Baby Records)	(19) **She sells sanctuary** The Cult (Beggars Banquet)	(n) **Freeway of love** Aretha Franklin (Arista)
20	(19) **Cenerentola** Martinelli (Gong)	(n) **All night holyday** Russ Abbot (Spirit)	(n) **You spin me round** Dead or Alive (Epic)

(*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

vista discografico (escludiamo ovviamente gruppi e solisti già affermati da tempo).

Musica vera che si ascolta di un fiato dove l'orchestra si mescola con fiati dal sapore jazzistico, le percussioni (Steve White) ritmano senza mai esagerare l'atmosfera vagamente «ballabile» di un 33 nel quale ci resta difficile segnalare un brano invece che un altro.

Come nella migliore produzione rock del momento i richiami degli Style Council alternano a un soul martellante e seducente lo swing jazzistico, l'elettronica dolce al rock classico e scarno. La loro musica è il risultato di una profonda sensibilità.

Una segnalazione di merito spetta, invece, alla vocalist D. C. Lee, una voce limpida, stupenda che dà un tocco di classe in più a *Our favorite shop* che si distingue anche per il contenuto dei testi purtroppo non tradotti sull'album. Con i testi e le voci che «corrono», scusate se è poco. *(p. c.)*

ENRICO RUGGERI E I RIGHEIRA

Enrico l'ambizioso. *Tutto scorre* è il titolo del nuovo album di **Enrico Ruggeri** (CGD). È anche una massima piuttosto buona. Elegante fascicolo all'interno, con i testi e foto d'epoca. Parole sagge in quantità, rime puntuali. Non c'è dubbio che questo chansonnier rock sia uno dei migliori prodotti dell'allevamento italiano. Musicalmente in questo lavoro cerca di evitare i toni molto crepuscolari che sono il meglio (invece) della sua arte. Complica un po' le cose per ambizione legittima. Ma non convince completamente. Dicono che non sa cantare. Noi invece diciamo esattamente il contrario.

D'estate ricominciano. Il caldo giova ai **Righeira.** Tra i pochi, in Italia e altrove, a saper produrre banalità davvero intelligenti. Il singolo *L'estate sta finendo*, col suo lato B intitolato *Prima dell'estate* che non è altro che la versione ballad del lato A, conferma il duo Righi-Rota come una ditta abile e sapiente. Due note di synth e via. Funzionano. *(m. g.)*

foto Campbell/Sygma/Neri

ITALY FOR AFRICA. MA QUANDO?

A mala pena smorzate le polemiche tra David Zard e gli altri impresari del mondo musicale sulla mancata partecipazione dell'Italia a **Live Aid**, arriva da Cgil, Cisl, Uil la proposta di una serie di concerti natalizi per finanziare alcune iniziative dell'Unicef. Tutti, artisti e impresari, il giorno seguente la «grande assenza» hanno detto che erano pronti a far qualcosa. Ora possono finalmente dimostrarlo.

IL CINEMA SI ADDICE ALLA ROCKSTAR

Fra le rockstar più impegnate al cinema, **David Bowie** sicuramente primeggia. Dopo aver girato *Absolute beginners*, un film rock'n'roll ambientato nella Londra degli anni '50, ha appena iniziato le riprese di *Labyrinth* diretto da **Jim Henson** l'autore di *The Muppets* e *Dark Crystal*. Ma se nel primo deve dividere la scena e le attenzioni del pubblico con altre due star della musica, **Keith Richards** e **Sade**, nel secondo è protagonista assoluto... Gli altri attori, a parte **Jennifer Connelly**, sono tutti pupazzi animati. In programmazione durante l'estate, *Labyrinth* è prodotto nientedimeno che da **George Lucas**. **Bowie** è ovviamente anche l'autore della colonna sonora, mentre in *Absolute beginners* condivide il compito con **Ray Davies**, **Sade**, **Keith Richards** e **Paul Weller** sotto l'egida di **Gil Evans**, i cui arrangiamenti con **Miles Davis** sono

LIVE AID HA I SUOI INVIATI SPECIALI

Harry Belafonte e **Marlon Jackson** sono andati in Etiopia. Volevano rendersi conto personalmente che cosa significa una delle più terribili carestie della storia moderna. Hanno incontrato bambini affamati. Devono aver capito che gli aiuti raccolti in America e in Europa con i maxi concerti rock non possono risolvere completamente il problema. A maggior ragione, bisogna che qualcuno controlli dove vanno a finire quei milioni di dollari. I due cantanti erano lì anche per quel motivo. Speriamo bene.

JAZZ di SALVATORE G. BIAMONTE

SIBILLA SLAVA PER BIG BAND

Bruno Tommaso e la **Big Band** di Roma della Rai inaugurano con il microsolco *Il Rito della Sibilla* una nuova collana della Fonit-Cetra, *Italian Jazz Club*. Prodotto da Pasquale Santoli per Radiotre, l'eccellente materiale raccolto nell'album viene da un concerto dell'anno scorso a Radenci, in Jugoslavia: quattro pezzi dello stesso Tommaso *Il Rito della Sibilla*, *How High is the Jahorina Mountain*, *Variazione sul nome Bach* e *Non si può sentir sentire* e uno di Bora Rokovic, *Take it or leave it*.

Contrabbassista, compositore e arrangiatore di grande talento, docente di conservatorio e di scuole popolari, Bruno Tommaso guida l'orchestra con vivace sicurezza ed eleganza. I solisti sono Gianni Oddi, Cicci Santucci, Sal Genovese, Roberto Zappulla, Enrico Pieranunzi, Giuseppe Carrieri, Sergio Coppotelli, Baldo Maestri, Marco Pellacani e Carlo Zoffoli.

BLUE NOTE: SPUNTA STANLEY JORDAN

Lasciata l'etichetta Elektra-Musician, il produttore Bruce Lundvall di New York ha rilevato la Blue Note trasformandola in una galleria di novità. La più grossa, secondo gli specialisti, è il giovane chitarrista **Stanley Jordan**. Il suo primo album, *Magic Touch*, ha già conquistato i mercati americano e giapponese. Altri pezzi forti del nuovo corso Blue Note sono *Togethering* di **Kenny Burrell** e **Grover Washington jr.**, *The African Game* di **George Russell**, *Straight Ahead* di **Stanley Turrentine** e *A Night in Copenhagen* (il gruppo di Charles Lloyd con Michel Petrucciani).

Per i nostalgici c'è un album doppio, *The Best of Blue Note*, con una ricca antologia di incisioni d'annata di Miles Davis, Thelonious Monk, John Coltrane, Art Blakey con i Jazz Messengers, Bud Powell, Jimmy Smith, Ornette Coleman e altri.

LA CLASSIFICA JAZZ

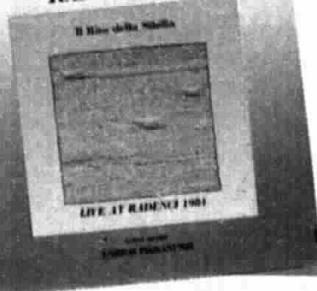
1) **Miles Davis, *You are under arrest*, CBS.**
2) **Miles Davis-John Coltrane, *Live in Stockholm 1960*, Dragon.**
3) **Keith Jarrett, *Standards vol. 2*, ECM.**
4) **Pat Metheny, *First circle*, ECM.**
5) **Miles Davis, *The complete Amsterdam concerts*, Celluloid.**

● La classifica settimanale è compilata con i negozi Millerecords di Roma e Buscemi di Milano.

VIDEO-

RESISTE P. COLLINS

Irrompono nella video hit i tedeschi **Propaganda**, originalissimo gruppo che ben declina le esigenze elettroniche con i vecchi amori musicali degli anni Cinquanta. Arriva anche **BB King**, un maestro del blues e del rhythm and blues, a testimonianza che non sempre le video clip si addicono agli artisti giovanissimi. Conferma per *19* di **Paul Hardcastle**, interprete di un brano «impegnato» (si parla

Cavallina, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

leggendari. *Absolute beginners*, tratto dal romanzo omonimo di **Colin MacInnes,** racconta la vita dei primi giovani ribelli del dopoguerra fino ai violenti e frequenti disordini razziali avvenuti a Nottinghill Gate, allora il più grande ghetto londinese. È un musical alla *Bulli e pupe* piuttosto che *Flashdance*, in cui **Bowie** recita il ruolo dell'agente pubblicitario.

IN TOUR

Prosegue il tour di **Claudio Baglioni**: il 1° agosto è a Lignano Sabbiadoro (UD), il 2 a Cesena (FO), il 3 a Sestri Levante (GE), il 4 ad Arma di Taggia (IM), il 5 a Pietra Ligure (SV) e il 6 a Viareggio (LU). **Teresa De Sio** canta il 31 luglio a Busto Arsizio (VA), il 2 agosto a Viareggio (LU) e il 4 ad Ostia (Roma). Una data per **Loredana Bertè**: 31 luglio a Sanremo (IM). **Franco Battiato** è il 2 agosto a Montella (AV), il 3 a Noci (BA), il 4 a Otranto (LE). **Amii Stewart** il 1° agosto canta a Giardini Naxos (CT), il 2 ad Aci Bonaccorsi (CT), il 3 a S. Filippo del Mela (ME) e il 6 a Milano. **Ron** il 1° è a Teora (AV), il 3 ad Acicatena (CT), il 4 a Sciacca (AG), il 5 a Calascibetta (EN) e il 6 a Pozzallo (RG).

IL TERMOMETRO DI VECCHIONI & CO.

Bei tempi è il titolo ufficiale dell'album che **Roberto Vecchioni** sta mettendo a punto. In studio con lui due personaggi non proprio secondari. I loro nomi? **Ornella Vanoni** e **Fabrizio De André.** I big italiani, visto che a **Live Aid** hanno brillato per la loro assenza, si consolano con duetti e terzetti in sala d'incisione.

Radio&Tv

Le classifiche della Rai pubblicate nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereodue: Hit Parade 2 (lunedì ore 18,05); Hit Parade (venerdì ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì ore 20,20); Hit Parade «Compilation» (sabato ore 18,05); Long Playing Hit (sabato ore 20,30).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Hit Parade (domenica alle ore 22,15).

TUTTE LE DONNE DEL PRINCIPE

«His royal badness», ovvero Sua Maestà Malefica, questo il suo appellativo più frequente, ha deciso di tentare il bis. Così dopo aver vinto un Grammy e un Oscar nell'84 per *Purple Rain*, **Prince** ha finalmente accettato di prender parte al film musicale *Prince of darkness and the morning star*. «Ricorda in qualche modo *West side story*», ha spiegato il produttore Zev Braun, «e riguarda quei nostri impulsi profondi che ci spingono ad agire con prudenza o con coraggio...».

Nel frattempo una delle principesse dell'harem, **Sheena**, ha deciso di rendere pubblici i suoi efficaci inviti sessuali: in *Sugar Walls*, il suo ultimo 45 giri, canta infatti «vieni a passare la notte fra le mie pareti zuccherine», una parafrasi non troppo nascosta del suo attributo femminile. Con canzoni di questo tipo Sheena è andata in testa alle classifiche pop, black, dance e country, mostrando una versatilità che si amplia ulteriormente con il suo ultimo lp, *A private heaven*, da cui è tratto appunto *Sugar Walls*, nato sotto l'egida del principe regnante. «Un desiderio divenuto realtà», ha detto la cantante del suo rapporto con Prince, aggiungendo che proprio durante la registrazione di *Sugar Walls* la star «mi ha aiutato a cercare il mio potenziale vocale...».

Come si sa, però, Sua Maestà Malefica è attualmente piuttosto invaghito di **Sheila**, e per lei è addirittura venuto a New York. Con lei ha inciso alcuni brani per un nuovo rap-film dal titolo *Krush groove* di cui sarà protagonista proprio Sheila. Certo che ce ne sarebbero da raccontare su di lui... Non siate impazienti: Big Chick, la sua colossale guardia del corpo, si è dimesso e sta per scrivere un libro di scottanti rivelazioni sul suo regale ex padrone.

MARKET di DARIO SALVATORI

di Vietnam, era anni che non succedeva nel rock) ma perfetto per l'ascolto in discoteca. In arrivo *Digital dreams*, video di **Bill Wyman**, bassista dei Rolling Stones, il quale ha visualizzato addirittura la sua crisi matrimoniale. Costo: trecentomila dollari. Ma fra gli interpreti c'è anche **James Coburn.** Non è escluso che l'attività futura di Wyman (avrà nel 1986 cinquant'anni) sia proprio quella di video-maker.

LA CLASSIFICA

1) Good enough (Cyndi Lauper)
2) 19 (Paul Hardcastle)
3) Kayleigh (Marillion)
4) Duel (Propaganda)
5) Into the night (B.B. King)
6) Centocittà (Antonello Venditti)
7) Camel by camel (Sandy Marton)
8) Get it on (Power Station)
9) I'm on fire (Bruce Springsteen)
10) Sussudio (Phil Collins)

CLASSICA

PORGY, BESS AND RAMPAL

«È Fred Astaire, con i suoi film, che mi ha iniziato alla musica di George Gershwin». Così racconta **Jean-Pierre Rampal** nelle note di copertina di *Fascinatin' Rampal* (CBS), una stramba raccolta di canzoni e musiche varie del grande compositore americano (compresi i *Preludi per pianoforte*), trascritte per flauto onde permettere al virtuoso e disinvolto Jean-Pierre di eseguire un repertorio che altrimenti gli sarebbe rimasto completamente precluso. Disco piacevole e furbetto assai, di quelli che i puristi guardano di traverso e con molto sospetto.

Arrangiatore è **Michel Colombier**, tra le canzoni troviamo *Fascinating rhythm*, *The man I love*, *Liza*, *An American in Paris*. Inutile dire che il flauto di un tale maestro ha un suono estremamente prezioso. Però l'atteggiamento è fin troppo accattivante. Sta a vedere che questo Jean-Pierre Rampal è un gran marpione. E allora? C'è forse qualcosa di male? *(m.g.)*

COMPAGNO STRAWINSKY

È, questo, il titolo di un libro recente di Massimo Mila. Lo si può riprendere per parlare del cofanetto CBS (serie «Masterworks portrait») con i tre balletti del periodo russo del compositore diretti da Pierre Boulez. *L'uccello di fuoco*, *Petrushka*, *La sagra della primavera* sono suonati — assolutamente — come musica del nostro tempo. Pittoresco, folclorico, naïf: tutto bandito per un'interpretazione di enorme intensità analitica. Da lasciare senza fiato per l'ammirazione.

GLI APPUNTAMENTI MUSICALI

Nello splendido scenario di Torre del Lago (Lucca) comincia il 4 agosto il Festival Pucciniano, un tradizionale appuntamento con il bel canto che di anno in anno cresce come rassegna nei favori della critica e del pubblico più esigenti. Apertura con *Tosca* diretta da Daniel Oren. Il 6 agosto è in programma *La Bohème*.

All'Arena di Verona la stagione è cominciata il 4 luglio e finirà il 1° settembre. Il 1° agosto il cartellone prevede, *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi. Ancora il compositore parmense con *Aida* il 6 agosto e con *Attila* il 3 agosto. *Giselle* di Adolphe Adam è invece in programma il 2 agosto. Da segnalare, il 5 agosto, un concerto sinfonico con l'Orchestra Nazionale Spagnola diretta da Jesús López Cobos.

a cura di **ANTONIO PANDISCIA**

COME SI DIVENTA AVVOCATO

Una professione ancora in evoluzione. Il ruolo sociale e il prestigio della professione forense, malgrado sia tra le più antiche e apparentemente consolidate, tra le «libere professioni» a carattere umanistico, sono tutt'altro che immobili e anzi tendono alla copertura di nuovi spazi, del resto non difficili da trovare nell'evoluzione delle attività commerciali e industriali.

Soprattutto non sono in declino le possibilità di far valere le conoscenze tecnico-giuridiche, in un ventaglio di attività che tende senz'altro all'espansione, da quelle propriamente a contenuto legale a quelle di gestione patrimoniale, finanziaria, immobiliare e gli infiniti settori della consulenza, sulla base del naturale rapporto di fiducia che si istituisce normalmente tra professionista e cliente.

Una conferma non vaga, ma derivante da accurate indagini (possiamo citare: G. P. Prandstraller, *Gli avvocati italiani*, Milano 1967) che rendono una testimonianza non discutibile del tramite che la professione forense ancora offre nei riguardi di chi aspira alla «promozione sociale».

Risulta, infatti, che solo nel 16,79 per cento dei casi la professione viene trasmessa da padre in figlio; nel 23,88 per cento chi si dedica alla professione proviene dai ceti impiegatizi e l'11,44 per cento persino da famiglie di industriali e imprenditori.

Pratica ed esami professionali. Quanto al tema specifico di questa rubrica, per divenire avvocati la laurea è condizione necessaria, come si dice, ma non sufficiente. Dopo il conseguimento del dottorato in giurisprudenza, che ha valore prevalentemente accademico, così come per tante altre lauree, si può al più rappresentare un cliente al solo livello di partenza della contesa giuridica, in sede di conciliazione. Né è previsto, nel nostro ordinamento professionale (tuttora regolato dal R.D. 27 novembre 1933 n. 1578), alcun esame di Stato abilitativo all'esercizio professionale.

Per avviarsi alla professione occorre iscriversi in primo luogo all'albo degli avvocati e procuratori, in un settore speciale che è quello appunto dei «praticanti procuratori», e svolgere non meno di due anni di pratica in uno studio legale. Va osservato subito che la pratica legale non è qualcosa di puramente formale, ma è un impegno cui assolvono volentieri i giovani che decidono di imboccare l'arduo cammino di un apprendistato quale quello forense, lento e difficile, per le tante nozioni e procedure di cui è necessario dotarsi. È stato calcolato (ci riferiamo ancora allo studio sopra richiamato) che soltanto il 16 per cento degli aspiranti procuratori, in effetti, o non fa nessuna pratica o vi si dedica saltuariamente.

La pratica di regola non comporta vere e proprie entrate ma il relativo rapporto è considerato egualmente equo perché assicura un perfezionamento e una preparazione alla professione in cambio di un aiuto allo studio legale che il praticante assicura. Un altro elemento che concorre a chiarire la specialità del rapporto «economico» tra avvocato e praticante è che l'età media per tale rapporto è calcolata intorno ai venticinque-ventisei anni.

L'esame per l'acquisizione del titolo di procuratore legale ha luogo in ogni sede di Corte d'Appello, e consiste in prove scritte e prove orali. Le commissioni esaminatrici sono nominate dal Ministero di Grazia e Giustizia. Il procuratore può esercitare la professione solo nell'ambito del distretto della Corte d'Appello entro cui è compreso il Tribunale presso il cui albo risulta iscritto.

Il titolo di avvocato si consegue di solito per «anzianità» dopo sei anni di iscrizione all'Albo dei procuratori e di effettivo esercizio della professione, o dopo aver superato l'esame di Stato dopo due anni di iscrizione.

L'avvocato può svolgere la sua attività su tutto il territorio nazionale, salvo per le giurisdizioni superiori (Corte di Cassazione, Corte dei Conti, Consiglio di Stato) e speciali (Tribunale supremo militare, Tribunale Superiore delle Acque Pubbliche, Commissione Centrale delle Imposte Dirette) dove è necessario aver esercitato per otto anni la professione o aver superato un esame, per essere iscritto all'apposito albo speciale.

In base all'art. 29 del D.L.L. 23 novembre 1944 n. 382 l'esame di avvocato prevede quattro prove scritte aventi ad oggetto: a) il diritto e la procedura civili; b) il diritto commerciale; c) il diritto e la procedura penali; d) il diritto amministrativo, ed una prova orale vertente sul diritto romano, il civile, il commerciale, il penale, il costituzionale, l'amministrativo, l'ecclesiastico, il diritto del lavoro, la procedura civile e la procedura penale. L'esame per l'abilitazione al patrocinio dinanzi alle magistrature superiori si effettua, invece, mediante tre prove scritte (compilazioni di ricorsi per Cassazione rispettivamente in materia civile, penale ed amministrativa) e una prova orale consistente «nella discussione di un tema avente per oggetto una contestazione giudiziale, nella quale il candidato dimostri la propria cultura e l'attitudine al patrocinio dinanzi alle giurisdizioni superiori» (art. 4 legge 28 maggio 1936 n. 1003).

Quelli per procuratori legali sono considerati esami né molto facili, né molto difficili. Oltre la metà dei candidati, ammessi in più di una prova, finisce per superarli.

È anche questo una conferma che possibilità di successo in campo forense esistono, ma bisogna pure impegnarsi con buona volontà e diligenza.

Salerno: avvocati in congresso

«L'avvocato italiano oggi»: questo è l'argomento di discussione al XVIII Congresso Nazionale Forense che si svolgerà a Salerno, e sulla costa amalfitana, dall'11 al 16 settembre.

Numerose e di viva attualità le relazioni degli avvocati e professori Angelo Falzea del Foro di Messina, Giuseppe Antonio Gianzi (Roma), Gian Vittorio Gabri (Torino), Roberto Baldi (Milano), Umberto Santarelli (Firenze), Paolo Clarizia (Salerno), Eduardo Grasso (Catania), Pasquale Franco (Salerno), Renato Orefice (Napoli), Giuseppe Abbamonte (Napoli), Vinicio Premuroso (Milano).

La cerimonia inaugurale sarà tenuta a Salerno, i lavori successivi al Centro Congressi di Maiori.

Sono previste inoltre escursioni alla Villa Rufolo di Ravello, al Teatro Romano di Pompei, ai Templi di Paestum.

Il XVIII Congresso è organizzato dal Consiglio dell'Ordine di Salerno che è presieduto dall'avvocato Luigi De Nicolellis. Segretario del XVIII Congresso è l'avvocato Edilberto Ricciardi.

FILM

ERROL FLYNN

Tre grandi della vecchia Hollywood fra i protagonisti della settimana: John Wayne, **Vento selvaggio** *(lunedì, Raiuno); Errol Flynn,* **Obiettivo Burma!** *(martedì, Raidue) e Gary Cooper,* **Gli invincibili** *(giovedì, Raiuno). E poi:* **L'uomo di marmo** *di Andrzej Wajda (lunedì, Raidue),* **E venne un uomo** *di Ermanno Olmi (mercoledì, Raitre),* **La scuola dell'odio** *(giovedì, Raitre) e* **La legge del mitra**, *con Charles Bronson (venerdì, Raiuno).*

foto Luciano Viti

MUSICA

Un'opera minore di Donizetti, **Sancia di Castiglia** *(venerdì, Raitre), e un concerto di Sinopoli (martedì, Raitre) gli appuntamenti della classica. Molti i protagonisti della musica leggera: da Mario Merola,* **Napoli ieri e oggi** *(martedì, Raiuno), ad Alice e Bruno Martino,* **Sotto le stelle** *(sabato, Raiuno). E ancora: Ricchi e Poveri,* **Sulla rotta di Colombo** *(giovedì, Raidue), e Dionne Warwick da Bussoladomani (sabato, Raidue).*

ALICE

SPORT

In Germania rientra in pista un Campionato del mondo di **Formula Uno** che è tornato di colpo emozionante, viste le difficoltà delle Ferrari sui circuiti veloci. Già a Silverstone, comunque, qualche miglioramento c'è stato, se non altro in fatto di affidabilità. Il problema è che ora Alboreto non può più permettersi di gestire il suo vantaggio, fattosi in breve esiguo. Potrebbero essere queste le ultime esibizioni delle vetture di Maranello sui circuiti europei, dato che l'ingegner Ferrari pare mediti di trasferire la sua premiata ditta al di là dell'Atlantico per partecipare al Campionato Cart. Tutto può essere, ma riteniamo difficile che la leggenda rossa rinunci al suo classico scenario, almeno quanto è difficile che la Formula Uno sia disposta a rinunciare alla leggenda rossa.

Sul circuito di Silverstone si spostano le **moto** che partecipano al Campionato mondiale velocità. Questo mentre gli azzurri del **nuoto** tentano in qualche modo agli Europei di Sofia di riscattare il naufragio di Los Angeles e altre figuracce simili. Per il **pugilato** abbiamo due titoli continentali. Tra i mosca la difesa di Cherchi si preannuncia sulla carta impresa non disperata: il record dello spagnolo Pacheco è troppo modesto per far pensare a qualcosa di più di un mediocre comprimario. Però il match è stato rinviato tre volte e questo può aver influito negativamente sulla preparazione di qualcuno; inoltre Cherchi era afflitto, un mesetto fa, da problemi alla mano destra e dovrà dimostrare di averli superati. De Leva mette invece in palio il titolo dei gallo contro Martinez Antunez, pugile coriaceo che tempo fa lo costrinse alla distanza. *(Gilberto Evangelisti)*

Foto AGF/Olympia

Giovanni Franceschi

RAIUNO

11 Dalla Chiesa Parrocchiale di S. Ambrogio in Sordevolo (Vercelli)
Santa Messa. Regia di Attilio Monge

11,55 **Giorno di festa.** Itinerari di vita cristiana. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *3ª puntata:* **Il vangelo tra due fiumi**

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Viva Kylian
Soldier's mass (Messa al campo). Coreografia di Jiri Kylian. Musica di **Bohuslav Martinu** con il Nederlands Dans Theater Utrecht Symphony Orchestra e Coro Slovenska Filharmonie diretta da Bernard Kruysen. Regia di Hans Hulscher

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Pomeriggio al cinema**
Schiava d'amore
(«Raba Ljiubvi», 1975). Film - Regia di **Nikita Mikhalkov**
Interpreti: Elena Solovej, Radion Nacapetov, Aleksander Kaljiagin, Oleg Basilasvili, Kostantin Grigorev. Prod.: MOSFILM

15,15 **Eurovisione** Inghilterra: Silverstone
Motociclismo: Gran Premio d'Inghilterra
125 cc - 250 cc - 500 cc

18 Dagli Studi della Fiera di Milano
Italia mia
Conduce **Jocelyn** con Jinny Steffan e Gigi Marzullo, con la partecipazione di Mario Marenco. Testi di Sergio D'Ottavi e Michele Ghisleri. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Giampaolo Taddeini
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **La cittadella**
5ª ed ultima puntata. Regia di **Mike Vardi.** Interpreti: Ben Cross, Clare Higgins, Gareth Thomas, John Welsh, Carmen Du Sautoy, David Gwillim, Michael Cochrane, Nicholas Day, John Nettleton, Nial Buggy, Don Fellows, Avril Elgar, Anne Mannion, Donald Pelmear, Elisabeth Bradley. Produzione: BBC-TV in associazione con la MGM Film Co.

22,15 **Hit parade**
I successi della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Flavia Fortunato e Carlo Conti. Regia di Luigi Bonori

22,50 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1
Nel corso della trasmissione:
— **Palau: Pugilato**
Cherchi-Pacheco. Titolo europeo pesi mosca
— **Montegiorgio: Ippica**
Gran Premio S. Paolo di trotto
— **Intervisione-Eurovisione.** Bulgaria: Sofia
Pallanuoto: Italia-Grecia
Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10,35 **Più sani, più belli**
Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci Vedi pag. 24

11,05 **Matinée - Al cinema di domenica**
Anni '50: Drammi e sorrisi all'italiana
A cura di Nedo Ivaldi (V)
Il ferroviere
(1956). Film - Regia di **Pietro Germi.** Interpreti: Pietro Germi, Luisa Della Noce, Sylva Koscina, Saro Urzì, Carlo Giuffrè, Edoardo Nevola, Renato Speziali, Antonio Acqua, Mirella Fedeli, Renato Terra, Franco Fantasia. Produzione: Ponti - Enic

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Figli e amanti
dal romanzo di **David H. Lawrence.** Sceneggiatura di Trevor Griffiths. Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Karl Johnson, Lynn Dearth, Jack Shepherd. Regia di Stuart Burge. **7ª ed ultima puntata.** Prod.: BBC

14,15 **Eurovisione.** Germania: Nürburgring
Automobilismo: Gran Premio di Germania di F1

16,30 **Simpatiche canaglie**

16,55 Lo schermo in casa. **Immagini italiane** (XV)
Mare matto
(1963). Film - Regia di **Renato Castellani.** Interpreti: Gina Lollobrigida, Jean-Paul Belmondo, Thomas Milian, Odoardo Spadaro, Noël Roquevert, Piero Murgia, Vincenzo Musolino, Anita Durante. Produzione: Lux Vides Roma, Film Ariam Parigi

18,45 **Toshiro Mifune** in
Samurai senza padrone
Telefilm. **Il tesoro sepolto.** Con Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Produktion
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **L'ispettore Derrick**
Telefilm. **Lena.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,40 **Oppenheimer**
Sceneggiatura di Peter Prince. Con: Sam Waterson, Jana Shelden, Manning Redwood e David Suchet. Regia di Barry Davis. **5ª ed ultima puntata.** Un programma a cura di Faustina Alberti
Coproduzione: BBC/WGBH/Boston

23,05 **TG 2 - Trentatré**
Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

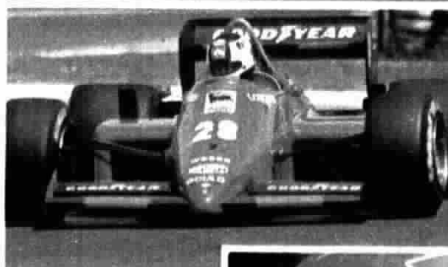
23,40 **TG 2 - Stanotte**

---

13 RAIUNO

Maratona d'estate

Ancora un bellissimo balletto firmato dal grande coreografo boemo Jiri Kylian. Allievo di John Cranko, Kylian ha approfondito, in senso moderno, il linguaggio del suo maestro. Oggi potremo ammirare il suo stile in *Messa al campo.*

14.15 RAIDUE

Niki Lauda (a lato) e il ferrarista Johansson, due protagonisti della Formula Uno

Sport

Avvenimento principale è la nona prova del Campionato Mondiale di Formula Uno che si corre sul circuito tedesco del Nürburgring (tracciato che vide nel '78 il tragico incidente di Niki Lauda, nella foto). Tra i protagonisti della corsa lo svedese della Ferrari Stefan Johansson (foto), che attualmente occupa il quinto posto della classifica. Da Silverstone, in Inghilterra, il Gran Premio motociclistico (125, 250 e 500 cc.). Da segnalare infine, all'interno della *Domenica sportiva,* in diretta da Palau (Sassari), l'incontro di pugilato Cherchi-Pacheco valido per l'europeo dei mosca.

RAITRE

15,55 **TG 3 - Diretta sportiva**
Telecronache a diffusione nazionale
— **Milano: Motonautica**
Prova mondiale F2
— **Ciclismo dilettanti**
Giro ciclistico della Basilicata

18 **In tournée**
Cronaca di un appuntamento rock. Un programma di Mario Colangeli e Lionello De Sena
El niño e Alberto Fortis in concerto
Distr.: Lo spettacolo

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali
Intervallo con: BATFINK. Il segno di «Zero». Distr.: Triple-A

19,25 Da «Le Cinema» di Milano
Di Gei musica
Condotto da Enzo Persuader e Max Pagani. Partecipano Gianni Riso, Claudio Sottili e Francesco Salvi. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. **5ª puntata**

20,30 **Epistolari celebri**
Quasi ignoti e lontani. Adattamento teatrale di Lucio Romeo dalla corrispondenza e dalla poesia di Amalia Guglielminetti e Guido Gozzano. A cura di Lucia Restivo e di Bianca Maria Pontillo. Consulenza di Alfredo Giuliani. Con: Lucia Catullo nel ruolo di Amalia Guglielminetti e di Walter Maestosi nel ruolo di Guido Gozzano. Siparietti di Enrico Benaglia. Musiche di Stefano Liberati e Elio Maestosi. Regia di Giacomo Colli

22,05 **TG 3**
Intervallo con: BATFINK. Il segno di «Zero». Distr.: Triple-A

22,30 **Domenica gol**
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

23 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanni Ventura. **L'altra città** (1967)
Regia di Francesco De Feo

23,15 **Concertone**
Don't knock the rock
Un programma di Lionello De Sena. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Vittorio Pirozzi. Direttore della fotografia Mario Corcione. Regia di Lillo Gullo. Programma Sede RAI di Trento

00,05 **Speciale Orecchiocchio**
con **PMF** e **Sergio Caputo**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Zugvögel. Abenteuerliche Geschichten mit der Eisenbahn von Jon Watkins und Henry Kielman. 5 «Der Reiseleiter». Verleih: Polyphon

MOVIE MOVIE

Il ferroviere

RAIDUE ORE 11,05
durata 115' BN 1956
regìa di Pietro Germi
con Pietro Germi, Luisa Del Noce, Sylva Koscina, Saro Urzì, Carlo Giuffrè

Andrea il ferroviere è in piena crisi. Ha dei contrasti con la famiglia (due figli vanno via, la moglie è disperata, solo il piccolo crede nel padre) e coi compagni di lavoro. Un giorno lascia la famiglia e si dà al bere. Poi s'ammala, sta male tre mesi. Il giorno di Natale tutti sono però attorno a lui. Sarebbe un momento lieto...

Pietro Germi, morto nel 1974, aveva esordito in stile neorealista con *Il testimone* nel 1945. Con *Il ferroviere* e nel '57 con *L'uomo di paglia*, decise di interpretare, oltre che dirigere, *Umili eroi*.

RAIUNO ORE 13,45
SCHIAVA D'AMORE
durata 60' C 1975
regìa di Nikita Mikhalkov
con Elena Solovej, R. Nacapetov

Mentre l'Armata Rossa entra a Mosca i Bianchi combattono in Crimea. Una troupe cinematografica sta girando un film d'amore. Tutti sembrano estranei agli avvenimenti.

RAIDUE ORE 16,55
MARE MATTO
durata 110' C 1963
regìa di Renato Castellani
con Gina Lollobrigida, Jean-Paul Belmondo, Thomas Milian

Un vecchio lupo di mare s'imbarca con un tipo strambo che si caccia sempre nei guai. La nave trasporta un carico di vini che non arriverà a destinazione.

20.30 RAIUNO

La cittadella

Un brutto momento per Manson: perde la moglie in un incidente automobilistico, viene denunciato all'Ordine dei Medici per aver ricoverato la giovane Mary Howland nella clinica dell'americano Stillman, togliendola dall'Ospedale Vittoria.

20.30 RAITRE

Epistolari celebri

Poeta crepuscolare, Guido Gozzano ebbe un'intensa relazione con la poetessa Amalia Guglielminetti, definita «novella Saffo» (l'attrice Lucia Catullo, foto). Attraverso le loro lettere ne ricostruiamo la storia d'amore. Walter Maestosi interpreta il poeta.

21.40 RAIDUE

Oppenheimer

Nel 1954, posto sotto inchiesta, Oppenheimer (Sam Waterson, foto) è allontanato da ogni attività. Solo nel 1963 viene riabilitato quando il presidente Johnson gli conferisce la medaglia Enrico Fermi per la fisica.

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

11.30 Primo mercato
13.30 Il mondo di domani
14.10 TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Neurburgring: **Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 di Germania**
16.30 **Avanspettacolo,** con Aldo e Carlo Giuffrè e Maria Grazia Buccella
17 TMC Sport: in Eurovisione da Silverstone: **Motociclismo - Gran Premio di Gran Bretagna.** Classi: 250 e 500cc
18.55 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Mary Dusay e Ed Nelson
19.55 TMC Sport: in Eurovisione e in diretta da Sofia: **Pallanuoto - Campionati Europei: Ungheria-Jugoslavia**
21 **Black Out,** Varietà con Stefano Satta Flores, Leo Gullotta e Cristina Moffa.
22 **Piccolo mondo inglese,** Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
23 Musicale

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

12 ● Telefilm, **Ben Richards l'immortale**
13 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14.30 ● Telefilm, **Medical Center**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 ■ Film, **LSD inferno per pochi dollari**
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19 ● Telefilm, **Lassie**
19.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
20.30 ● Telefilm, **Medical Center**
21.30 ● Telefilm, **Ben Richards l'immortale**
22.30 Cento canzoni da ricordare, spettacolo musicale
24 Nottambulando con Canale 21:

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

16 Superbunny in orbita, film d'animazione
17.30 TV dei ragazzi: programma di giochi e cartoni animati
19 ● Telefilm, **The Corruptors**
20.15 7 giorni, notiziario della sera
20.30 ■ Film, **Il giustiziere di mezzogiorno** (Comm.) di M. Amendola con F. Franchi e O. De Carlo
22.30 ● Telefilm, **Love America Style**
23.30 7 giorni, notiziario della notte
23.45 ■ Film
1 ● Telefilm, **The Collaborators,** con Paul Hardwing e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Bellamy**
14 ♦ Sport, **Incontri Mondiali di Boxe**
15 ■ Film, **Barracuda**
17.30 ★ Cartoni, **Il magico mondo di Gigi**
17.55 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.20 ★ Cartoni, **Kashyan**
18.30 ■ Film, **Rose rosse per il demonio**
20.15 ● Telefilm, **Una signora torna a scuola**
20.45 ■ Film, **Il mago di Oz** (Comm.) di V. Fleming con J. Garland e F. Morgan
22.30 ● Telefilm, **Chips**
23.30 ● Telefilm, **Laramie**
00.30 ■ Film, **Cosa vogliono da noi queste ragazze?** (Per adulti) di E. Schroede con S. Hehn

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

15 ■ Film, **Metello**
16.30 ● Telefilm, **Petrocelli**
17.30 ● Telefilm, **I nuovi Rookies**
18.30 ★ Cartoni, **Le nuove avventure di Pinocchio**
19 ★ Cartoni, **Yattaman**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ★ Cartoni, **Blackstar**
20.30 ■ Film, **Pelle di bronzo** (Avv.) di G. Sherman con M. O'Hara e M. Carey
22.30 ● Telefilm, **Il ritorno del Santo**
23.30 ■ Film, **L'automobile** (Comm.) di A. Giannetti con A. Magnani e N. Manfredi
1 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

14 ★ Cartoni, **Phantaman**
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
★ Cartoni, **Koseidon**
★ Cartoni, **Superdog Black.** Una nuova entusiasmante avventura del nostro simpatico eroe
18.30 ■ Film
20.30 ● Sceneggiato
21.30 ● Telefilm, **Bonanza,** con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
22.30 Musicale
23.30 Musicale
24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

13.15 ● Telefilm
14 ■ Film, **Il mistero dei tre continenti**
15.30 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
16.20 ● Telefilm
17.35 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.25 ★ Cartoni, **Robottino**
19.45 ● Telefilm, **Veronica il volto dell'amore**
20.30 ■ Film, **Peccatrici folli** (Dramm.) di G. Cukor con J. Crawford e F. March
22 ● Sceneggiato, **Charles Dickens**
22.40 ● Telefilm
23.30 ■ Film, **Noi donne siamo fatte così** (Comm.) di D. Risi con M. Vitti e C. Giuffrè

TELECOLORESAL.

UHF 28 ☎ 089/321345

13 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
14 ★ Cartoni animati
16 ■ Film, **Il conquistatore del West** (West.) di F. Beebe con R. Cameron e N. Berry jr.
18 ★ Cartoni, **Guyslugger**
18.30 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
19 ■ Film
20.40 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
21.45 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
23 ● Telefilm, **Star Trek,** con William Shatner e Leonard Nimoy
24 ■ Film, **Il clan di Hong Kong** (Avv.) di E. Hofbauer con R. Woods e V. Vendell

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

14.30 ■ Film, **Doppio gioco all'ambasciata** (Giallo) di A. March con T. Lo Bianco
16 Superclassifica Show
17 ● Telefilm, **Ultralion**
17.50 ★ Cartoni, **Trider G7**
18 ★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ● Telefilm, **Pattuglia 207**
19.30 Vivere al cento per cento
20 Mini show
20.10 Telegiornale
20.30 ■ Film, **La texana e i fratelli Penitenza** (West.) di B. Kennedy con R. Welch e R. Culp
22.30 ● Sceneggiato, **Michele Strogoff**
23.30 Telegiornale
23.50 ● Telefilm, **Centrale di polizia**

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

16.30 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
17 ★ Cartoni, **Guyslugger**
17.30 ★ Cartoni, **Ippotommaso**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21 Festival del Jazz
22.45 Telegiornale
23 La dott.sa Tirone, redazionale
00.30 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Como**

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

14.30 ■ Film, **Rosie!**
16.20 ● Telefilm, **Custer**
17.10 ■ Film
18.30 ★ Cartoni animati
18.50 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19.40 ● Telefilm
21 ● Telefilm, **La grande vallata**
21.50 ● Telefilm
22.15 ■ Film, **La strada dei quartieri alti** (Dramm.) di J. Clayton con S. Signoret e L. Harwey
00.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Karino**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard,** con John Woodwine e John Carlise
17.20 Documentario
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Diario di soldati**
23 TL Notizie
23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

14 ● Telefilm
14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ■ Film
17.20 ★ Cartoni animati
17.50 ■ Film
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm
21 ● Telefilm
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

14.45 ■ Film, **Sterminio sul grande sentiero**
16.50 ★ Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
17.20 ● Telefilm, **Mama Linda**
19.20 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
19.50 ● Telefilm, **Rubino**
20.20 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
21.20 ■ Film, **Pelle di bronzo**
23 ● Telefilm, **I nuori Rookies**
24 ■ Film, **La spirale di fuoco**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

15 Cantagiro Estate '85
18 ■ Film
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.45 ■ Film, **Il carabiniere a cavallo**
21.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
22 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
22.30 ● Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
23 ● Telefilm, **Boys & Girls**
23.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
24 ■ Film, **Scacco matto a Scotland Yard**

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

19 BRT ragazzi
20 ■ Film
21.30 ● Telefilm, **Furia gialla**
22 ■ Film

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

17 ■ Film, **Sherlock Holmes la voce del terrore**
18.10 Quark, a cura di Piero Angela
19 ■ Film, **Elvira Madigan**
20.25 ♦ Sport, **Automobilismo: Gran Premio di Germania di Formula 1**
22 Passo di danza
23 ● Telefilm, **Combat**
24 ■ Film, **Duello al sole** (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

17.30 Vivere al cento per cento, rubrica
18.10 ★ Cartoni, **Bornfree**
18.35 Videomusic
19 ★ Cartoni, **Top Cat**
19.30 Rotociclo
19.45 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
20.10 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
20.40 ■ Film, **La rosa del Sud** (Dramm.) di K. Vidor con M. Sullavan e R. Scott
22.10 Documentario
22.20 ■ Film, **Pazzo per la musica**
24 Playboy

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

7 ● Telefilm
7.30 ● Telefilm
8 ● Telefilm
9 ■ Film
10.30 ■ Film
12 ■ Film
13.30 ■ Film
15 ■ Film
17 ● Telefilm
18 ■ Film
19.30 ■ Film
21 ■ Film
22.30 ■ Film

DOMENICA DO 4 AGOSTO

canale 5

8.30 **Ralphsupermaxieroe**. Telefilm
9.30 **Flo**. Telefilm
10 **Phyllis**. Telefilm
10.30 **Mama Malone**. Telefilm
11 **Avventura nella fantasia**. Film - Commedia con Laurence Harvey e Claire Bloom
13 **Superclassifica Show**: le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
14 **La rivolta di Haiti**. Film - Avventura con Dale Robertson e Anne Francis
16 **Ho salvato l'America**. Film - Commedia con Bob Hope e Dorothy Lamour. Regia di David Butler
18 **Gavilan**. Telefilm
19 **Condo**. Telefilm
19.30 **Lottery**. Telefilm
20.30 **Enola Gay**, film per la TV con Patrick Duffy e Kim Darby
23.30 **Il prigioniero della miniera**. Film - Avventura con Gary Cooper e Susan Hayward

RETEQUATTRO

8.30 **La baia di Malachi**. Film - Avventura con Donald Pleasance e Veronica Quilligan
10.30 **Le mille e una notte**. Film - Fantascienz con Maria Montez e Sabù
12 **The Muppet Show**
13.30 **Jambo Jambo**, documentario
14 **Amici per la pelle**. Telefilm
15 **Simbad e il califfo di Bagdad**. Film - Avventura con Roberto Malcom e Sonia Wilson
16.45 **La stagione dei ladri**. Film - Commedia con Yves Wecker e Christine Laurent
18.30 **Attenti a quei due**. Telefilm
19.30 **Bravo Dick**. Telefilm
20 **Con affetto tuo Sidney**. Telefilm
20.30 **California**. Telefilm
21.30 **Mai dire si**. Telefilm
22.30 **A cuore aperto**. Telefilm
23.30 **Quella nostra estate**. Film - Drammatico con Henry Fonda e Maureen O'Hara
1.30 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 **Chappy**. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
Chappy. Cartoni animati
Lo specchio magico. Cartoni animati
10.30 **Cjamango**. Film - Western con Sean Todd e Michey Hargitay
12.15 **Hardcastle & McCormick**. Telefilm
13.15 **Sport**: Grand Prix
14 **Video estate '85**
16.45 **Oltre il confine**. Film - Western con Clint Walker, Stephanie Powers e Alek Karras
18 **Masquerade**. Telefilm
19 **La banda dei sette**. Telefilm
20 **Simpatiche canaglie**. Cartoni animati
20.30 **Quo Vadiz**, spettacolo con Maurizio Nichetti, Sydney Rome e Don Lurio
21.30 **I predatori dell'idolo d'oro**: Un campione nei guai - Che fine ha fatto Sara White?. Telefilm
23.30 **Camera oscura**. Telefilm
00.30 **Un'isola sulla luna**. Film - Giallo con Barry Bostwick e Kim Darby. Regia di Robert Lewis

Enola Gay (20,30). Film drammatico che ricorda la prima tragedia atomica ad Hiroshima e i conflitti morali che l'hanno preceduta. Nella foto P. Duffy

Quella nostra estate (23,30). Nove figli sono un bel peso, se poi uno di loro vuole andare all'università i problemi aumentano... Maureen O'Hara (foto)

I predatori dell'idolo d'oro (21,30). J. Cutter riesce a mandare a monte un complotto di spie americane e giapponesi e a ritrovare una bella ragazza...

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.30 **Commercio e turismo**, rubrica settimanale
12 **Il ritorno del Santo**, Telefilm
13 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati
13.30 **Yattaman**, Cartoni animati
14 **L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
15 **Petrocelli**, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard
16 **I nuovi Rookies**, Telefilm con Kate Jackson
18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio**, Cartoni animati
19 **Yattaman**, Cartoni animati
19.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati
20 **Blackstar**, Cartoni animati
20.30 **Pelle di bronzo**, Film (Avv.) con Maureen O'Hara e MacDonald Carey. Regia di George Sherman
22.30 **Il ritorno del Santo**, Telefilm

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8376214

9 **Buongiorno cara Italia**, intrattenimento della mattinata
13 **Cartoni animati**
14 **Slaughter l'uomo mitra**, Film
15.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
16 **Cartoni animati**
18 **Film**
19.30 **Don Chuck**, Cartoni animati
20 **Il carabiniere a cavallo**, Film (Comm.) con Nino Manfredi e Annette Stroyberg
21.30 **Rinaldo Rinaldini**, Telefilm
22 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
22.30 **Boys & Girls**, Telefilm con Wallace Eddy, Raymond Roy e Lora Lester
23 **Scacco matto a Scotland Yard**, Film (Giallo) con Peter Falk e Richard Basehart
00.30 **Film**

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

11.30 **Primo mercato**
13.30 **Il mondo di domani**
14.10 **Sport**: Da Neurburgring: Automobilismo-Gran Premio di Formula 1 di Germania
16.30 **Cinevarietà**, avanspettacolo
17 **Sport**: Da Silverstone: Motociclismo-Gran Premio di Gran Bretagna-Classi 250 e 500 cc
18.35 **Oroscopo di domani**
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
18.55 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
19.55 **Sport**: Da Sofia: Pallanuoto-Campionati Europei. Ungheria/Jugoslavia
21 **Black Out**, varietà
22 **Piccolo mondo inglese**, Sceneggiato con Christine McKenna, Alan Parnaby e Steven Grives
23 **Musicale**
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7 **Spectreman**, Telefilm
8 **Ellery Quuen**, Telefilm
9 **Film**
10.30 **Film**
12 **1860**, Film (Dramm.) con Giuseppe Gulino e Aida Bellia
13.30 **Banana Split**, Cartoni animati
14.30 **Le lunghe navi**, Film (Avv.) con Richard Widmark e Sidney Poitier
16 **La mia donna è un angelo**, Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund
18 **Speciale Mariana Estate**
20.25 **Come si distrugge la reputazione del più grande agsegreto del mondo**, Film (Comm.) con Jean P. Belmondo e Ja cqueline Bisset
22.30 **Due mafiosi nel Far West**, Film (Com.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, regia di giorgio Simonelli (2° parte)
23.30 **Il miracolo del villaggio**, Film (Comm.) con Betty Hutton e Eddie Bracken
Non stop

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Viva Kylian. **Dream Dances.** Coreografia di Jiri Kylian. Musica di **Luciano Berio.** Scene di Walter Noble. Costumi di Willa Kim. Con il Nederlands Dans Theater. Regia di Hans Hulscher

13,30 **Telegiornale**

13,45 Pomeriggio al cinema
Orizzonte perduto
(«Lost Horizon», 1937). Film - Regia di **Frank Capra.** Interpreti: Jane Wyatt, Ronald Colman, Thomas Mitchell, H. B. Warner. Prod.: Columbia

15,25 **La lontra dello Shetland**
Un documentario BBC prodotto da Dilys Breeze

15,50 **Le meravigliose storie del Prof. Kitzel**
Un cartone animato Hanna e Barbera. **Il presidente boscaiolo - Il calendario di pietra - L'amico dei bambini**

16 **Signore, ascoltaci**
I due volti della preghiera. Un programma di Carlo De Biase

16,35 **Il grande teatro del West.** Telefilm. **Figlio per figlio.** Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

17 **Sulle strade della California.** Telefilm. **L'altra faccia della medaglia.** Con Edwar Asner, Dabney Coleman, Jerry Douglas

17,50 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Incontro ravvicinato con uno strano tipo - Il vampiro burlone - Il ristorante cinese**

18,25 **Tv stadio.** Un programma di Paolo Valenti a cura di Franca Gabrini. Conduce in studio Paolo Valenti. Partecipazione di Orlando Portento. Regia di Leandro Castellani. *5ª puntata:* **Le partite nere**

19,35 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Vento selvaggio**
(«Reap the Wild Wind», 1942). Film - Regia di **Cecil B. De Mille.** Interpreti: Ray Milland, John Wayne, Paulette Goddard, Raymond Massey, Robert Preston, Susan Hayward, Charles Bickford. Prod.: Paramount

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Quando la cronaca diventa storia**
Un programma di Raffaello Uboldi e Walter Licastro. **6ª. I giorni della Luna.** Con Neil Armstrong. Testo e interviste di Raffaello Uboldi. Regia di Maurizio Rotundi

23,35 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

23,45 **I cinque concerti di Beethoven per piano e orchestra.** A cura di Gioacchino Lanza Tomasi. **3ª puntata**
Concerto n. 4 in sol maggiore. Pianista Rudolf Buchbinder. Direttore **Eliahu Inbal.** Orchestra Sinfonica della RAI di Roma. Regia di Stefano Roncoroni

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La biondina
dal romanzo di **Marco Praga.** Con: Ottavia Piccolo, Carlos De Carvalho, Paola Mannoni. Regia di Andrea e Antonio Frozzi. **1ª puntata**

14,20 **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,50):
L'evoluzione della vita
Cartone animato. **L'età dei dinosauri.** Distr.: Pegaso Film
Klimbo. Cartone animato. **Il flauto festoso.** Prod.: Radio Canada
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Fame, sempre fame.** Distr.: Alomba Enterprises

16,40 Lo schermo in casa. **Immagini italiane** (XVI)
Rebus
(1968). Film - Regia di **Nino Zanchin.** Interpreti: Laurence Harvey, Ann Margret, Pepe Calvo, Ivan Desny, Camilla Horn, Luis Morris, Luis Davila, Milo Quesada, Jan Hendriks, Lisa Halvorsen, Andrea Bosic. Prod.: Prod. Europee Associate Roma, Tecisa Madrid, Rapid Film Monaco

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 Toshiro Mifune in:
Samurai senza padrone
Telefilm. **Il villaggio incendiato.** Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Il lago dei cigni**
Balletto in quattro atti di Marius Petipa e Léon Ivanov
Musica di **Piotr Ilijc Ciaikovski**
Con: Natalia Makarova, Ivan Negy, William Carter, Lucia Chase, Enrique Matinez, Terry Orr, Marcos Paredes, American Ballet Theatre. Scene di Oliver Smith. Costumi di Freddy Wittop. Direttore d'orchestra Akiro Endo. Messa in scena di David Blair. Regia televisiva di Kirk Browning. *Atti I e II.* Prod.: WNET. Registrazione effettuata al Lincoln Center di New York

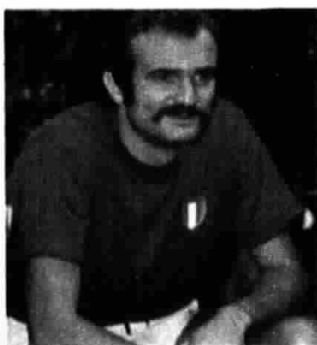
21,35 **TG 2 - Stasera**

21,45 **L'uomo di marmo**
(«Czlowiek z Marmuru», 1976). Film Regia di **Andrzej Wajda.** Interpreti: Jerzy Radziwillowig, Krystyna Janda, Tadeus Lomnicki, Jacek Lomnicki, Michal Tarkoski, Piotr Cieslak, Krystyna Zachwatowicz, Magda Teresa Wojcik, Wieslaw Wojcik, Boguslaw Sobczuk, Leonard Zajaczkowski, Jacek Domanski. Prod.: Collettivo X per Film Polski

00,25 **TG 2 - Stanotte**

18.25 RAIUNO

Tv stadio

La puntata è dedicata alle partite «nere» della Nazionale; partite entrate nella storia del nostro calcio per i risultati negativi. Italia-Cile dei Mondiali del '62, Italia-Corea del '66 (nella foto Sandro Mazzola) rimangono gli esempi più spettacolari.

21.45 RAIDUE

L'uomo di marmo

Alternando il lavoro di regista teatrale in Polonia (un *Antigone* di Sofocle a Cracovia) con quello di regista di film (tra i più recenti *Danton* e *Un amore in Germania*, presentato lo scorso anno a Venezia), Andrzej Wajda continua ad essere uno degli autori polacchi più vivi e immersi nella realtà contemporanea, come dimostra *L'uomo di marmo*, un film che propone un bilancio lucido e severo sugli effetti dello stalinismo nella Polonia anni Cinquanta, vista attraverso le vicende di un eroe del lavoro strumentalizzato dal regime.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,20 Adamello Brenta (Tn): Prima maratona internazionale

16,55 Eurovisione-Intervisione. Bulgaria: Sofia
Pallanuoto: Italia-Spagna

18 Speciale Di Gei musica
Condotto da Gianni Riso. Organizzazione di Gianni Naso
A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali
Intervallo con: **BATFINK. Il fachiro ladro.** Distr.: Triple-A

19,25 L'altro suono
Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Biuso. **6ª puntata**

20 DSE Psicologia evolutiva
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. *6ª puntata*

20,30 A luce rock
A cura di Mario Colangeli
Keep on Rocking
Con: Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Little Richard. Regia di D. A. Pennebaker. Distr.: Giangi Film

22 TG 3
Intervallo con: **BATFINK. Il fachiro ladro.** Distr.: Triple-A

22,25 DSE L'ABC dell'infanzia
Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi
Pratiche immunitarie

22,55 Eccentriche visioni (XV)
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
L'anonima Roylott
(«Gli avvoltoi della Metropoli», 1936). Film - Regia di **Raffaello Matarazzo.** Interpreti: Giulio Donadio, Romano Calò, Camillo Pilotto, Isa Pola, Olga Solbelli, Emma Baron, Paolo Stoppa. Prod.: Fiorda & C.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,25 Geo - Antologia. Il polpo delle rocce
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Ferdy. Zeichentrickserie. 6. Folge: «Auf Tolpatsch's Spuren». Verleih: Telepool. **18,25** Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos. 6. «Die Geschichte vom Prinzen Achmed und der Fee Peribanu» - Verleih: Telepool (Wiederholung). **18,55-19** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie. 23. Folge - Verleih: Telepool (Wiederholung) **20** Tagesschau. **20,20** Der dürre Baum. Tragödie in 3 Akten von Rudolf Brix in einer Aufführung der Volksbühne Bozen Inszenierung: Peter Mitterrutzner. Fernsehregie: Erich Innerebner (Wiederholung). **21,40-22,30** Bärengeschichten aus Alaska. Documentation. Verleih: Telepool

MOVIE MOVIE

Vento selvaggio

RAIUNO ORE 20,30
durata 120' — C 1942
regia di Cecil B. De Mille
con John Wayne, Paulette Goddard, Ray Milland

1840: un avvocato e un ambiguo capitano della marina mercantile, entrambi innamorati di una ragazza, lottano contro i pirati che infestano le coste della Florida. Il marinaio si comporta da eroe.

RAIUNO ORE 13,45
ORIZZONTE PERDUTO
durata 100' — BN 1937
regia di Frank Capra
con Ronald Colman, Sam Jaffe

Alcuni fuggiaschi, saliti su un aereo, vengono trasportati a Shangri-la, una valle del Tibet, regno della felicità e dell'eternità. Capra ha tratto il film dal romanzo di James Hilton

RAIDUE ORE 16,40
REBUS
durata 110' — C 1968
regia di Nino Zanchin
con Laurence Harvey, Ann Margret, Pepe Calvo, Ivan Desney

A Beirut il croupier di un casinò viene ingaggiato per individuare chi froda le bische e con quali sistemi. I bari vengono smascherati e il denaro recuperato.

RAITRE ORE 20,30
KEEP ON ROCKING
durata 90' — C 1969
regia di D. A. Pennebaker
con Bo Diddley, Jerry Lee Lewis

Toronto, uno dei più importanti appuntamenti della musica rock, con Bo Diddley, cantante e chitarrista blues, Jerry Lee Lewis, pianista country, Chuck Berry e Little Richard.

RAITRE ORE 22,55
L'ANONIMA ROYLOTT
durata 115' — BN 1936
regia di Raffaello Matarazzo
con Giulio Donadio, Isa Pola, Paolo Stoppa

Sceneggiato da Guglielmo Giannini il film è la storia di un duplice omicidio. Le vittime, due industriali; l'accusato, l'avvocato della loro ditta ma...

22.40 RAIUNO

L'uomo sulla Luna

Adesso i periodici voli degli Shuttle americani o le missioni di più lunga durata delle Soyuz sovietiche non fanno più notizia: andare nello spazio è quasi diventata una «routine». Ma sedici anni fa (la prima passeggiata lunare avvenne il 21 luglio del 1969) tutto il mondo seguì col fiato sospeso la discesa degli astronauti americani sulla Luna e gli incerti passi di Neil Armstrong sul suolo del satellite terrestre. Quell'impresa viene rievocata dallo stesso Armstrong in una lunga intervista esclusiva concessa a Raffaello Uboldi: dai timori e dalle speranze prima del volo alle delusioni (parziali) del dopo-Luna. Oggi Armstrong, che ha da tempo lasciato la NASA e successivamente anche l'università, si occupa di microcomputer per aerei, un settore di alta tecnologia in qualche modo «figlio» dell'era spaziale.

23.45 RAIUNO

Concerti di Beethoven

Nato a Gerusalemme nel 1936, Eliahu Inbal (foto) ha iniziato i suoi studi nella città natale prima di trasferirsi a Parigi. Nel '63 ha vinto il Concorso Cantelli. Al suo fianco il pianista austriaco Rudolf Buchbinder nel *Concerto n. 4 in sol maggiore.*

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Tuffi - Campionati Europei.** Finale 10mt. femminile
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 **Drim,** spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia
22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Pallanuoto - Campionati Europei: Olanda-Jugoslavia. Commento di Enzo Barlocco**
Bollettino Meteorologico
Tra amici

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

13 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14 Videogiornale
14.30 ● Telefilm, **Medical Center**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 ■ Film, **Gilda**
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.45 Videogiornale
19 ● Telefilm, **Lassie**
19.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
20.30 ● Telefilm, **Medical Center**
21.30 ■ Film, **Una sposa per Mao** (Comm.) di A. Prince con S. Dall e A. Paul
23 Antologia napoletana
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

13 ● Telefilm, **The Corruptors**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Love AMerican Style**
16 ■ Film, **Il giustiziere di mezzogiorno** (Comm.) di M. Amendola con F. Franchi e O. De Carlo
17.30 TV dei ragazzi
19 ● Telefilm, **The Corruptors**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Teste di cuoio** (Avv.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
22.30 ● Telefilm, **Love American Style**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

13 ● Telefilm, **Laramie**
14 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.45 ★ Cartoni, **Kyashan**
15.10 ★ Cartoni, **Ben**
15.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
16 ★ Cartoni, **Star Trek**
16.30 Documentario
17.10 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
17.40 ● Telefilm, **Barbary Coast**
18.40 ● Telefilm, **Chips**
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **Un'altra parte della foresta** (Dramm.) di M. Gordon con F. March e A. Blyth
22.30 ● Telefilm, **Chips**
23.45 ● Telefilm, **Bellamy**
00.45 ■ Film, **La ragazza dalle mani di corallo**
2.30 ■ Film, **La cintura di castità** (Comm.)

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

15.30 ■ Film, **La stella del Sud**
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Le nuove avventure di Pinocchio**
19 ★ Cartoni, **Yattaman**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Colpo di sole** (Comm.) di M. Guerrini con A. Steni e G. Ballista
22.30 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.30 ■ Film, **Le cinque giornate** (Comm.) di D. Argento con A. Celentano e E. Cerusico
1 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

14 ★ Cartoni, **Phantaman**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Bonanza,** con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 Civiltà e amore, rubrica religiosa
19 ■ Film
20.30 ● Sceneggiato
21.30 ● Telefilm, **Bonanza,** con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
22.30 Teatro napoletano
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

15 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
16.20 ● Telefilm
17.10 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.25 ★ Cartoni, **Robottino**
18.50 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
19.15 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
20 ● Sceneggiato
21 Telegiornale
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Le sette città d'oro** (Avv.) di R. D. Webb con R. Egan e A. Quinn
00.20 ■ Film, **Adorabile infedele** (Dramm.) di H. King con G. Peck e D. Kerr

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

13 Superclassifica show
14 Telegiornale
14.25 ■ Film, **Il clan di Hong Kong** (Avv.) di E. Hofbauer con R. Woods e V. Vendell
16.15 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
17.05 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 Musicale
20.25 Telegiornale
20.40 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
21.45 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
23 ● Telefilm, **Star Trek**
24 ■ Film, **I vendicatori di Kansas City**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.30 ■ Film, **La texana e i fratelli Penitenza** (West.) di B. Kennedy con R. Welch e R. Culp
16 ● Sceneggiato, **7ª strada**
17 ★ Cartoni, **Ultralion**
17.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
18 ★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ● Sceneggiato, **Michele Strogoff**
19.30 Il salotto di Minilinea
20 Mini show
20.10 Telegiornale
20.30 ■ Film, **I cavalieri del Nord Ovest** (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
22.30 ● Sceneggiato, **Michele Strogoff**
23.30 Telegiornale
23.50 ● Telefilm, **Centrale di polizia**

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

15.30 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Napoli**
17 ★ Cartoni, **Guyslugger**
17.30 ★ Cartoni, **Ippotommaso**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21 ● Telefilm, **Mama Linda**
22.45 Telegiornale
23 ♦ Sport, **Calcio: Lazio-Napoli**
00.30 ● Telefilm, **Mannix**

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

14.30 ■ Film, **Lady Godiva**
16 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
16.20 ● Telefilm
17.15 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Black Beauty**
18.35 ● Telefilm
19 ● Telefilm, **Il cacciatore**
21 ● Telefilm, **La grande vallata**
21.50 ● Telefilm
22.15 ■ Film, **Le valli della solitudine**
00.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 ● Telefilm, **Karino**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17.20 Natura selvaggia, documentario
18.15 Star on ice
18.45 ■ Film
20.20 TL Notizie
20.35 Avvenimento sportivo
22 ● Telefilm, **Diario di soldati**
23 TL Notizie
23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14 ● Telefilm
14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ■ Film
17.20 ★ Cartoni animati
17.50 ■ Film
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm
21 ● Telefilm
22.10 ■ Film
00.10 Motori non stop, fatti, personaggi e curiosità del motorismo sportivo

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

16.50 ★ Cartoni, **I 10 magnifici eroi**
17.45 ★ Cartoni, **Le nuove avventure di Pinocchio**
18.15 ★ Cartoni, **Conan**
18.40 ★ Cartoni, **Yattaman**
19.20 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
19.50 ● Telefilm, **Rubino**
20.20 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
21.20 ■ Film, **Colpo di sole**
23 ● Telefilm, **Il ritorno del Santo**
24 ■ Film, **Storia d'amore con delitto**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

18 ● Telefilm
19.20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.45 ■ Film, **Ho sposato una strega** (Comm.) di R. Clair con F. March e V. Lake
21.30 ● Telefilm, **Povera Clara**
22.30 ● Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
23 ● Telefilm, **Boys & Girls**
23.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
24 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 46 ☎ 0971/23574

19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
20 Motori non stop, rubrica di fatti, personaggi e curiosità del motorismo sportivo
20.30 Pagina aperta, informazione e attualità locale
21 ■ Film
22.30 Pagina aperta, informazione e attualità della notte
23 ■ Film

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

16.45 ● Telefilm, **West Side Medical**
17.40 ● Telefilm, **Soko**
18.10 ★ Cartoni, **L'invincibile Shogun**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19.10 ● Telefilm, **La strana coppia**
20.25 ■ Film, **Era Sam Wallash... lo chiamavano Così Sia**
22.10 C'era due volte
23 ● Telefilm, **West Side Medical**
24 ■ Film, **La doppia morte**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

18.10 Lo Zecchino d'Oro (selezioni provinciali)
19.10 Videomusic
20.20 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
20.30 Telegiornale
21 Full Play - Avanti c'è posto, varietà
22.30 ● Telefilm, **Kronos**
23.30 ● Telefilm, **I premi Nobel**
24 Telegiornale
00.30 ■ Film, **Al di là del domani** (Dramm.) di E. Sutherland con J. Parker e C. Winninger

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

8 ● Telefilm, **Ellery Queen**
9 ■ Film
10.30 ■ Film
12 ■ Film
13.30 ■ Film
15 ■ Film
16.30 ● Telefilm, **L'immortale**
17.30 ● Telefilm, **Spectreman**
18 ★ Cartoni, **I Zemborg**
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21 ■ Film
22.30 ■ Film

canale 5

8.30 **Ralphsupermaxieroe**. Telefilm

9.30 **Mr. Belvedere suona la campana**. Film - Commedia con Clifton Webb e Joanne Dru

11.30 **Lou Grant**. Telefilm

12.30 **Peyton Place**. Telefilm

13.30 **Femmina ribelle**. Film - Drammatico con Jane Russel e Richard Egan

15.30 **Westgate**. Telefilm

16.30 **Natura selvaggia**, documentario

17 **Lobo**. Telefilm

18 **I ragazzi del sabato sera**. Telefilm

18.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi

19 **I Jefferson**. Telefilm

19.30 **Love Boat**. Telefilm

20.30 **Pioggia**. Film - Drammatico con Rita Hayworth, Josè Ferrer e Charles Bronson

22.30 **I confini dell'uomo**, documentario

23.30 **Sport**: Golf

00.30 **L'uomo lupo**. Film - Per adulti con Lon Chaney jr., Claude Rains e Warren Williams

RETEQUATTRO

8.30 **Mi benedica padre**. Telefilm

8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela

9.40 **La schiava Isaura**. Telenovela

10.15 **Giorno per giorno**. Telefilm

10.40 **Alice**. Telefilm

11.05 **Mary Tyler Moore**. Telefilm

11.30 **Brazil**. Telenovela

12 **I giorni di Brian**. Telefilm

12.45 **Giorno per giorno**. Telefilm

13.15 **Alice**. Telefilm

13.45 **Mary Tyler Moore**. Telefilm

14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela

15.05 **Blue Noah**. Cartoni animati

15.30 **I gatti di Cattanooga**. Cartoni

16 **Mi benedica padre**. Telefilm

16.30 **Lancer**. Telefilm

17.30 **La squadriglia delle pecore nere**. Tf

18.30 **I giorni di Brian**. Telefilm

19.25 **La schiava Isaura**. Telenovela

20 **Brazil**. Telenovela

20.30 **Reilly, la spia più grande**. Telefilm

21.30 **Mi permette babbo?**. Film - Commedia con A. Sordi e A. Fabrizi

23.20 **Serpico**. Telefilm

00.20 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.45 **Quella casa nella prateria**. Telefilm

9.30 **Il grande amore di Elisabetta Barrett**. Film - Drammatico con Jennifer Jones e John Gielgud

11.15 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm

11.40 **Sanford and Son**. Telefilm

12.10 **Cannon**. Telefilm

13 **Wonder Woman**. Telefilm

14 **Video estate '85**

14.30 **Kung Fu**. Telefilm

15.30 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm

16 **Bim Bum Bam**

Dastardly e Muttley. Cartoni animati

Il meraviglioso dottor Dolittle

Flo la piccola Robinson. Cartoni

Speed Buggy. Cartoni animati

18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm

19 **Fantasilandia**. Telefilm

20 **Rascal il mio amico orsetto**. Cartoni

20.30 **Samurai**. Telefilm

22.30 **Be Bop a Lula**, rubrica musicale

23.30 **Tempo d'estate**. Film - Commedia con Katharine Hepburn e Rossano Brazzi

1.15 **Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

Pioggia (20,30). Una ballerina dal passato turbolento riesce a conquistare, nonostante tutto, un bel ufficiale incontrato per caso su un'isola. Foto, Rita Hayworth

Mi permette babbo? (21,30). Fior di fannullone (Alberto Sordi, foto) studia canto e fa credere al suocero di poter diventare un celebre cantante lirico

Tempo d'estate (23,30). Venezia è il luogo perfetto per incontrarsi ed amarsi. Ottima la recitazione di Katharine Hepburn (foto) tra gli interpreti

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12 **Arrivano le spose**, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman

13 **Le avventure di Huckfinn**, Cartoni animati

13.30 **Yattaman**, Cartoni animati

14 **Adolescenza inquieta**, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell

15 **Tivulandia**, Cartoni animati

18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio**, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi

19 **Yattaman**, Cartoni animati

19.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati

20 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes

20.30 **Colpo di sole**, Film (Comm.) con Antonella Steni e Gigi Ballista. Regia di Mino Guerrini

22.30 **Petrocelli**, Telefilm con Barry Newman e Susan Howard

PETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8376214

11 **Buongiorno cara Italia**, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità

15 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm

15.30 **Povera Clara**, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus

16.30 **Cartoni animati**

18.30 **Cartoni animati**

19 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm

20 **Ho sposato una strega**, Film (Comm.) con Fredric March e Veronica Lake. Regia di Renè Clair

22 **Povera Clara**, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus

23 **Film**

00.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

12 **Sceneggiato**

13.30 **Telefilm**

14.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson

15.30 **Film**

17 **Telefilm**

18 **Sport**: Da Sofia: Tuffi-Campionati Europei, finale 10 mt femminili

19 **Piccola storia della musica**

19.15 **Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno**

Oroscopo di domani

Notizie Flash

Bollettino metereologico

19.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson

20.30 **Drim**, spettacolo di varietà con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia

22 **Sport**: Da Sofia: Pallanuoto-Campionati Europei, Olanda/Jugoslavia

Bollettino metereologico

Tra amici

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7 **Spectreman**, Telefilm

7.30 **Woobinda**, Telefilm

8 **Ellery Queen**, Telefilm

9 **Film**

10.30 **Film**

12 **Ossessione**, Film

13.30 **Cartoni animati**

14 **Speciale Mariana Estate**

15 **Mi piace quella bionda**, Film (Comm.) con Veronica Lake e Albert Dekker

16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato

17 **The Doctors**, Telefilm

17.30 **Banana Split**, Cartoni animati

18 **8 falsari, una ragazza e... un cane onesto**, Film (Comm.) con Jim Hutton e Dorothy Provine

19.30 **The Doctors**, Telefilm

20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato

20.25 **Speciale Mariana Estate**

21.30 **Sgarro alla camorra**, Film (Dramm.) con Mario Merola e Franco Acampora

23.30 **Rappresaglia**, Film (West.) con Guy Madison e Felicia Farr

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **I grandi balletti narrativi**
Don Chisciotte
Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexandr Gorsky. Musiche di **Ludwig Minkus**. Scene e costumi di Santo Loquasto. Personaggi e interpreti principali: Basilio: *Mikhail Baryshnikov;* Kitri: *Cynthia Harvey;* Don Chisciotte: *Richard Schafer;* Torero: *Patrick Bissell.* Con American Ballet Theater
Orchestra Metropolitan Opera House di New York. Diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. *Prima parte*

13,30 **Telegiornale**

13,45 Pomeriggio al cinema
La donna del miracolo
(«The Miracle Woman», 1931). Film - Regia di **Frank Capra**. Int.: Barbara Stanwyck, Sam Hardy, David Manners, Beryl Mercer. Prod.: Columbia

15,20 **Il mondo di Obladi Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico.

16,10 **L'impareggiabile dr. Snuggles.** Cartone animato. **L'inverosimile avventura del trapanomobile.** Distr.: Polyscope

16,30 **Il grande teatro del West.** Telefilm. **Il pollaio del bandito**

16,55 **Sulle strade della California.** Telefilm. **La casa dei fantasmi.** Con Joe Santos e Ron Masar. Prod.: Columbia

17,45 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici.**
Magia nel deserto - Scooby controfigura - La parola della mummia - Scooby acrobata per forza - Scooby fa un viaggio inaspettato - Scooby contro l'uomo gatto

18,25 **Un campione mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. Regia di Beppe Cino. **Enfant prodige**

18,50 Che fai... ridi?
Riso in bianco. **Nanni Moretti: atleta di se stesso.** Regia di Marco Colli. *1ª puntata*

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Quark speciale**
Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. **5° - L'inverno nucleare** di Yutaka Aida e Goro Koide. Una produzione NHK Vedi pag. 12

21,35 Thrilling. Appuntamento con il brivido
Qualcuno chiede aiuto
Con Olivia de Havilland, Ed Nelson, Laraine Stephens, Joseph Cotten, Walter Pidgeon. Regia di Jack Smight. Distr.: MCA TV

22,45 **Telegiornale**

22,55 Dal Teatro Metropolitan di Napoli
Napoli prima e dopo
Napoli classica (Parte prima). Presenta Amanda Sandrelli

23,50 **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno, a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La biondina
dal romanzo di **Marco Praga**. Con Ottavia Piccolo, Carlos De Corvalho, Paola Mannoni. Regia di Andrea e Antonio Frozzi
2ª puntata

14,25 **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 15,50):
L'evoluzione della vita
Cartone animato. **L'evoluzione delle piante.** Distr.: Pegaso Film
Klimbo
Cartone animato. **Il boscaiolo fortunato.** Prod.: Radio Canada
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Gli Stati del Sud.** Distr.: Alomba Enterprises

16,45 Lo schermo in casa. **Immagini italiane** (XVII)
Il seme dell'uomo
(1970). Film - Regia di **Marco Ferreri**. Int.: Marco Margine, Anne Wiazemsky, Annie Girardot, Rada Rassimov, Maria Teresa Piaggio, Angela Pagano, Deana Frosini. Prod.: Polifilm

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Toshiro Mifune** in
Samurai senza padrone
Telefilm. **La ragazza del clan Kuroba.** Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Produzione: Net Television Mifune Production
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

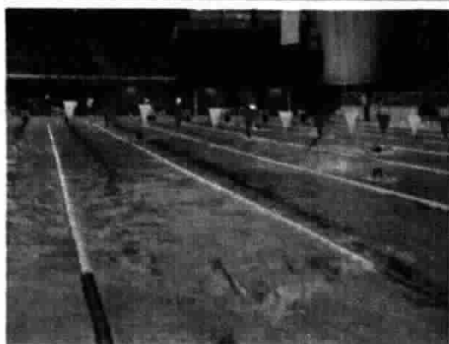
20,20 **TG 2** - **Lo sport**

20,30 **Obiettivo Burma!**
(«Objective Burma!», 1945). Film - Regia di **Raoul Walsh**. Interpreti: Errol Flynn, William Prince, James Brown, George Tobias, Henry Hull, Warner Anderson. Produzione: Warner Bros

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Sereno variabile**
Speciale Verona. Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di Tonino Del Colle

23,50 **TG 2 - Stanotte**

16.55 RAITRE

Nuoto

Terza giornata dei XVII Campionati europei di nuoto a Sofia, in Bulgaria. In programma oggi le finali dei 100 stile libero, 400 misti e la staffetta 4x200 femminili; 100 rana e 200 stile libero maschili. Per la pallanuoto si disputa Italia-Olanda.

20.30 RAIUNO

Quark speciale

Se scoppiasse la bomba atomica... i detriti radioattivi — viaggiando ad alta quota con i venti — ricadrebbero ovunque distruggendo non solo vegetali e animali, ma anche la vita del futuro, cioè uova e semi. Il Sole, oscurato dal pulviscolo, non sarebbe più in grado di scaldare la Terra: sarebbe l'inizio di un terribile «inverno nucleare». Nella foto: Hiroshima dopo il bombardamento atomico.

20.30 RAITRE

Concerto

Direttore del concerto, registrato all'Auditorium della Rai di Torino, è il maestro Giuseppe Sinopoli (foto) che nei giorni scorsi ha diretto — primo italiano dopo Toscanini — il *Tannhäuser* di Wagner che ha inaugurato il festival di Bayreuth.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,55 Eurovisione - Intervisione. Bulgaria: Sofia

— **Nuoto: Campionati europei**

— **Pallanuoto: Italia - Olanda** (Sintesi)

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

19,20 TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: La nostra terra: Coltivazione dei boschi; **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Il salto delle streghe. 2ª puntata; **VENETO:** Terre e genti. 4ª puntata. **CAMPANIA:** Droga: che fare? Il traffico della droga. 1ª puntata; **SARDEGNA:** Maria Carta in concerto
Intervallo con: BATFINK. Battista il contorsionista. Distr.: Triple-A

20 DSE Psicologia evolutiva
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. *7ª puntata*

20,30 Concerto del martedì
Dall'Auditorium della RAI di Torino
Concerto diretto da Giuseppe Sinopoli
Orchestra Sinfonica della RAI-Radiotelevisione Italiana
Richard Strauss: Quattro ultimi Lieder per voce e orchestra
Soprano Karim Ott. Presentazione di Paolo Gallarati
Regia di Renato Zanetto

21,10 TG 3
Intervallo con: BATFINK. Battista il contorsionista. Distr.: Triple-A

21,35 La cinepresa e la memoria
a cura di Giovanna Ventura. **Quartiere senza volto** (1962)
Regia di Massimo Mida

21,50 Eccentriche visioni (XVI-XVII)
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Ganbino
Detour - Deviazione per l'inferno
(«Detour», 1945). Film - Regia di **Edgar G. Ulmer**
Interpreti: Tom Neal, Ann Savage, Claudia Drake, Edmund MacDonald.
Produzione: Producers Releasing Corporation

22,55 Don Giovanni
(1971) Film - Regia di **Carmelo Bene.** Interpreti: Carmelo Bene, Salvatore Vendittelli, Lydia Mancinelli, Gea Marotta, Vittorio Bodini. Produzione: Carmelo Bene

00,10 Sport: Football americano
Interviste, servizi e notizie sul campionato italiano
A cura di Ivana Vaccari

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE. Psicologia evolutiva. 6ª puntata. **17,30** A luce rock. Keep on Rocking
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Götter und Helden der Antike. Sendereihe von Karel Kops. 6. «Daidalos und Ikaros». Verleih: Vogelsberg Audiovisuell

MOVIE MOVIE

Obiettivo Burma!

RAIDUE ORE 20,30
durata 125' BN 1945
regia di Raoul Walsh
con Errol Flynn, James Brown, George Tobias, John Alvin

Al capitano Nelson e alla sua compagnia di paracadutisti viene affidata la rischiosa missione di distruggere una stazione radar giapponese situata in Birmania. In pochi riusciranno a salvarsi.

RAIUNO ORE 13,45
LA DONNA DEL MIRACOLO
durata 95' BN 1931
regia di Frank Capra
con Barbara Stanwyck

Ispirata ad Aimée Semple McPherson è la storia di una donna evangelica che sciorina sermoni e fa affari con facilità. Finché s'innamora di un uomo molto diverso da lei e...

RAIDUE ORE 16,45
IL SEME DELL'UOMO
durata 100' C 1970
regia di Marco Ferreri
con Annie Girardot, Rada Rassimov, Marco Margine

In attesa del giudizio universale una giovane coppia si ripara in campagna. Ai due si aggiunge una donna che diventa l'amante di Cino, che finalmente vede avverarsi il suo desiderio d'essere padre. Ma...

RAITRE ORE 21,50
DETOUR
durata 65' BN 1945
regia di Edgar G. Ulmer
con Tom Neal, Ann Savage

Uno dei thrilling più neri della storia del cinema, diventato un autentico cult-movie. Il regista girava un film in cinque giorni.

RAITRE ORE 22,55
DON GIOVANNI
durata 75' C 1971
regia di Carmelo Bene
con Carmelo Bene

Il «grande seduttore» della storia del teatro nella seduzione fonica di Carmelo Bene. Il primo incontro di Bene e Don Giovanni risale al 1970.

21.35 RAIUNO

Thrilling

Primo appuntamento con una serie di telefilm del brivido. Una ricca vedova, malata di mente (Olivia de Havilland, foto), una sera sente le grida di una giovane donna sepolta viva. I suoi non le credono...

22.45 RAIDUE

Sereno variabile

Continua il viaggio cultural-turistico di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi: oggi ci faranno da guida alla scoperta della splendida città di Verona per incontrare la ballerina Carla Fracci (nella foto) e Enrico Maria Salerno.

22.55 RAIUNO

Napoli prima e dopo

In questa prima puntata del programma ascoltiamo le canzoni della Napoli classica. Tra queste *Reginella* cantata da Gigi Sinizio, *Brinneso* da Giovanna e *Mamma addò sta* da Mario Merola. Presenta Amanda Sandrelli (foto).

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Tuffi - Campionati Europei.** Finale 3mt. maschile **Pallanuoto: Jugoslavia-Germania Ovest**
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 Film, **Cinque per l'inferno** (Guerra) di G. Pardini con K. Kinski e M. Lee
22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Nuoto - Campionati Europei.** 1ª finale
Bollettino meteorologico

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Medical Center**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 ■ Film, **I dominatori** (Avv.)
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.45 Videogiornale
19 ● Telefilm, **Lassie**
19.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
20.30 ● Telefilm, **Medical Center**
21.30 ■ Film, **Incontro a Piccadilly** (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding
23 Antologia napoletana
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

13 ● Telefilm, **The Corruptors**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Love American Style**
16 ■ Film, **Teste di cuoio** (Avv.) di G. Capitani con P. Leroy e C. De Sica
17.30 TV dei ragazzi
19 ● Telefilm, **The Corruptors**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Una commedia sexy**
22.30 Avvenimento agonistico
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1 ● Telefilm, **The Collaborators,** con Paul Hardwing e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE
UHF 48 ☎ 0773/730447

14.45 ★ Cartoni, **Kyashan**
15.10 ★ Cartoni, **Ben**
15.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
16 ★ Cartoni, **Star Trek**
16.30 Documentario
17.10 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
17.40 ● Telefilm, **Barnaby Coast**
18.40 ● Telefilm, **Chips**
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **Come inguaiammo l'esercito** (Com.) di L. Fulci con F. Franchi e C. Ingrassia
22.30 ● Telefilm, **Chips**
23.45 ● Telefilm, **Laramie**
00.45 ■ Film, **Grazie, signore P...** (Comm.) di M. Stefani con H. Keller e E. Stewart
2.30 ■ Film, **Le gladiatrici**

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

15 ● Telefilm, **Adolescenza inquieta**
15.30 ■ Film, **L'affittacamere**
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Le nuove avventure di Pinocchio**
19 ★ Cartoni, **Yattaman**
19.30 ★ Cartoni, **Bell e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Kombact Killer**
22.30 ● Telefilm
23.30 ■ Film, **Lo sguardo che uccide** (Drammatico) di Terence Fisher con P. Cushing e C. Lee
1 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

14 ★ Cartoni, **Phantaman**
14.30 ● Sceneggiato
16 ★ Cartoni, **Superdog Black**
16.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ● Telefilm, **Bonanza**
20.30 ● Sceneggiato
21.30 ● Telefilm, **Bonanza,** con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
22.30 ♦ Sport, **Incontri di Catch**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

15.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
16.20 ● Sceneggiato
17.10 ● Telefilm
17.35 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.20 ★ Cartoni, **Robottino**
18.50 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
19.15 ● Telefilm, **Veronica, il votlo dell'amore**
20.05 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm
22.20 ■ Film, **Qui comincia l'avventura** (Comm.) di C. Di Palma con M. Vitti e C. Cardinale
00.30 ■ Film, **Amarti è la mia dannazione** (Dramm.) di L. Allen con R. Milland

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

13 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
14 Telegiornale
14.25 ■ Film, **I vendicatori di Kansas City**
16.15 ● Sceneggiato, **La sconosciuta**
17.05 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 Musicale
20.40 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
21.45 ● Sceneggiato
23 ● Telefilm, **Star Trek**
24 ■ Film, **Gli avvoltoi non volano** (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.30 ■ Film, **I cavalieri del Nord Ovest** (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
16 ● Sceneggiato, **7ª strada**
17 ● Telefilm, **Ultralion**
17.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
18 ★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ● Sceneggiato, **Michele Strogoff**
19.30 Agrometeorologia in Campania
20 Mini show
20.10 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Roma** (Comm.) di F. Fellini con P. Gonzales e F. Florance
22.30 ● Sceneggiato, **Michele Strogoff**
23.30 Telegiornale
23.50 ● Telefilm, **Centrale di polizia**

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

15 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Milan**
16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
17 ★ Cartoni, **Guyslugger**
17.30 ★ Cartoni, **Ippotommaso**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21 ● Telefilm, **Mama Linda**
22.45 Telegiornale
23 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Milan**
00.30 ● Telefilm, **Mannix**

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

16 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
16.20 ● Telefilm
17.15 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Black Beauty**
18.35 ● Telefilm
19 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19.50 ★ Cartoni animati
21 ● Telefilm, **La grande vallata**
21.50 ● Telefilm
22.15 ■ Film, **Gangster, amore e... una Ferrari**
00.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

14 ● Telefilm, **Karino**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.20 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17 Natura selvaggia, documentario
18.15 ● Telefilm, **Diario di soldati**
18.45 Avvenimento sportivo
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Diario di soldati**
23 TL Notizie
23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14 ■ Film
14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ■ Film
17.20 ★ Cartoni animati
17.50 ■ Film
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm
21 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.45 ■ Film, **Tarzan nelle montagne della luna**
16.25 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.50 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
19.50 ● Telefilm, **Rubino**
20.20 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
21.20 ■ Film, **Kombact Killer**
23 ● Telefilm, **Petrocelli**
24 ■ Film, **Tempesta su Ceylon**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

13.30 ■ Film
15 ● Telefilm, **Povera Clara**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
19.20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.45 ★ Cartoni animati
20 Cantagiro Estate '85
21.30 ● Telefilm, **Povera Clara**
22.30 Cantagiro Estate '85
23.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
24 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
20 Magia oggi, rubrica di astrologia
20.30 Pagina aperta
21 Il medico risponde, rubrica di informazione sanitaria
22 Rubrica religiosa
22.30 Pagina aperta, attualità e informazione della notte
23 ■ Film

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

16.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
17.30 ● Telefilm, **Soko**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Shogun**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19.10 ★ Cartoni animati
20.25 Cosmos, documentario
21.30 ● Telefilm, **Gli uomini della R.A.F.**
22.30 ♦ Sport, **Pallanuoto: Campionati Europei**
23.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
24 ■ Film, **L'unica legge in cui credo**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Videomusic
19.25 ● Telefilm, **I premi Nobel**
20 ★ Cartoni animati
20.20 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
21 ■ Film, **La casa degli orrori** (Per adulti) di E. C. Kenton con J. Carradine e M. O'Drisscoll
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
00.30 ■ Film, **La jena-L'uomo di mezzanotte**

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

8 ● Telefilm, **L'immortale**
9 ■ Film
10.30 ■ Film
12 ■ Film
13.30 ■ Film
15 ■ Film
16.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
17.30 ● Telefilm, **Spectreman**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **L'immortale**
21 ■ Film
22.30 ■ Film

canale 5

8.30 **Ralphsupermaxieroe:** Lo scienziato folle. Telefilm
9.30 **Il canto del deserto.** Film - Commedia con Dennis Morgan e Irene Manning
11.30 **Lou Grant:** Il complotto. Telefilm con Edward Asner
12.30 **Peyton Place.** Telefilm
13.30 **Il sole nella stanza.** Film - Commedia con Sandra Dee e Peter Fonda
15.30 **Westgate.** Telefilm
16.30 **Natura selvaggia,** documentario
17 **Lobo.** Telefilm
18 **I ragazzi del sabato sera:** Un bellisimo mestiere. Telefilm
18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Love Boat.** Telefilm
20.30 **Falcon Crest.** Telefilm
22.30 **Trauma Center.** Telefilm
23.30 **Viva l'Italia.** Film - Avventura con Renzo Ricci e Paolo Stoppa. Regia di Roberto Rossellini

RETEQUATTRO

8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
9.40 **La schiava Isaura.** Telenovela
10.15 **Giorno per giorno.** Telefilm
10.40 **Alice.** Telefilm
11.05 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.30 **Brazil.** Telenovela
12 **I giorni di Brian.** Telefilm
12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
13.15 **Alice.** Telefilm
13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
15.30 **Space Ghost and Dino Boy.** Cartoni
16 **Mi benedica padre.** Telefilm
16.30 **Lancer.** Telefilm
17.30 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
18.30 **I giorni di Brian.** Telefilm
19.25 **La schiava Isaura.** Telenovela
20 **Brazil.** Telenovela
20.30 **Sua Eccellenza si fermò a mangiare.** Film - Commedia con Totò e Ugo Tognazzi
22.30 **Una scommessa in fumo.** Film - Commedia con Dick Van Dyke
00.30 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.15 **Giulietta e Romeo.** Film - Drammatico con Norma Shearer e Leslie Howard. Regia di George Cukor
11.15 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
11.40 **Sanford and Son.** Telefilm
12.10 **Cannon.** Telefilm
13 **Wonder Woman.** Telefilm
14 **Video estate '85**
14.30 **Kung Fu.** Telefilm
15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Dastardly e Muttley. Cartoni animati
Il meraviglioso dottor Dolittle.
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Speed Buggy. Cartoni animati
18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
19 **Fantasilandia.** Telefilm
20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
20.30 **Simon & Simon.** Telefilm
21.30 **Hardcastle & McCormick.** Telefilm
22.30 **Masquerade.** Telefilm
23.30 **Sport:** Basket NBA
1 **Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

Trauma Center (22,30). La distrazione può causare incidenti sia per mare sia in terra. Per fortuna l'elicottero accorre tempestivamente e salva tutti...

Sua eccellenza si fermò a mangiare (20,30). Un ladro furbo e fortunato riesce, grazie a una serie di equivoci, a fuggire mentre... Nella foto Virna Lisi

Masquerade (22,30). Lavander riesce a liberare dodici tecnici americani che sono stati sequestrati da un pericolosissimo gruppo di terroristi...

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

12 **Arrivano le spose,** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 **Le avventure di Huckfinn,** Cartoni animati
13.30 **Yattaman,** Cartoni animati
14 **Adolescenza inquieta,** Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell
15 **Tivulandia,** Cartoni animati
18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio,** Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
19 **Yattaman,** Cartoni animati
19.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
20 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **Kombact Killer,** Film (Guerra) con B. Edward e C. Wilson. Regia di Ken Loring
22.30 **Sport:** Campionati mondiali di Catch

RETE CAPRI — UHF 69 — ☎ 081/8376214

11 **Buongiorno cara Italia,** intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
15.30 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
16.30 **Film**
18.30 **Cartoni animati**
19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
20 **Addio Napoli!,** Film (Dramm.) con Giorgio de Lullo e Tamara Lees. Regia di Roberto Montero
22 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
23 **Film**
00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI — UHF 34 — ☎ 081/683333

12 **Sceneggiato**
13.30 **Telefilm**
14.30 **Capitol,** Sceneggiato
15.30 **Film**
17 **Telefilm**
18 **Sport:** Da Sofia: Campionati Europei di Nuoto:
Tuffi: finale 3 mt. maschile
Pallanuoto: Jugoslavia/Germani Ovest
19 **Piccola storia della musica**
19.15 **Oroscopo di domani**
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 **Cinque per l'inferno,** Film (Guerra) con Klaus Kinski e Margaret Lee. Regia di Frank Kramer
22 **Sport:** Da Sofia: Nuoto-Campionati Europei, 1° finale
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50 — UHF 50 — ☎ 081/7410191

7.30 **Zambot 3,** Cartoni animati
8 **L'immortale,** Telefilm
9 **Film**
10.30 **Film**
12 **I sette magnifici cornuti,** Film (Comm.) con Oreste Lionello e Femi Benussi
13.30 **Cartoni animati**
14 **Speciale Mariana Estate**
15 **Due ragazzi da marciapiede,** Film (Comm.) con Jean Sorel e Ira Furstenberg
16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
17 **The Doctors,** Telefilm
17.30 **Banana Split,** Cartoni animati
18 **Nagasaki,** Film (Guerra) con Vera Ralston e Wendell Corey
19.30 **The Doctors,** Telefilm
20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
20.25 **Speciale Mariana Estate**
21.30 **La resa dei conti,** Film (West.) con Lee Van Cleef e Tomas Millian
23.30 **Paul and Michelle,** Film (Comm.) con Anicée Alvina e Sean Bury

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **I grandi balletti narrativi**
Don Chisciotte
Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexandr Gorsky. Musica di **Ludwig Minkus.** Scene e costumi di Santo Loquasto. Personaggi e interpreti principali: Basilio: *Mikhail Baryshnikov*; Kitri: *Cynthia Harvey*; Don Chisciotte: *Richard Schafer*; Torero: *Patrick Bissell.* Con: American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. *Seconda parte*

13,30 **Telegiornale**

13,45 Pomeriggio al cinema
Proibito
(«Forbidden», 1932). Film - Regia di **Frank Capra.** Interpreti: Barbara Stanwyck, Adolphe Menjou, Ralph Bellamy. Prod.: Columbia

15,10 **Viaggio attraverso il sistema solare.** A cura di Giuseppe Breveglieri. *8ª puntata:* **Alla ricerca della vita su Marte**

15,40 **Storie di ieri, di oggi, di sempre**
Un programma scritto, prodotto e diretto da Tom Robertson patrocinato dalla National Educational Association. **I vincitori.** Distr.: Viacom

16,30 **Il grande teatro del West.** Telefilm. **La colpa.** Con Walter Brennan, Dack Rambo. Distr.: 20th Century Fox

16,55 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Troppi bicchieri, sergente Picket.** Con Edwar Asner, Dabney Coleman, Jerry Douglas. Prod.: Columbia

17,45 **Richie Rich.** Cartone animato Hanna e Barbera. **L'uomo del Luna Park - Dollar se ne va - Il giorno in cui mancò la corrente**

18,05 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Scooby e il toro pauroso - Scooby marinaio - Scooby nell'isola dei pirati - Fantastici incontri nella foresta - Un pasticcio nella jungla - Il parco dei divertimenti di Scooby.** Distr.: Worldvision

18,45 Che fai... ridi?
Riso in bianco
Nanni Moretti: atleta di se stesso
Regia di Marco Colli. **2ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Ipotesi: sopravvivenza**
(«Threads», 1984). Con: Karen Meagher, Rita May, David Brierly, Reece Dinsdale, Harry Beety. Regia di Mick Jackson. Prod.: BBC

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Obladì Obladà**
Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Regia di Ranuccio Sodi. Con Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Giandomenico Curi, Renato De Maria e Dante Majorana

23,05 **Mercoledì sport**
Telecronache dall'Italie e dall'estero
Viareggio: Atletica leggera. Meeting internazionale
Al termine:
TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La biondina.
Dal romanzo di **Marco Praga.** Con: Ottavia Piccolo, Carlos De Carvalho, Paola Mannoni. Regia di Andrea e Antonio Frozzi. **3ª ed ultima puntata**

14,20 **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,05):
L'evoluzione della vita
Cartone animato. **Vita nei mari primitivi.** Distr.: Pegaso Film
Klimbo
Cartone animato. **Bogdanà.** Prod.: Radio Canada
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Noie al motore.** Prod.: Alomba Enterprises

16,55 **Lo schermo in casa. Immagini italiane** (XVIII)
Mogli e buoi
(1956). Film - Regia di **Leonardo de Mitri.** Interpreti: Gino Cervi, Walter Chiari, Nino Taranto, Enrico Viarisio, Federica Ranchi, Sandra Milo, Lia di Leo, Eva Vaniceck, Cristina Fanton, Wilma Viani, Laura Carli, Gianni Minervini, Nietta Zocchi, Clelia Matania, Vittoria Crispo, Ignacio Leone, Renato Izzo. Prod.: Cines

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Toshiro Mifune** in
Samurai senza padrone
Telefilm. **Qualcuno ha tradito.** Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 -** Lo sport

20,30 **Alberto Sordi** in
Storia di un italiano
2ª e 3ª serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Collaborazione di Giancarlo Governi. Montaggio di Tatiana Morigi. Musiche di Piero Piccioni. **7° episodio**

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Nero alla francese.** A cura di Claudio G. Fava (III)
Fascicolo nero
(«Dossier noir», 1955). Film - Regia di **André Cayatte.** Interpreti: Lea Padovani, Daniele Delorme, J.-P. Grenier, Sylvie, Bernard Blier, Noël Roquevert, Antoine Balpetré, Paul Frankeur. Produzione: Rizzoli Film, Speva Film

23,55 **TG 2 - Stanotte**

14.20 RAIDUE

L'estate è un'avventura

Il mago Jarla, intervistato da Paola Tanziani (foto), esegue alcuni giochi e ne spiega il meccanismo. Bruno Modugno propone un documentario sui moriori, abitanti delle Isole Chatham. Per la musica: il gruppo Santa Rosa e la cantante Beba Baroni.

20.30 RAIUNO

Drammatiche immagini di una guerra combattuta con armi nucleari

Ipotesi: sopravvivenza

Settimana all'insegna della bomba atomica. Questo film della televisione inglese vuol mostrare le conseguenze di una ipotetica guerra nucleare. La storia, ambientata a Sheffield, nel cuore della provincia inglese, descrive con asciutta precisione gli effetti della guerra nucleare da un mese prima dello scoppio a tredici anni dopo. Sulla falsariga del film americano *The day after* — a quarant'anni dalla tragedia di Hiroshima e Nagasaki — questo film è un doveroso tributo alla memoria delle vittime e un avvertimento al pericolo della corsa agli armamenti.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,55 **Eurovisione - Intervisione.** Bulgaria: Sofia
Nuoto: Campionati europei

18,30 **American Puglia** ovvero
un rock per... un leone
Regia di Pippo Volpe. Programma Sede RAI della Puglia

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali
Intervallo con: BATFINK. La banda delle pulci. Distr.: Triple-A

19,25 In diretta da... Martina Franca
Festival della Valle d'Itria
Regia di Raffaele Nigro. **2ª parte**
Programma Sede RAI della Puglia

20 **DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM Mc Graw Hill International Book Campany. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. **8ª puntata**

20,30 Eccentriche visioni (XVIII)
A cura di Enrico Ghezzi con la collaborazione di Maria Letizia Gambino
E venne un uomo
(1965) Film. Regia di **Ermanno Olmi.** Interpreti: Rod Steiger, Adolfo Celi. Produzione: Sol

21,55 **Delta**
La serie di Delta
La riproduzione umana in un mondo che cambia. A cura di Giulietta Ascoli e Gabriella Carosio. Consulenza di Luigi De Cecco. *1ª puntata:* **Pubertà: una mela acerba** di Giulietta Ascoli e Pietro Farina
Regia di Pietro Farina

22,45 **TG 3**
Intervallo con: BATFINK. La banda delle pulci. Distr.: Triple-A

23,10 **Speciale Orecchiocchio**
Con il Coro Piccole Voci

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,25 DSE Psicologia evolutiva. 7ª puntata
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Unterwegs bei den Nachbarn. Sendereihe von Rainer Seberich und Wolfgang Penn - Heute: «Der Geologensteig von Predazzo» (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

Fascicolo nero

RAIDUE ORE 22
durata 115' — BN 1955
regia di André Cayatte
con Lea Padovani, Danièle Delorme, Jean-Paul Grenier

Un giudice di una piccola città comincia a indagare sulla morte del suo predecessore, convinto che sia stato assassinato perché conduceva un'inchiesta delicata e pericolosa per molta gente della città. I suoi sospetti cadono su una vedova e su un vecchio amico del morto. Entrambi in una sorta di gioco al massacro si dichiarano colpevoli, tuttavia sono anche molte le circostanze che li discolpano. Ma è poi vero che il giudice sia stato veramente assassinato?

Danièle Delorme, nata nel '26, protagonista del film, è stata la prima *Gigi* nel '49, poi è tornata al teatro.

RAIUNO ORE 13,45
PROIBITO
durata 90' — C 1932
regia di Frank Capra
con Barbara Stanwick, Adolphe Menjou, Ralph Bellamy

Un ragazza diviene l'amante d'un importante uomo politico sposato con figli. Rimasta incinta, la giovane decide comunque di lasciarlo per non intralciargli la carriera.

RAIDUE ORE 16,55
MOGLI E BUOI...
durata 90' — BN 1956
regia di Leonardo de Mitri
con Gino Cervi, Walter Chiari

Un italo-americano torna al suo paese in Romagna per far sposare il figlio. La prescelta proviene da una famiglia fascista. Lui invece era dovuto scappare per motivi politici.

RAITRE ORE 20,30
E VENNE UN UOMO
durata 85' — C 1965
regia di Ermanno Olmi
con Rod Steiger, Adolfo Celi

Il diario di Giovanni XXIII dall'infanzia a Sotto il Monte all'elezione come Papa. È il debutto di Olmi nel colore. Rod Steiger nello stesso anno è stato *L'uomo del banco dei pegni.*

20.30 RAIDUE

Storia di un italiano

Alberto Sordi ci racconta le vicende del costume degli italiani in quel «mitico» periodo che vide la nascita del boom economico, ma anche delle facili illusioni. Stasera brani dai film *Contestazione generale* e *I nostri mariti.*

21.55 RAITRE

Delta

Sette appuntamenti estremamente interessanti di *Delta* per sapere tutto sui meccanismi della «riproduzione umana». La prima puntata è dedicata ai complessi problemi che riguardano l'età della pubertà: ai ragazzi è stato affidato il compito di descrivere, senza tabù, questo lungo e a volte difficile periodo, parlandone con semplicità e chiarezza con un gruppo di medici specialisti.

23.05 RAIUNO

Mercoledì sport

In diretta da Viareggio vengono trasmesse le immagini delle fasi principali del meeting internazionale di atletica leggera. Da segnalare tra gli ospiti di prestigio la medaglia d'oro olimpica nei 10.000 metri, il ventisettenne Alberto Cova (nella foto).

TELEMONTECARLO
TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Tuffi - Campionati Europei.** Finale 3mt femminili
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Pallanuoto - Campionati Europei: Olanda-Germania**
22.50 Musicale
Bollettino Meteorologico

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Medical Center**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 ■ Film, **La vita è meravigliosa** (Comm.) di F. Capra con J. Stewart e D. Reed
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19 ● Telefilm, **Lassie**
19.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
20.30 ● Telefilm, **Medical Center**
21.30 ■ Film, **Agente S 0 3 operazione Atlantide** (Giallo) di P. Fleming con J. Ericson e B. Rock
23 Antologia napoletana
24 Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

13 ● Telefilm, **The Collaborators**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Love American Style**
16 ■ Film, **Una commedia sexy**
17.30 TV dei ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
19 ● Telefilm, **The Corruptors**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Si vive solo due volte,** (Drammatico)
22.30 ● Telefilm, **Love American Style**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.45 ★ Cartoni, **Kyashan**
★ Cartoni, **Ben**
★ Cartoni, **Don Chuck**
★ Cartoni, **Star Trek**
16.30 Documentario
17.10 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
17.40 ● Telefilm, **Barbary Coast**
18.40 ● Telefilm, **Chips**
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **L'avamposto degli uomini perduti** (West.) di G. Douglas con G. Peck e B. Payton
22.30 ● Telefilm, **Chips**
23.45 ● Telefilm, **Bellamy**
00.45 ■ Film, **Novelle galeotte d'amore** (Per adulti) di A. Margheriti con G. Pescucci e M. Orlop
2.30 ■ Film, **La scala a chiocciola**

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

15.30 ■ Film, **Tutte le donne del re**
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Le nuove avventure di Pinocchio**
19 ★ Cartoni, **Yattaman**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Andrea Chenier** (Dramm.) di C. Fracassi con A. Lualdi e R. Vallone
22.30 ● Telefilm, **I nuovi Rookies**
23.30 ■ Film, **L'assistente sociale tutto pepe** (Comm.) di N. Cicero con N. Cassini
1 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

14 ★ Cartoni, **Phantaman**
14.30 ● Sceneggiato
16 ★ Cartoni, **Superdog Black**
16.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ★ Cartoni, **Superdog Black**
19 Teatro napoletano
20 ★ Cartoni, **Superdog Black**
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Bonanza,** con Lorne Greene e Michael Landon
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

14.45 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
16.20 ● Telefilm
16.45 ● Telefilm
17.15 ● Telefilm
18.05 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.30 ★ Cartoni, **Robottino**
18.55 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
19.15 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
20.05 ● Telefilm
20.30 ● Telefilm
21 Telegiornale
21.30 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **La vedova allegra**
24 Telegiornale
00.30 ■ Film, **Il ricatto più vile** (Dramm.) di A. Segal con G. Ford e D. Reed

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

13 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
14.25 ■ Film, **Gli avvoltoi non volano** (Avv.) di H. Watt con A. Steel e D. Sheridan
16.15 ● Telefilm, **Mannix**
17.05 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 Musicale
20.25 Telegiornale
20.40 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
21.45 ● Telefilm, **Mannix**
23 ● Telefilm, **Star Trek**
24 ■ Film, **Una manciata d'odio** (West.) di L. Selander con R. Cameron

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.30 ■ Film, **Roma**
16 ● Sceneggiato, **7ª strada**
17 ● Telefilm, **Ultralion**
17.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
18 ★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ● Sceneggiato, **Michele Strogoff**
19.30 Documentario
20 Mini show
20.10 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Figaro qua, Figaro là** (Comm.) di C. L. Bragaglia con Totò e I. Barzizza
22.30 Una notte con noi, rubrica
23.30 Telegiornale
23.50 ■ Film, **Notte senza fine** (West.) di R. Walsh con R. Mitchum e T. Wright

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

15 ♦ Sport, **Calcio: Atalanta-Napoli**
16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
17 ★ Cartoni, **Guyslugger**
17.30 ★ Cartoni, **Ippotommaso**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20 ● Sceneggiato, **Capitani e re**
21 ● Telefilm, **Mama Linda**
22.45 Telegiornale
23 ♦ Sport, **Calcio: Atalanta-Napoli**
00.30 ● Telefilm, **Mannix**

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

16 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
16.20 ● Telefilm
17.15 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Black Beauty**
18.35 ● Telefilm
19 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19.50 ★ Cartoni animati
20.10 Spettacolo musicale
21 ● Telefilm, **La grande vallata**
21.50 ● Telefilm
22.15 ■ Film, **Le strabilianti avventure di Superasso**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 ● Telefilm, **Karino**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18.15 ● Telefilm, **Diario di soldati**
18.45 ● Telefilm, **I desperados**
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Diario di soldati**
23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14 ● Telefilm
14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ■ Film
17.20 ★ Cartoni animati
17.50 ■ Film
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm
21 Motori non stop, fatti, personaggi e curiosità del motorismo sportivo
22 Le prime del cinema, anticipazioni dei film del grande schermo
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

16.25 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.50 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
19.50 ● Telefilm, **Rubino**
20.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21.20 ■ Film, **Andrea Chenier**
23 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
23.45 Notizie
24 ■ Film, **Il terrore del kung-fu andava, ammazzava e tornava**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

13 ★ Cartoni animati
13.30 ■ Film
15 ● Telefilm, **Povera Clara**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
19.20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.45 ■ Film, **Piccola santa** (Comm.) di R. Bianchi Montero con V. Lisi e R. Borelli
21.30 ● Telefilm, **Povera Clara**
22.30 ● Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
23 Punto sport: Lotta
24 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
20 Anteprime cinematografiche, anticipazione delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
20.30 Pagina aperta, informazione e attualità locale
21 ■ Film
22.30 Pagina aperta, attualità e informazione della notte
23 ■ Film

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

16.30 ● Telefilm, **Combat**
17.30 ● Telefilm, **Soko**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Shogun**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19.50 La farsa nella canzone
20.25 ♦ Sport, **Pallanuoto: Campionati Europei**
22 ■ Film, **Sherlock Holmes a Washington** (Giallo)
23.15 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
23.45 ■ Film, **Allarme a Scotland Yard: 6 omicidi senza assassino**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Videomusic
19.30 Serata di gala, spettacolo musicale
20.20 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
21 ■ Film, **Il colonnello Brideau**
22.30 ● Telefilm, **Kronos**
23.30 ● Telefilm, **I premi Nobel**
24 Telegiornale
00.30 ■ Film, **Il dottor Antonio** (Dramm.) di E. Guazzoni con M. Gambadelli e E. Cerlesi

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

8 ● Telefilm, **Ellery Queen**
9 ■ Film
10.30 ■ Film
12 ■ Film
13.30 ■ Film
15 ■ Film
16.30 ● Telefilm, **L'immortale**
17.30 ● Telefilm, **Spectreman**
18 ★ Cartoni, **Zambot 3**
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21 ■ Film
22.30 ■ Film

canale 5

8.30 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm

9.30 **Il manoscritto scomparso.** Film - Commedia con Robert Montgomery e Rosalind Russell

11.30 **Lou Grant.** Telefilm

12.30 **Peyton Place.** Telefilm

13.30 **In cerca d'amore.** Film - Commedia con Connie Francis e Jim Hutton

15.30 **Westgate.** Telefilm

16.30 **Natura selvaggia,** documentario

17 **Lobo.** Telefilm

18 **I ragazzi del sabato sera.** Processo a Bum Bum. Telefilm

18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi

19 **I Jefferson.** Telefilm

19.30 **Love Boat.** Telefilm

20.30 **Kojak.** Telefilm

21.30 **Bello mio bellezza mia.** Film - Commedia con Giancarlo Giannini e Mariangela Melato

23.50 **Canale 5 News**

00.50 **I valorosi.** Film - Guerra con Van Johnson e Walter Pidgeon

RETEQUATTRO

8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela

9.40 **La schiava Isaura.** Telenovela

10.15 **Giorno per giorno.** Telefilm

10.40 **Alice.** Telefilm

11.05 **Mary Tyler Moore.** Telefilm

11.30 **Brazil.** Telenovela

12 **I giorni di Brian.** Telefilm

12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm

13.15 **Alice.** Telefilm

13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm

14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela

15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati

15.30 **I gatti di Cattanooga.** Cartoni

16 **Mi benedica padre.** Telefilm

16.30 **Lancer.** Telefilm

17.30 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf

18.30 **I giorni di Brian.** Telefilm

19.25 **La schiava Isaura.** Telenovela

20 **Brazil.** Telenovela

20.30 **Si o no?,** programma di sogni, test e stravaganze, condotto da Maurizio Costanzo

23.10 **L'angelo nero.** Film - Giallo con Dan Duryea e June Vincent

00.40 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

8.30 **Quella casa nella prateria.** Telefilm

9.15 **Donne.** Film - Commedia con Norman Shearer e Joan Crawford

11.30 **Sanford and Son.** Telefilm

12.10 **Cannon.** Telefilm

13 **Wonder Woman.** Telefilm

14 **Video estate '85**

14.30 **Kung Fu.** Telefilm

15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm

16 **Bim Bum Bam**
Dastardly e Muttley. Cartoni animati
Il meraviglioso dottor Dolittle.
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Speed Buggy. Cartoni animati

18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm

19 **Fantasilandia.** Telefilm

20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni

20.30 **Zodiaco,** spettacolo condotto da Claudio Cecchetto

22 **Toma.** Telefilm

23 **Sport:** Football Americano

00.15 **L'emblema di Victor.** Film - Avventura con Peter Falk, Britt Ekland e David Carradine

Bello mio bellezza mia. (21,30). Siciliano focoso deve fuggire per salvare la pelle. A Milano una prostituta lo aiuta. Nella foto Mariangela Melato

Sì o no (20,30). Ancora una volta celebri personaggi si sottopongono ai divertenti test che Maurizio Costanzo (foto) presenta con la consueta abilità

Zodiaco (20,30). La puntata di stasera è dedicata alla Vergine. La lista degli ospiti canori è lunga. Alla trasmissione partecipa anche Loredana Berté (foto)

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12 **Arrivano le spose,** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman

13 **Conan,** Cartoni animati

13.30 **Yattaman,** Cartoni animati

14 **Adolescenza inquieta,** Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Bengueli

15 **Tivulandia,** Cartoni animati

18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio.** Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi

19 **Yattaman,** Cartoni animati

19.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati

20 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes

20.30 **Andrea Chènier,** Film (Dramm.) con Antonella Lualdi e Raf Vallone. Regia di Clemente Fracassi

22.30 **I nuovi Rookies,** Telefilm con Kate Jackson

PETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8376214

11 **Buongiorno cara Italia,** intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità

15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

15.30 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus

16.30 **Film**

18.30 **Film**

19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

20 **Piccola santa,** Film (Comm.) con Virna Lisi e R. Borelli. Regia di Roberto Bianchi Montero

22 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus

23 **Film**

00.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

12 **Sceneggiato**

13.30 **Telefilm**

14.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson

15.30 **Film**

17 **Telefilm**

18 **Sport:** Da Sofia: Tuffi-Campionati Europei, finale 3 mt femminili

19 **Piccola storia della musica**

19.15 **Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno**
Oroscopo di domani
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson

20.30 **Sport:** Da Sofia: Nuoto-Campionati Europei

21.45 **Sport:** Da Sofia: Pallanuoto-Campionati Europei, Olanda/Germania

22.50 **Musicale**
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7.30 **Woobinda,** Telefilm

8 **Ellery Queen,** Telefilm

9 **Film**

10.30 **Film**

12 **Sorbole... che romagnola!,** Film (Per adulti) con Maria Rosaria Riuzzi e Massimo Ciavarro

13.30 **Cartoni animati**

14 **Speciale Mariana Estate**

15 **Come sposare una figlia,** Film (Comm.) con Rex Harrison e Kay Kendall

16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato

17 **The Doctors,** Telefilm

17.30 **Banana Split,** Cartoni animati

18 **L'amante di Gramigna,** Film (Dramm.) con Gian Maria Volontè e Stefania Sandrelli

19.30 **The Doctors,** Telefilm

20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato

20.25 **Speciale Mariana Estate**

21.30 **Il triangolo circolare,** Film (Giallo) con Lilli Palmer e Pierre Brasseur

23.30 **In due è un'altra cosa,** Film (Comm.) con Bing Crosby e Tuesday Weld

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano Repliche pregiate. **I grandi balletti narrativi**
Don Chisciotte
Coreografia di Mikhail Baryshnikov da Marius Petipa e Alexandr Gorsky. Musica di **Ludwig Minkus**. Scene e costumi di Santo Loquasto. Personaggi e interpreti principali: Basilio: *Mikhail Baryshnikov;* Kitri: *Cynthia Harvey;* Don Chisciotte: *Richard Schafer;* Torero: *Patrick Bissell.* Con: American Ballet Theater. Orchestra Metropolitan Opera House di New York diretta da Paul Connelly. Regia di Brian Large. *Terza parte*

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Doppia identità**
Con Richard Crenna, Diane Baker, Don Murray, Mel Ferrer, Eli Waltach Regia di Paul Krasny. Distr.: Columbia

15,25 **Simbad il marinaio.** Cartone animato

16,45 **Un campione mille campioni.** Con la partecipazione di Giorgio Ariani. **Sport individuale o di squadra?** Regia di Beppe Cino

17 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Un'età pericolosa.** Prod.: Columbia

17,50 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato Hanna e Barbera. **Scooby e la strega - Il museo delle cere - Scooby nel Far West - Il compleanno di Scrappy - Sir Scooby e il cavaliere nero - Scooby nel paese delle meraviglie.** Distr.: Worldvision

18,30 **Che fai... ridi?**
Gigi e Andrea: due amici in a....scesa
Testi di Massimo Franciosa e Sergio Martino. Un programma a cura di Enzo Marchetti. Regia di Sergio Martino

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Gli invincibili**
(«Unconquered», 1947). Film - Regia di **Cecil B. De Mille.** Interpreti: Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard da Silva, Boris Karloff, Cecil Kellaway, Ward Bond, Katherine De Mille. Prod.: Paramount

22,50 **Telegiornale**

23 La RAI-Radiotelevisione Italiana RAIUNO e Channel Four Television presentano
A Venezia
Un viaggio di Gore Vidal nella storia e nell'arte. Un programma di Mischa Scorer. Consulenza storica di Alvise Zorzi. *1ª parte*

23,55 **TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,05 **Grandi mostre** di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni
Wiligelmo e la scultura romanica a Modena. Testo di Enrico Castelnuovo. Regia di Pier Paolo Ruggerini. *2ª parte*

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Che fare?
di **Nikolai Černyševskij.** Con: Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Anna Maestri, Isabella Guidotti. Regia di Gianni Serra. **1ª puntata**

14,45 **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16.10):
King Rollo e le scarpe nuove. King Rollo e l'albero
Cartoni animati. Prod.: King Rollo Film
Klimbo
Cartone animato. **Il tigrotto presuntuoso.** Prod.: Radio Canada
Gianni e Pinotto
Telefilm. **Lo scimpanzé.** Distr.: Alomba Enterprises

17 **Lo schermo in casa. Immagini italiane** (XIX)
Melodie eterne
(1940) Film - Regia di **Carmine Gallone.** Interpreti: Conchita Montenegro, Gino Cervi, Luisella Beghi, Jone Salina, Paolo Stoppa, Lauro Gazzolo, Luigi Pavese, Giulio Donadio. Prod.: Enic-Amato

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Toshiro Mifune** in
Samurai senza padrone
Telefilm. **Messaggio segreto.** Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **La Primula Rossa**
Sceneggiatura di William Bast. Con: Anthony Andrews, Jane Seymour e Ian McKellen. Regia di Clive Donner. Distr.: London Films. **1ª parte**
Distr.: London Films

21,45 **TG 2 - Stasera**

21,55 **Le strade di San Francisco**
Telefilm. **Un flirt per Steve.** Sceneggiatura di Hesper Anderson
Con: Karl Malden, Michael Douglas, Murray Brennan, Brenda Vaccaro, James Luisi. Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bros

22,50 **Sulla rotta di Colombo**
Spettacolo musicale con il Patrocinio della Regione Liguria e del Comune di Genova. Presenta Anna Maria Rizzoli. Con: Amii Stewart, i Ricchi e Poveri, Maya Randolph, i Charly Cannon, il gruppo Folk di Genova, i Passengers, No Meo Brasil e con la partecipazione straordinaria di Vittorio Gassman. A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Raul Morales

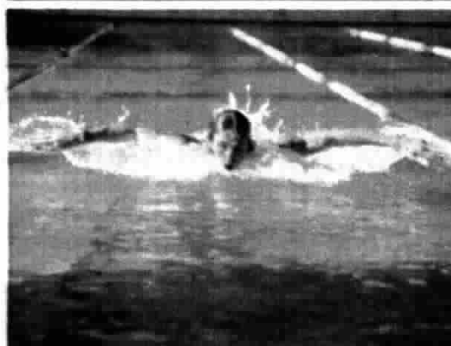
23,45 **TG 2 - Stanotte**

---

13 RAIUNO

Maratona d'estate

Il programma curato da Vittoria Ottolenghi propone l'ultima parte del *Don Chisciotte* con la coreografia di Mikhail Baryshnikov, su musica del compositore austriaco Ludwig Minkus. La coreografia originale del balletto, rappresentato per la prima volta a Mosca nel 1869, è di Marius Petipa.

16.55 RAITRE

Nuoto

Numerose le gare oggi in programma ai Campionati europei: 400 stile libero, 100 dorso e la staffetta 4 × 100 stile libero femminile, 100 stile libero e 200 dorso maschili. Sono in calendario anche gli incontri del torneo di pallanuoto.

18.40 RAIDUE

Samurai senza padrone

Un giovane servo, incaricato di recapitare un messaggio segreto, viene trovato ucciso. La colpa dell'omicidio è attribuita a Kujuro Toge (Toshiro Mifune), che saprà sventare il complotto ordito contro di lui.

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,55 **Eurovisione - Intervisione.** Bulgaria: Sofia
Nuoto: Campionati europei

18,30 **Le canzoni di Gianni Dedola**
Regia di Paolo Sanna. Programma Sede RAI della Sardegna

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

19,20 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
VALLE D'AOSTA: Carrefour. 7ª puntata. Paroles et musiques. **VENETO:** Cerchiamo di: Rincicotti. **CAMPANIA:** La collina e la festa: il palcoscenico. **SARDEGNA:** I retalli
Intervallo con: **BATFINK. Bice narice.** Distr.: Triple-A

20 **DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. *9ª puntata*

20,30 **La scuola dell'odio**
(«Pressure Point», 1962). Film - Regia di **Hubert Cornfield**. Interpreti: Sidney Poitier, Bobby Darin, Peter Falk, Carl Benton Reid. Prod.: United Artists

21,55 **TG 3**
Intervallo con: **BATFINK. Bice narice.** Distr.: Triple-A

22,20 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Brindisi** (1965)
Regia di Cecilia Mangini

22,35 **C'era una volta il potere**
Un film di Etienne e Patricia Verhaegen. **Panico a Kor-Samba.** Riprese filmate di Etienne Verhaegen. Riprese sonore di Patricia Verhaegen. Testo di Claude Blanchard. Montaggio di Etienne Verhaegen. Edizione italiana di Lisiano Rossetti. Prod.: Téléhachette

23,10 **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro
Jazz Tour '84. Da Rapallo: **Quartetto di Maurizio Giammarco.** Regia di Alfonso de Liguoro

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE Psicologia evolutiva. 8ª puntata. **16** Flauto magico
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Umgang mit Haustieren. Ein unterhaltender Fernsehkurs für Tierliebhaber von Frank Allmer und Peter W. Fera. 6. «Kaninchen, Hörnchen, Rennmäuse». Verleih: Polyphon

MOVIE MOVIE

Gli invincibili

RAIUNO ORE 20,30
durata 130' C 1947
regia di Cecil B. De Mille
con Gary Cooper, Paulette Goddard, Boris Karloff

Nell'Inghilterra del XVIII secolo una ragazza viene condannata per omicidio e inviata schiava nelle colonie dell'America del Nord. Un ufficiale, Grant, s'innamora di lei, la rimette in libertà, combatte contro un poco di buono che l'ha rapita, la salva dai pellerossa e alla fine la sposa secondo le migliori regole del lieto fine.

Il regista Cecil De Mille in questa occasione fa sfoggio di una preziosa ricostruzione storica rara nei western. Morto nel '59, aveva esordito in teatro. La prima regia è del 1913 con un western, *The squaw man*. Altro film famoso è *Giubbe rosse*.

RAIUNO ORE 13,45
DOPPIA IDENTITÀ
durata 100' C 1980
regia di Paul Krasny
con Richard Crenna, Mel Ferrer

Il Dipartimento della Difesa indaga su un boss, Durano, e il suo aiuto, Ritchie. Per coprire indagini, difendere testimoni e accusatori si mette in moto un meccanismo diabolico...

RAIDUE ORE 17
MELODIE ETERNE
durata 85' BN 1940
regia di Carmine Gallone
con C. Montenegro, Gino Cervi

Mozart viene presentato alla corte dell'imperatore d'Austria dal padre. Cominciano i suoi successi. Innamoratosi di una delle figlie del compositore Weber (ma lei sposerà un tenore), ne sposa la sorella.

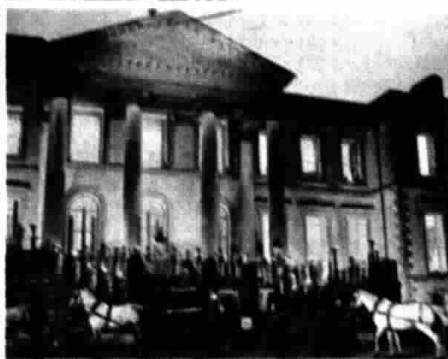
RAITRE ORE 20,30
LA SCUOLA DELL'ODIO
durata 85' C 1962
regia di Hubert Cornfield
con Sidney Poitier, Bobby Darin

Seconda guerra mondiale: uno psichiatra di colore prende in cura un razzista. Dopo qualche tempo i superiori decidono, contro il suo parere, di congedarlo. Il medico vorrebbe rassegnare le dimissioni...

20.30 RAIDUE

Due immagini dello sceneggiato di cui va in onda stasera la prima parte

La Primula Rossa

Remake televisivo del famoso romanzo della baronessa Orczy, già trasposto in un film con Leslie Howard, sulle gesta di un misterioso personaggio chiamato Primula Rossa che, nella Parigi del 1792, mentre infuria il Terrore, sottrae molti nobili alla ghigliottina con mirabolanti stratagemmi. La Primula Rossa non è altri che Sir Percy Blakeney (Anthony Andrews), noto nei salotti come un fatuo damerino. Nessuno conosce il suo segreto, nemmeno la moglie Margherita (Jane Seymur) che inconsciamente sta attirando i sospetti di Chauvelin, uomo di Robespierre...

22.50 RAIDUE

Sulla rotta di Colombo

Passerella musicale in occasione delle Colombiadi di Genova. Partecipano i Ricchi e Poveri, Amii Stewart (foto), I Passengers e alcuni gruppi folkloristici. Vittorio Gassman racconta aneddoti di viaggi e recita poesie. Presenta Anna Maria Rizzoli.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Tuffi - Campionati Europei.** 10mt. maschili
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
20.30 TMC Sport: in Eurovisione da Kitzbuehel: **Tennis - Torneo Open d'Austria.** Commento di Lea Pericoli
22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Nuoto - Campionati Europei.** Finali
Bollettino Meteorologico

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

13 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14 Videogiornale
14.30 ● Telefilm, **Medical Center**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 ■ Film, **Una sposa per Mao** (Comm.) di A. Prince con S. Dall e A. Paul
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.45 Videogiornale
19 ● Telefilm, **Lassie**
19.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
20.30 ● Telefilm, **Medical Center**
21.30 Tour con Break Family
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

13 ● Telefilm, **The Corruptors**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Love America Style**
16 ■ Film, **Si vive solo due volte,** (Drammatico)
17.30 TV dei ragazzi
19 ● Telefilm, **The Corruptors**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Totò cerca casa** (Com.) di S. Vanzina e M. Merlini
22.30 Avvenimento agonistico
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1 ● Telefilm, **The Collaborators,** con Paul Hardwing e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.45 ★ Cartoni, **Kyashan**
15.10 ★ Cartoni, **Ben**
15.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
16 ★ Cartoni, **Star Trek**
16.30 Documentario
17.10 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
17.40 ● Telefilm, **Barbary Coast**
18.40 ● Telefilm, **Chips**
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **La tomba insanguinata** (Giallo) di F. Gottlieb con H. Leipniz e K. Kinski
22.30 ● Telefilm, **Chips**
23.45 ● Telefilm, **Laramie**
00.45 ■ Film, **... quante belle figlie di...** (Per adulti) di F. Legrand con T. Torday e G. Saxson
2.30 ■ Film, **Franco e Ciccio superstar**

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

15.30 ■ Film, **UFO, contatto radar, stanno atterrando**
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Le nuove avventure di Pinocchio**
19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Il misterioso caso Peter Proud** (Giallo) di J. Lee-Thompson con M. Sarrazin e J. O'Neill
22.30 ♦ Sport, **Football australiano**
23.30 ■ Film, **Sepolto vivo (Corman)** (Per adulti)

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

14 ★ Cartoni, **Phantaman**
14.30 ● Sceneggiato
16 ● Telefilm, **Superdog Black**
16.30 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Bonanza,** con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

15.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
16.20 ● Telefilm
17.10 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.25 ★ Cartoni, **Robottino**
18.50 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
19.15 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
20.05 ● Telefilm, **Gli sbandati**
21 Telegiornale
21.30 ● Telefilm
22.20 ■ Film, **I pionieri del West**
24 Telegiornale
00.30 ■ Film, **Colpo grosso al Casinò** (Giallo) di H. Verneuill con J. Gabin e A. Delon

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.25 ■ Film, **Una manciata d'odio** (West.) di L. Selander con R. Cameron e C. Downs
16.15 ● Telefilm, **Mannix**
17.05 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 Musicale
20.25 Telegiornale
20.40 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
21.45 ● Telefilm, **Mannix**
23 ● Telefilm, **Star Trek**
24 ■ Film, **5 disperati duri a morire** (Avv.) di G. Flemyng con S. Baker e A. Cord

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.30 ■ Film, **Figaro qua, Figaro là** (Comm.)
16 ● Sceneggiato, **7° strada**
17 ● Telefilm, **Ultralion**
17.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
18 ★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ● Telefilm, **Pattuglia 207**
19.30 Il salotto di minilinea
20 Mini show
20.10 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Sfida sul fondo** (Avv.) di M. Coletti con F. Stafford e D. Lassander
22.30 ● Telefilm, **Pattuglia 207**
23.30 Telegiornale
23.50 ■ Film, **Miserabile piccolo uomo** (Dramm.) di G. Silano con J. Mason e J. Kurtz

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

15 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Avellino**
16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
17 ★ Cartoni, **Guyslugger**
17.30 ★ Cartoni, **Ippotommaso**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20 ● Sceneggiato, **Operazione Tortuga**
21 ● Telefilm, **Mama Linda**
22.45 Telegiornale
23 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Avellino**
00.30 ● Telefilm, **Mannix**

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

16 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
16.20 ● Telefilm
17.15 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Black Beauty**
18.35 ● Telefilm
19 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19.50 ★ Cartoni animati
20.10 Spettacolo musicale
21 ● Telefilm, **La grande vallata**
21.50 ● Telefilm
22.15 ■ Film, **La banda dei tre stati!**
00.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 ● Telefilm, **Karino**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18.15 ● Telefilm, **Diario di soldati**
18.45 ■ Film
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Diario di soldati**
23 TL Notizie
23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14 Motori non stop, rubrica sportiva
14.30 Le prime del cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ■ Film
17.20 ★ Cartoni animati
17.50 ■ Film
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm
21 ● Telefilm
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.45 ■ Film, **Il tiranno del Garda**
16.25 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.50 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
19.50 ● Telefilm, **Rubino**
20.20 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
21.20 ■ Film, **Il misterioso caso Peter Proud**
23 ♦ Sport, **Football australiano**
24 ■ Film, **Il tesoro di Dracula**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15 ● Telefilm, **Povera Clara**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
19.20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.45 ■ Film, **Tobor** (Fant.) di L. Sholem con C. Drake e K. Booth
21.30 ● Telefilm, **Povera Clara**
22.30 ● Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
23 Punto sport: Ruote in pista
24 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
20 ● Telefilm, **Furia gialla**
20.30 Pagina aperta, informazione e attualità locale
21 ■ Film
22.30 Pagina aperta, attualità e informazione della notte
23 ■ Film

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

15 ■ Film, **Dogs**
16.40 ● Telefilm, **Combat**
17.40 ● Telefilm, **Soko**
18.10 ★ Cartoni, **L'invincibile Shogun**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19.10 ★ Cartoni animati
19.30 Napoli che piange
20.25 ● Sceneggiato, **Noi lazzaroni**
21.40 Opera selvaggia, documentario
22.20 Che si beve stasera?
23.15 ● Telefilm, **West Side Medical**
00.10 ■ Film, **Dogs**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Videomusic
19.30 Controcorrente
20 ● Telefilm, **I premi Nobel**
20.25 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
21 ■ Film, **Il sole sorge ancora** (Dramm.) di A. Vergano con E. Parvo e L. Padovani
22.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
23.30 Telegiornale
24 Serata di gala
Oroscopo

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

8 ● Telefilm, **L'immortale**
9 ■ Film
10.30 ■ Film
12 ■ Film
13.30 ■ Film
15 ■ Film
16.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
17.30 ● Telefilm, **Spectreman**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **L'immortale**
21 ■ Film
22.30 ■ Film

canale 5

8.30 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
9.30 **La bellezza di Ippolita.** Film - Commedia con Gina Lollobrigida e Enrico Maria Salerno
11.30 **Lou Grant.** Telefilm
12.30 **Peyton Place.** Telefilm
13.30 **L'orfana senza sorriso.** Film - Commedia con Greer Garson e Walter Pidgeon
15.30 **Westgate.** Telefilm
16.30 **Natura selvaggia,** documentario
17 **Lobo.** Telefilm
18 **I ragazzi del sabato sera:** Clinica antifumo. Telefilm
18.30 **Tuttinfamiglia,** gioco a quiz condotto da Claudio Lippi
19 **I Jefferson.** Telefilm
19.30 **Love Boat.** Telefilm
20.30 **Festivalbar,** conduce Vittorio Salvetti con Gabriella Carlucci, Licia Colò e Susanna Messaggio
23.45 **C'era una volta un piccolo naviglio.** Film - Comico con Jerry Lewis e Diana Spencer

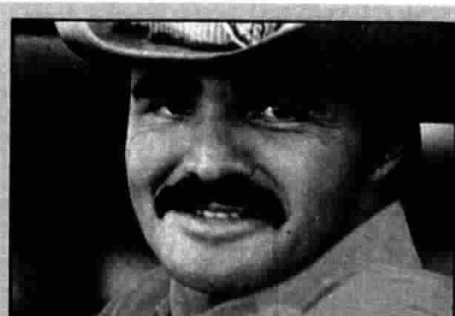
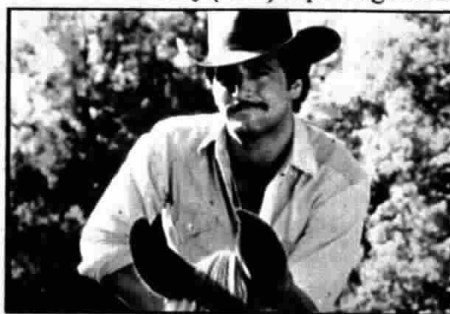
RETEQUATTRO

8.50 **La fontana di pietra.** Telenovela
9.40 **La schiava Isaura.** Telenovela
10.15 **Giorno per giorno.** Telefilm
10.40 **Alice.** Telefilm
11.05 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.30 **Brazil.** Telenovela
12 **I giorni di Brian.** Telefilm
12.45 **Giorno per giorno.** Telefilm
13.15 **Alice.** Telefilm
13.45 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
14.15 **La fontana di pietra.** Telenovela
15.05 **Blue Noah.** Cartoni animati
15.30 **Space Ghost and Dino Boy.** Cartoni
16 **Mi benedica padre.** Telefilm
16.30 **Lancer.** Telefilm
17.30 **La squadriglia delle pecore nere.** Tf
18.30 **I giorni di Brian.** Telefilm
19.25 **La schiava Isaura.** Telenovela
20 **Amore dannato.** Telenovela
20.30 **Mike Hammer.** Telefilm
21.30 **Matt Houston.** Telefilm
22.30 **Far West.** Film - Western con Troy Donahue e Suzanne Pleshette
00.45 **L'ora di Hitchcock.** Telefilm

ITALIA 1

9 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.45 **Desiderami.** Film - Drammatico con Greer Garson e Robert Mitchum
11.15 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
11.40 **Sanford and Son.** Telefilm
12.10 **Cannon.** Telefilm
13 **Wonder Woman.** Telefilm
14 **Video estate '85**
14.30 **Kung Fu.** Telefilm
15.30 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Dastardly e Muttley. Cartoni animati
Il meraviglioso dottor Dolittle.
Flo la piccola Robinson. Cartoni
Speed Buggy. Cartoni animati
18 **Quella casa nella prateria.** Telefilm
19 **Fantasilandia.** Telefilm
20 **Rascal il mio amico orsetto.** Cartoni
20.30 **L'uomo che amò Gatta danzante.** Film - Avventura con Burt Reynolds e Sarah Miles
22.50 **Cin Cin.** Telefilm
23.30 **Terrore nello spazio.** Film - Fantascienza con Barry Sullivan e Norman Bengell

C'era una volta un piccolo naviglio (23,45). Seconda guerra mondiale: un cacciatorpediniere scompare misteriosamente. Protagonista J. Lewis (foto)

Matt Houston (21,30). L'affascinante supermilionario texano ritorna sul piccolo schermo con una indagine mozzafiato... Lee Horsley (foto) il protagonista

L'uomo che amò «Gatta danzante» (20,30). La moglie di un ufficiale s'innamora d'un pericoloso fuorilegge che la rapisce, però... Burt Reynolds (foto)

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12 **Arrivano le spose,** Telefilm con David Soul e Bobby Sherman
13 **Conan,** Cartoni animati
13.30 **Yattaman,** Cartoni animati
14 **Adolescenza inquieta,** Telefilm
15 **Tivulandia,** Cartoni animati
18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio,** Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi
19 **Sam ragazzo del West,** Cartoni animati
19.30 **Belle e Sebastian,** Cartoni animati
20 **Cuore selvaggio,** Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes
20.30 **Il misterioso caso Peter Proud,** Film (Giallo) con Michael Sarrazin e Jennifer O'Neill. Regia di Jack Lee-Thompson
22.30 **Sport:** Football australiano

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8376214

11 **Buongiorno cara Italia,** intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità
15 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
15.30 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
16.30 **Film**
18.30 **Cartoni animati**
19.30 **La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
20 **Tobor,** Film (Fant.) con Charles Drake e Karin Booth. Regia di Lee Sholem
22 **Povera Clara,** Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus
23 **Sport:** La lotta
24 **Film**

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

12.30 **Sceneggiato**
13.30 **Telefilm**
14.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
15.30 **Film**
17 **Telefilm**
18 **Sport:** Da Sofia: Tuffi-Campionati Europei, 10 mt maschili
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 **Oroscopo di domani**
Notizie Flash
Bollettino meteorologico
19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed nelson
20.30 **Sport:** Da Kitzbuehel: Tennis-Torneo Open d'Austria
22 **Sport:** Da Sofia: Nuoto-Campionati Europei, finale
Bollettino metereologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7.30 **Zambot 3,** Cartoni animati
8 **L'immortale,** Telefilm
9 **Film**
10.30 **Film**
12 **Attenti... arrivano le collegiali!,** Film (Per adulti) con Tony Ucci e Orchidea De Santis
13.30 **Cartoni animati**
14 **Speciale Mariana Estate**
15 **Polizia militare,** Film (Com.) con Bob Hope e Mickey Rooney
16.30 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
17 **The Doctors,** Telefilm
17.30 **Banana Split,** Cartoni animati
18 **La riva dei peccatori,** Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn
19.30 **The Doctors,** Telefilm
20 **Aspettando il domani,** Sceneggiato
20.25 **Speciale Mariana Estate**
21.30 **Chen il pugno che uccide,** Film (Avv.) con James Ryan e Charolotte Michelle
23.30 **Il pugnale misterioso,** Film (Giallo) con William Marshall e Nancy Kelly

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **I grandi balletti narrativi**
La bella addormentata nel bosco
Coreografia di Marius Petipa. Musica di **P.I. Ciaikovsky**
Scene e costumi di Simon Virsaladze. Compagnia del Teatro Kirov di Leningrado. Interpreti principali: Irina Kolpakova e Serghiej Bereznhoj. Orchestra del Teatro Kirov. Regia di Viktor Edotov. *Prima parte*

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Stagione d'amore**
Con Cindy Williams, Paul Shenar, Lew Ayres, Joan Bennett, Scott Brady. Regia di Stewart Margolin. Distr.: Columbia

15,20 **Il mondo di Obladì Obladà.** Un programma di Paolo Giaccio e Romano Frassa. Scene di Massimo Iosa-Ghini. Regia di Ranuccio Sodi. Con: Serena Dandini e Maurizio Marsico. Servizi filmati di Michele Avantario, Giandomenico Curi, Renato De Maria, Dante Majorana

16,10 **L'impareggiabile dr. Snuggles**
Cartone animato. **La folle corsa in pallone**

16,35 **Il grande teatro del West.** Telefilm. **Joby**

17 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Un rivoluzionario stile Oxford.** Con John Annox, Eddie Egan. Prod.: Columbia

17,50 **Le allegre avventure di Scooby Doo e i suoi amici**
Un cartone animato Hanna e Barbera. **La ragazza svizzera di Scooby - Scooby e il gladiatore - Scooby batelliere - Scooby pasticciere - Il mostro dell'Alaska - Paura nei mari del sud.** Distr.: Worldvision

18,30 Che fai... ridi?
Il ritorno di Billi e Riva
1ª puntata: **La nascita della coppia.** Un programma a cura di Nico Garrone. Regia di Mario Ligini

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Laurel & Hardy: due teste senza cervello**
La vita e l'opera della coppia più comica del mondo. *4ª puntata:* **Rimbocchiamoci le mani...** Un programma di Giancarlo Governi

21,45 **La legge del mitra**
(«Machine Gun Kelly», 1958) Film - Regia di **Roger Corman.** Interpreti: Charles Bronson, Susan Cabot, Barboura Morris, Morey Amsterdam, Wally Campo, Jack Lambert. Produzione: Roger Corman. **1° tempo**

22,35 **Telegiornale**

22,40 **La legge del mitra.** Film. **2° tempo**

23,15 La RAI Radiotelevisione Italiana RAIUNO e Channel Four Television presentano
A Venezia
Un viaggio di Gore Vidal nella storia e nell'arte. Un programma di Mischa Scorer. Consulenza storica Alvise di Zorzi. *2ª parte*

00,10 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Che fare?
di **Nikolai Černyševskij.** Con: Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Gianni Mantesi, Roberto Alpi, Maurizio Margine. Regia di Gianni Serra. **2ª puntata**

14,30 **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,05):
King Rollo e il compleanno - King Rollo e i palloncini
Cartoni animati. Prod.: King Rollo Film
Klimbo. Cartone animato. **Il ragazzo maldestro.** Prod.: Radio Canada

16,30 Lo schermo in casa. **Immagini italiane** (XX)
Cento anni d'amore
(1954). Film - Regia di **Leonello De Felice.** Interpreti: Aldo Fabrizi, Maurice Chevalier, Alba Arnova, Miriam Bru, Titina e Eduardo De Filippo, Carlo Campanini, Vittorio De Sica, Dorian Gray. Produzione: Cines

18,25 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Toshiro Mifune** in
Samurai senza padrone
Telefilm. **Il duello.** Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **La Primula Rossa**
Sceneggiatura di William Bast. Con: Anthony Andrews, Jane Seymour e Ian McKellen. Regia di Clive Donner. **2ª ed ultima parte.** Distr.: London Films

21,45 **Bert D'Angelo superstar**
Telefilm. **Un killer sofisticato.** Sceneggiatura di Don Rene Patterson. Con: Paul Sorvino, Dennis Patrick e Robert Pine. Regia di Bill Bixby. Distr.: Viacom

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Leonard Cohen** in
Hotel
(«I am a Hotel»). Rosa d'oro di Montreux 1984
Presentato da Antonello Venditti. Regia di Allan Nieholls

23,20 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

23,55 **TG 2 - Stanotte**

13.15 RAIDUE

Che fare?

Seconda puntata. Vera e Dimitrij hanno deciso di sposarsi. I due hanno saputo cogliere e approfondire i fermenti innovatori nati fra gli «uomini nuovi» e si liberano da vecchi pregiudizi e schemi. Elisabetta Pozzi e Anna Maestri nella foto.

16.05 RAIDUE

King Rollo

In un castello che sembra fatto con le carte da gioco vive King Rollo, sovrano distratto e pasticcione nato dalla fantasia dello scrittore e disegnatore inglese David McKee, giunto al cartone animato dopo le vignette umoristiche sul *Times.*

20,30 RAIUNO

Laurel & Hardy

Tema della puntata: «Rimbocchiamoci le mani», cioè i mestieri di Stanlio e Ollio. Brani da: *Noi siamo le colonne, Lavori in corso, Alchimia, La scala musicale, Buone vacanze* e la comica muta, inedita, *Il tocco finale.*

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,55 **Eurovisione - Intervisione.** Bulgaria: Sofia

— **Nuoto: Campionati europei**

— **Pallanuoto: Italia-Ungheria** (Sintesi)

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

Intervallo con: **BATFINK. Il caso Karate.** Distr.: Triple-A

19,25 **Santarcangelo: La cittadella del teatro**
Testi di Sergio Colomba. Regia di Emanuela Merlo
Programma Sede RAI dell'Emilia Romagna

20 **DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM MacGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. *10ª puntata*

20,30 **Un palco all'opera**
Dal Teatro «G. Donizetti» di Bergamo in coproduzione con il III Festival «Donizetti e il suo tempo»

Sancia di Castiglia
Tragedia lirica in due atti. Libretto di Pietro Salatino. Musica di **Gaetano Donizetti**. Revisione di Rubino Profeta. Personaggi ed interpreti: Sancia, regina di Castiglia *Antonella Bandelli*, Garzia, suo figlio *Adriana Cicogna*, Ircano, principe saraceno *Franco De Grandis*, Rodrigo, ministro di Sancia *Giuseppe Costanzo*, Elvira, confidente di Sancia *Doina Palade*. Orchestra e Coro di Milano della Rai. Direttore **Roberto Abbado**. Maestro del Coro: Vittorio Rosetta. Scene di Gianni Quaranta. Costumi di Dada Saligeri. Direttore della fotografia Enzo Ghinassi. Regia di Filippo Crivelli. Delegato alla produzione Ilio Catani

22,35 **TG 3**

Intervallo con: **BATFINK. Il caso Karate.** Distr.: Triple-A

23 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Perché non se ne vanno** (1967)
Regia di Michele Gandin

23,15 **Il principe della fisarmonica**
Un incontro con Peppino Principe condotto da Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola. Programma Sede RAI delle Marche

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,25 DSE. Psicologia evolutiva. 9ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18 Gorters Freizeitführer. Erlebnis Klettersteig. Brenta: Bocchette-Weg, Ferrata Castiglioni. Moiazza: Ferrata Costantini - Buch und Regie: Jürgen Gorter - Verleih: Omega (Wiederholung). **18,45-19** Gärten der Phantasie. Dokumentarfilmserie von Werner Krüger. Heute: «Robert Tatin: Magie» (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,20** Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek - 1. «Die neue Ärztin» Verleih: Studio Hamburg. **21,20** Das Alte Ägypten (Die 18. Dynastie). Filmreihe von Eberhard Thiem. 1. «Zwei Tage alt - Ägyptische Antiken sehr gefragt» - Verleih: Telepool (Wiederholung). **22,05-22,30** «Sell terfsch net sogn, Anderl». Einakter von Hans Schwärzer. Eine Aufführung des Theaters in der Klemme, Meran - Regie: Franco Marini (Wiederholung)

MOVIE MOVIE

La legge del mitra

RAIUNO ORE 21,45
durata 87' — C 1958
regia di Roger Corman
con Charles Bronson, Susan Cabot, Morey Amsterdam

George Kelly, abilissimo con il mitra, decide di tentare un grosso colpo alla banca di Lebanon, aiutato dalla sua amica Flo e alcuni soci. Il colpo riesce. Perciò la banda progetta un'altra rapina che però va male. Scoperti, un bandito viene ucciso, Kelly è rifiutato dalla banda. L'unica fedele è Flo e Kelly col suo aiuto attacca i suoi ex compagni, uccidendone molti. I due mettono in atto un altro modo per far soldi, il rapimento di una bambina figlia di un riccone. Tutto sembra andare per il meglio ma per vendetta uno dei soci...

È il primo film di questo genere diretto da Corman.

RAIUNO ORE 13,45
STAGIONE D'AMORE
durata 96' — C 1978
regia di Stewart Margolin
con Cindy Williams, Paul Shenar, Scott Brady, Joan Bennett

Regina, partito il marito per affari, ripensa alla sua infanzia, al primo lavoro, agli studi universitari, al matrimonio con un professore di diritto, poi collaboratore dei Kennedy...

RAIDUE ORE 16,30
CENTO ANNI D'AMORE
durata 115' — BN 1954
regia di Lionello De Felice
con Vittorio De Sica, Maurice Chevalier, Aldo Fabrizi

Cento anni in sei storie d'amore. Risorgimento, Roma fine secolo, love story durante la prima guerra mondiale; due coniugi nell'Italia fascista fino ad un amore anni Cinquanta.

20.30 RAIDUE

La Primula Rossa

Seconda parte. Il Delfino è nelle mani della Primula Rossa. Chauvelin, fuori di sé, minaccia Margherita (Jane Seymour, foto) di far ghigliottinare suo fratello se non s'impegna a denunciare la Primula Rossa, identificata ormai come un nobile inglese...

20.30 RAITRE

Sancia di Castiglia

Un omaggio della città di Bergamo al suo più illustre compositore, Gaetano Donizetti (1797-1848): la *Sancia di Castiglia*, opera minore del compositore, è realizzata con i vincitori del secondo Concorso Maria Callas.

23.15 RAIUNO

A Venezia

Seconda ed ultima parte del viaggio in cui lo scrittore americano Gore Vidal — vanta origini veneziane — dà una descrizione scintillante di Venezia, dei suoi abitanti, della sua storia, della sua architettura. Foto: acqua alta nel centro storico.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Pallanuoto - Campionati Europei: Jugoslavia-Spagna**
19 **Piccola storia della musica,** a cura di Enzo Restagno
19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun e Ed Nelson
20.30 TMC Sport: in Eurovisione da Kitzbuehel: **Tennis - Torneo Open d'Austria.** Commento di Lea Pericoli
22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Nuoto - Campionati Europei.** Finale sincronizzato individuale
Bollettino Meteorologico

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

13.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 ■ Film, **Incontro a Piccadilly** (Dramm.) di H. Wilcox con A. Neagle e M. Wilding
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
18.45 Videogiornale
19 ● Telefilm, **Lassie**
19.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
20.30 ● Telefilm, **Medical Center**
21.30 Le quattro stagioni della canzone napoletana
23 Appuntamento con Mario Trevi
24 Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239087

13 ● Telefilm, **The Corruptors**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Love American Style**
16 ■ Film, **Totò cerca casa** (Com.) di S. Vanzina e M. Merlini
17.30 TV dei ragazzi
19 ● Telefilm, **The Corruptors**
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Sotto sotto**
22.30 ● Telefilm, **Love American Style**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1 ● Telefilm, **The Collaborators,** con Paul Hardwing e Michael Kane

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14 ● Telefilm, **Cara a cara**
14.45 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
15.10 ★ Cartoni, **Ben**
15.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
16 ★ Cartoni, **Star Trek**
16.30 Documentario
17.10 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
17.40 Superclassifica Show
18.40 ● Telefilm, **Chips**
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **La battaglia del Don**
22.40 ● Telefilm, **Chips**
23.45 ● Telefilm, **Bellamy**
00.45 ■ Film, **Fra Tazio da Velletri** (Com.) di R. Gastaldi con G. Onorato e R. O'Connor
2.30 ■ Film, **Apaches in agguato**

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

15.30 ■ Film, **Duri a morire**
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Le nuove avventure di Pinocchio**
19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Willard e i topi** (Dramm.) di D. Mann con B. Davison e S. Locke
22.30 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
23.30 ■ Film, **La baia di Napoli** (Comm.) di M. Shavelson con C. Gable e S. Loren
1 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

14 ★ Cartoni, **Phantaman**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni, **Superdog Black**
16.30 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ● Telefilm, **Bonanza,** con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
20.30 ■ Film
22.30 ● Telefilm, **Monjiro samurai solitario,** con Atsuo Nakamura
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

16.20 ● Telefilm, **Gli sbandati**
17.10 ● Telefilm
17.35 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18.25 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
18.50 ● Telefilm
19.15 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
20.05 ● Sceneggiato
21 Telegiornale
21.30 ● Telefilm
22.20 ■ Film, **Il dominatore di Chicago** (Dramm.) di N. Ray con R. Taylor e C. Charisse
24 Telegiornale
00.30 ■ Film, **Schiava e signora** (Dramm.) di H. Levin con S. Hayward e C. Heston

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

13 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
14 Telegiornale
14.25 ■ Film, **5 disperati duri a morire** (Avv.) di G. Flemyng con S. Baker e A. Cord
16.15 ● Telefilm, **Mannix**
17.05 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 Musicale
20.40 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
21.45 ● Telefilm, **Mannix**
23 ● Telefilm, **Star Trek**
24 ■ Film, **Questa pazza fantastica ferrovia**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.30 ■ Film, **Sfida sul fondo**
16 ● Sceneggiato, **7ª strada**
17 ● Telefilm, **Ultralion**
17.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
18 ★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ● Telefilm, **Pattuglia 207**
19 Agrometeorologia in Campania
20.30 ■ Film, **L'inferno degli uomini del cielo** (Avv.) di T. Young con A. Wood e S. Maxted
22.30 ● Telefilm, **Cantrale di polizia**
23.50 ■ Film, **Il ranch delle tre campane** (West.) di R. Enright con J. McCrea e A. Smith

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

15 ♦ Sport, **Calcio: Ascoli-Napoli**
16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
17 ★ Cartoni, **Guyslugger**
17.30 ★ Cartoni, **Ippotommaso**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20 ● Telefilm, **Operazione Tortuga**
21 ● Telefilm, **Mama Linda**
22.45 Telegiornale
23 ♦ Sport, **Calcio: Ascoli-Napoli**
00.30 ● Telefilm, **Mannix**

TELEAVELLINO
UHF 29 ☎ 0825/23444

16 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
17.15 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm, **Black Beauty**
18.35 ● Telefilm
19 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19.50 ★ Cartoni animati
20.10 Spettacolo musicale
21 ● Telefilm, **La grande vallata**
21.50 ● Telefilm
22.15 ■ Film, **Non sparare, baciami!**
00.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

14 ● Telefilm, **Karino**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18.15 ● Telefilm, **Diario di soldati**
18.45 Film
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Diario di soldati**
23 TL Notizie
23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14 ● Telefilm
14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ■ Film
17.20 ★ Cartoni animati
17.50 ■ Film
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm
21 ● Telefilm
22.10 ■ Film
00.10 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.45 ■ Film, **La traversata del terrore**
16.25 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.50 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
19.50 ● Telefilm, **Rubino**
20.20 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
21.20 ■ Film, **Willard e i topi**
23 ♦ Sport, **Catch**
23.45 Notizie
24 ■ Film, **Il trionfo di Maciste**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15 ● Telefilm, **Povera Clara**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
19.20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.45 ■ Film, **La Primula rossa**
21.30 ● Telefilm, **Povera Clara**
22.30 ● Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
23 ● Telefilm, **Boys & Girls**
23.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
24 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
20 Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
20.30 Pagina aperta, informazione e attualità locale
21 ■ Film
22.30 Pagina aperta, attualità e informazione della notte
23 ■ Film

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

16.30 ● Telefilm, **Combat**
17.30 ● Telefilm, **Soko**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Shogun**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19.50 ♦ Sport, **Pallanuoto: Campionati Europei**
20.25 ● Sceneggiato, **Martin Eden**
21.30 Trip, viaggi nel divertimento
22.40 Dancemania
23.30 ● Telefilm, **Combat**
00.20 ■ Film, **Il fantasma di Londra** (Giallo) di A. Vohrer

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

18.10 Giochiamo con Valerio
18.30 Videomusic
19.30 Pesca sport
20 ● Telefilm
20.20 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **Odio implacabile** (Dramm.) di E. Dmytryk con R. Young e R. Ryan
22.30 ■ Film
00.30 ■ Film, **Sirena** (Dramm.) di K. Stekey con L. Boka e M. Vasena
Oroscopo

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

8 ● Telefilm, **Ellery Queen**
9 ■ Film
10.30 ■ Film
12 ■ Film
13.30 ■ Film
15 ■ Film
16.30 ● Telefilm, **L'immortale**
17.30 ● Telefilm, **Spectreman**
18 ★ Cartoni, **Zambot 3**
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **Ellery Queen**
21 ■ Film
22.30 ■ Film

CANALE 5

8.30 **Ralphsupermaxieroe**. Telefilm

9.30 **Io, mammeta e tu**. Film - Commedia con Marisa Merlini e Renato Salvatori

11.30 **Lou Grant**: Una generazione da salvare. Telefilm con Edward Asner

12.30 **Peyton Place**. Telefilm

13.30 **Primavera di sole**. Film - Drammatico con Jeanette MacDonald e Lloyd Nolan. Regia di Richard Thorpe

15.30 **Westgate**. Telefilm

16.30 **Natura selvaggia**, documentario

17 **Lobo**. Telefilm

18 **I ragazzi del sabato sera**: Il mal di denti. Telefilm

18.30 **Tuttinfamiglia**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi

19 **I Jefferson**. Telefilm

19.30 **Love Boat**. Telefilm

20.30 **Navy**. Telefilm

22.30 **Lottery**. Telefilm

23.30 **Sport**: La grande boxe

00.30 **Ai confini dell'Arizona**: E' ora di vivere. Telefilm

Lottery (22,30). Il biglietto vincente in questa puntata viene perso in circostanze drammatiche da un incallito giocatore di poker che, dopo molti guai...

RETEQUATTRO

8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela

9.40 **La schiava Isaura**. Telenovela

10.15 **Giorno per giorno**. Telefilm

10.40 **Alice**. Telefilm

11.05 **Mary Tyler Moore**. Telefilm

11.30 **Brazil**. Telenovela

12 **I giorni di Brian**. Telefilm

12.45 **Giorno per giorno**. Telefilm

13.15 **Alice**. Telefilm

13.45 **Mary Tyler Moore**. Telefilm

14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela

15.05 **Blue Noah**. Cartoni animati

15.30 **I gatti di Cattanooga**. Cartoni

16 **Mi benedica padre**. Telefilm

16.30 **Lancer**. Telefilm

17.30 **La squadriglia delle pecore nere**. Tf

18.30 **I giarni di Brian**. Telefilm

19.25 **La schiava Isaura**. Telenovela

20 **Amore dannato**. Telenovela

20.30 **Spara forte, più forte... non capisco!**. Film - Comico con Marcello Mastroianni e Raquel Welch

22.30 **Tanganika**. Film - Avventura con Van Helfin e Ruth Roman

24 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

Spara forte, più forte... non capisco (20,30). Uno scultore un po' svanito crede che i suoi vicini abbiano ucciso un uomo ma... Raquel Welch (foto) nel cast

ITALIA 1

8.30 **Quella casa nella prateria**. Telefilm

9.15 **Le bianche scogliere di Dover**. Film - Drammatico con Irene Dunne e Alan Marshall

11.15 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm

11.40 **Sanford and Son**. Telefilm

12.10 **Cannon**. Telefilm

13 **Wonder Woman**. Telefilm

14 **Video estate '85**

14.30 **Kung Fu**. Telefilm

15.30 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm

16 **Bim Bum Bam**

Dastardly e Muttley. Cartoni animati

Piccole donne. Cartoni animati

Cuore. Cartoni animati

18 **Quella casa nella prateria**. Telefilm

19 **Fantasilandia**. Telefilm

20 **Rascal il mio amico orsetto**. Cartoni

20.30 **L'inferno sommerso**. Film - Drammatico con Michael Caine e Sally Field

22.45 **100 yards di gloria**, l'avventurosa storia del football americano

23.15 **Eroi nell'ombra**. Film - Giallo con A. Ladd e G. Fitzgerald

L'inferno sommerso (20,30). Un transatlantico affonda in circostanze misteriose la notte di capodanno. Michael Caine (nella foto) tra i protagonisti

EURO TV
UHF 50 — ☎ 02/8531

12 **Arrivano le spose**, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman

13 **Conan**, Cartoni animati

13.30 **Yattaman**, Cartoni animati

14 **Adolescenza inquieta**, Telefilm con Fabio Cardoso e Norma Benguell

15 **Tivulandia**, Cartoni animati

18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio**. Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi

19 **Sam ragazzo del West**, Cartoni animati

19.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati

20 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes

20.30 **Willard e i topi**, Film (Dramm.) con Bruce Davison e Sandra Locke. Regia di Daniel Mann

22.30 **L'incredibile Hulk**, Telefilm con Lou Ferrigno e BillBixby

RETE CAPRI
UHF 69 — ☎ 081/8376214

11 **Buongiorno cara Italia**, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità

15 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm

15.30 **Povera Clara**, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus

16.30 **Film**

18.30 **Cartoni animati**

19.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm

20 **La Primula Rossa**, Film

22 **Povera Clara**, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus

23 **Film**

00.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm

TELENAPOLI
UHF 34 — ☎ 081/683333

12 **Sceneggiato**

13.30 **Telefilm**

14.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson

15.30 **Film**

17 **Telefilm**

18 **Sport**: Da Sofia: Pallanuoto-Campionati Europei, Jugoslavia/Spagna

19 **Piccola storia della musica**

19.15 **Telemunù**

Oroscopo di domani

Notizie Flash

Bollettino meteorologico

19.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson

20.30 **Sport**: Da Kitzbuehel: Tennis-Torneo Open d'Austria

22 **Sport**: Da Sofia: Nuoto-Campionati Europei, finali

Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 — ☎ 081/7410191

7 **Ape Maia**, Cartoni animati

7.30 **Woobinda**, Telefilm

8 **Ellery Queen**, Telefilm

9 **Film**

10.30 **Film**

12 **Milano rovente**, Film (Giallo) con Antonio Sabato e Philippe Leroy

13.30 **Cartoni animati**

14 **Speciale Mariana Estate**

15 **Il milionario**, Film (Comm.)

16.30 **Aspettando il domani**, Sceneggiato

17 **The Doctors**, Telefilm

17.30 **Banana Split**, Cartoni animati

18 **Il quadrato della violenza**, Film (Dramm.) con John Smith e Fay Sparr

19.30 **The Doctors**, Telefilm

20 **Aspettando il domani**, Sceneggiato

20.25 **Speciale Mariana Estate**

21.30 **La preda e l'avvoltoio**, Film (West.) con Peter Lee Lawrence e Orchidea De Santis

23.30 **Perdonami se ho peccato**, Film (Dramm.) con Joan Fontaine e Ray Milland

RAIUNO

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **Maratona d'estate**
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Repliche pregiate. **I grandi balletti narrativi**
La bella addormentata nel bosco
Coreografia di Marius Petipa. Musica di **P. J. Ciaikovsky.** Scene e costumi di Simon Virsaladze. Compagnia del Teatro Kirov di Leningrado. Interpreti principali: Irina Kolpakova e Serghiej Bereznhoj. Orchestra del Teatro Kirov. Regia di Viktor Edotov. *Seconda parte*

13,30 **Telegiornale**

13,45 **Eleanor e Franklin**
Con Jane Alexander, Edward Herrman, Rosemary Murphy, Ed Flanders, Pamela Franklin. Regia di Daniel Petrie. Distr.: Columbia. **1ª parte**

15,25 **Sabato sport**
a cura della Redazione sportiva del TG 1
Misano: Automobilismo
Campionato italiano F. 3

16,20 **Avventure in fondo al mare**
Un giorno di terrore

17 **Giovani ribelli**
Telefilm. **La miniera abbandonata.** Con Rick Ely, Lou Gosset, Alex Henterloff, Philip Forquet, Will Geer, Milarie Thopson

17,50 **Grisù il draghetto**
Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Oriente**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

18,25 **Grisù il draghetto**
Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Il mandragone**

18,40 Dal Teatro Tenda a Strisce in Roma
Ciao amico
Spettacolo a cura dell'Associazione **Progetto insieme**
Presentano Sammy Barbot e Barbara D'Urso. A cura di Franca Gabrini. Regia di Adolfo Lippi

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Sotto le stelle**
Varietà dell'estate con **Eleonora Brigliadori** e con Kid Creole and the Coconuts. Testi di Carla Vistarini, Gianni Manganelli, Francesca Marciano, Piccio Raffanini. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Video grafica di Mario Convertino. Fotografia di Alessio Gelsini. Regia di Piccio Raffanini. **6ª trasmissione**

21,50 **Telegiornale**

22 Dal Teatro Greco di Taormina
Una festa per il teatro
Presenta Pippo Baudo. Regia di Gianni Vaiano

00,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

11,15 **Televideo** - Pagine dimostrative

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

13,45 **Estrazioni del Lotto**

13,50 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Che fare? di **Nikolai Černyševskij.** Con: Elisabetta Pozzi, Remo Girone, Anna Maestri, Gianni Mantesi, Roberto Alpi, Marzio Margine. Regia di Gianni Serra. **3ª puntata**

15,20 **L'estate è un'avventura**
di Bruno Modugno e Sandro Spina. Regia di Cristina Mascitelli. Presenta Paola Tanziani. Nel corso del programma (dalle ore 16,50):
King Rollo e il bagno - King Rollo e la ricerca
Cartoni animati. Prod.: King Rollo Film
Klimbo
Cartone animato. **L'occhio sinistro del re.** Prod.: Radio Canada

17,15 Lo schermo in casa. **Immagini italiane** (XXI)
Una romantica avventura
(1940). Film - Regia di **Mario Camerini.** Interpreti: Assia Noris, Gino Cervi, Leonardo Cortese, Olga Solbelli, Ernesto Almirante, Calisto Beltramo, Mario Soldati. Prod.: Enic-Amato

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Toshiro Mifune** in
Samurai senza padrone
Telefilm. **La valle rossa.** Con: Toshi Ooide e Jiro Sakagami. Un programma a cura di Lucia Campione. Prod.: Net Television Mifune Production
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Tramonto di un idolo**
(«The Oscar», 1966). Film - Regia di **Russell Rouse.** Interpreti: Stephen Boyd, Elke Sommer, Eleanor Parker, Milton Berle, Joseph Cotten, Jill St. John, Ernest Borgnine, Edie Adams, Tony Bennett, Jean Hale. Prod.: Greene-Rouse

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore
Dionne Warwick in concerto
Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Impianto scenico di Sergio Palmieri. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Regia di Claudio Rispoli

23,35 **Mercatino Conca: Pugilato**
De Leva - Antunez. Titolo europeo pesi gallo
Al termine:
TG 2 - Stanotte

16.55 RAITRE

Nuoto

Penultimo appuntamento con gli Europei. Sei le finali odierne: 200 metri stile libero, la staffetta 4 × 100 mista, i 1500 e gli 800 stile libero per le donne; i 200 metri farfalla con il tedesco Michael Gross (foto) e i 100 dorso per gli uomini.

20.30 RAITRE

Marat-Sade

«Quando Carlotta Corday (Angiola Baggi) riesce ad andare nella stanza per pugnalarmi, io sono già fuori dalla vasca e lei affonda la lama nel vuoto come se il mio corpo fosse ancora lì...». Così Bruno Cirino spiegava la sua interpretazione del personaggio Marat nel *Marat-Sade* di Peter Weiss, uno dei suoi ultimi allestimenti prima della morte. Il testo gli interessava soprattutto per verificare la possibilità di affrontare ancora il teatro dei grandi nodi politici. Scontro dialettico tra Marat, fanatico della ragione, e Sade, l'individualista anarchico e libertino (Roberto Bisacco).

Angiola Baggi (in alto), a lato Bruno Cirino e Roberto Bisacco: i tre principali interpreti dell'opera di Weiss

RAITRE

11,15-13 Televideo - Pagine dimostrative

16,55 **Intervisione-Eurovisione.** Bulgaria: Sofia
Nuoto: Campionati europei

18,30 **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro. **Concerto dell'ottetto di Giorgio Gaslini**
Regia di Alessandra Zendron. Programma Sede RAI di Bolzano

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 **TG** regionali

Intervallo con: BATFINK. Renato il fortunato. Distr.: Triple-A

19,25 **La cinepresa e la memoria**
A cura di Giovanna Ventura. **Terremoto in Sicilia** (1968)
Regia di Michele Gandin

19,40 **Speciale Orecchiocchio**
con **Bruno Lauzi** e **Rodolfo Banchelli**

19,55 **Geo** - Antologia
Un programma di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo
3000 anni con l'uomo. Prod.: SIF

20,30 Stasera teatro
Marat-Sade
di **Peter Weiss**
Nell'edizione della «Cooperativa Teatro Oggi». Con Bruno Cirino, Angiola Baggi, Roberto Bisacco e Angela Cardile. Traduzione di Ippolito Pizzetti. Musiche di Hans-Martin Majewski. Scene di Bruno Garofalo. Costumi di Rita Carradini. Luci di Sandro Messina. Organizzazione teatrale di Sebastiano Calabrò. Regia di Bruno Cirino. Programma Sede RAI del Lazio

22,35 **TG 3**

Intervallo con: BATFINK. Renato il fortunato. Distr.: Triple-A

23 **Jazz club**
A cura di Alfonso de Liguoro
Concerto del quartetto di George Adams e Don Pullen. Regia di Gigi Spedicato. Programma Sede RAI della Puglia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,25 Psicologia evolutiva. 10ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
18-19 Das Krankenhaus am Rande der Stadt. Spielserie von Jaroslav Dietl und Jaroslav Dudek. 1. «Die neue Ärztin». Verleih: Studio Hamburg (Wiederholung). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Josef Webhofer

MOVIE MOVIE

Tramonto di un idolo

RAIDUE ORE 20,30
durata 120' C 1966
regia di Russell Rouse
con Stephen Boyd, Elke Sommer, Eleanor Parker (foto), Joseph Cotten

Santa Monica, serata degli Oscar: in sala Frankie, fra i possibili vincitori, e Kelly suo agente e, fino a poco prima, suo intimo amico. Durante le ore d'attesa Kelly ripensa agli anni che ha dedicato all'amico attore e al suo carattere. La lunga via verso il successo è stata costellata di colpi brutali contro tutti. Anche la corsa all'Oscar è stata preceduta da un colpo basso, ma c'è una giustizia e...

RAIUNO ORE 13,45
ELEANOR E FRANKLIN
durata 100' C
regia di Daniel Petrie
con Jane Alexander, Pamela Franklin, David Hoffman

Franklin Delano Roosevelt, l'unico presidente eletto tre volte contro le norme costituzionali americane; il presidente del New Deal e della ricostruzione dopo la Grande Crisi; il presidente della vittoria americana nella seconda guerra mondiale; il politico di Yalta. Alla sua morte nel '45, la moglie Eleanor rivive la sua vita accanto al grande uomo politico.

RAIDUE ORE 17,15
UNA ROMANTICA AVVENTURA
durata 75' BN 1940
regia di Mario Camerini
con Gino Cervi, Assia Noris, Leonardo Cortese

Una signora borghese, verso la fine dell'Ottocento, spiega perché non riesce a convivere col marito, ottimo uomo, ma un po' rozzo. È legata al ricordo di un tenero incontro con un conte e a un ballo in alta società. Solo quando la figlia si sposerà capirà tutto il male fatto al marito. Film ispirato ad un racconto dell'inglese Thomas Hardy.

20.30 RAIUNO

Sotto le stelle

Arriva nel varietà del sabato condotto da Eleonora Brigliadori un nuovo cantante «confidenziale», Bruno Martino (foto). Accanto ai consueti personaggi fissi ci saranno tra l'altro due cantanti ospiti, Alice e Roberta Voltolini.

22 RAIUNO

Una festa per il teatro

Paola Borboni (foto), che presto presenterà a Taormina una nuova edizione del *Re Lear*, è tra i vincitori del Premio «Una vita per il teatro» (altri premiati: Zeffirelli, Gassman, Lina Volonghi, ecc.) assegnato durante la «diretta» da Taormina.

22,40 RAIDUE

Dionne Warwick

È di scena Dionne Warwick (nella foto), eccezionale interprete di musica «soul». La cantante americana è nata a East Orange, nel New Jersey, nel 1941. Tra i suoi successi *Anyone who had a heart.*

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

18 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Pallanuoto - Campionati Europei: Spagna-Germania**
19 Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 **Capitol,** Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson
20.30 TMC Sport: in Eurovisione da Kitzbuehel: **Tennis - Torneo Open d'Austria.** Commento di Lea Pericoli
22 TMC Sport: in Eurovisione da Sofia: **Nuoto - Campionati Europei.** Finale sincronizzato a due
Bollettino Meteorologico

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

13 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
14.30 ● Telefilm, **Medical Center**
15.30 ● Telefilm, **Lassie**
16 ■ Film, **Agente S 0 3 operazione Atlantide** (Giallo) di P. Fleming con J. Ericson e B. Rock
17.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
19 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
19.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
20.30 ● Telefilm, **Medical Center**
21.30 Cantagol con Nino d'Angelo
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21: Film non stop

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

13 ● Telefilm, **The Corruptors**
14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Love American Style**
16 ■ Film, **Sotto sotto**
17.30 TV dei ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
19 Santa Messa
20.15 Telegiornale
20.20 ♦ Sport, **Pallanuoto**
20.30 Superclassifica show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
21.30 ■ Film, **Totò, fifa e arena**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film
1 ● Telefilm, **The Collaborators**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.45 ★ Cartoni, **La piccola Lulù**
15.15 ★ Cartoni, **Bem**
15.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
16 ● Telefilm, **Star Trek**
16.30 Documentario
17.05 ● Telefilm, **N.Y.P.D.**
17.40 ● Telefilm, **Barbary Coast**
18.40 ● Telefilm, **Chips**
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.45 ■ Film, **La battaglia del Don**
22.30 ● Telefilm, **Chips**
23.45 ♦ Sport, **Boxe**
00.45 ■ Film, **Canterbury proibito** (Per adulti) di I. Alfaro con F. Benussi e M. Konopka
2.30 ■ Film, **Rose rosse per il demonio** (Per adulti) di P. Sykes con P. Jones

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

16.30 ● Telefilm, **Il ritorno del Santo**
17.30 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, **Le nuove avventure di Pinocchio**
19 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
19.30 ★ Cartoni, **Belle e Sebastien**
20 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
20.30 ■ Film, **Attenti a quella pazza Rolls Royce** (Avv.) di R. Howard con R. Howard e N. Morgan
22.30 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.30 ■ Film, **La casa di Mary** (Per adulti) di J. Roberson con J. Hoghoton e A. Salmi

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

14 ★ Cartoni, **Phantaman**
14.30 ♦ Sport, **Catck**
15.30 Incontri con l'arte, asta televisiva in diretta da studio
16 ● Telefilm, **Monjiro samurai solitario,** con Atsuo Nakamura
17 ★ Cartoni, **Phantaman**
★ Cartoni, **Koseidon**
18.30 ● Telefilm, **Bonanza,** con Lorne Greene, Michael Landon e Dan Blocker
19.30 ● Telefilm, **Monjiro samurai solitario**
20.30 ■ Film
22.30 ♦ Sport, **Incontri di catch**
23 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

13.55 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
14.20 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
16.20 ● Sceneggiato
17.10 ● Telefilm
17.35 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
18 ★ Cartoni, **Archie e Sabrina**
18.25 ● Telefilm
19.15 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
20.05 ● Telefilm
21 Telegiornale
21.30 ● Telefilm
22.20 ■ Film, **La dominatrice del destino** (Comm.) di W. Lang con S. Hayward e R. Calhoun
24 Telegiornale
00.30 ■ Film, **La vedova allegra**

TELECOLORESAL.

UHF 28 ☎ 089/321345

13 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
14.25 ■ Film, **Questa pazza fantastica ferrovia**
16.15 ● Telefilm, **Mannix**
17.05 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni, **UFO Diapolon**
18 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
18.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Star Trek**
20 Musicale
20.25 Telegiornale
20.40 ● Telefilm, **Villa Paradiso**
21.45 Superclassifica Show
23 ● Telefilm, **Mannix**
24 ♦ Sport, **Catch**
00.45 ■ Film, **La belva di Saigon** (Avv.) di R. Bianchi con M. Brad Harris e L. Gilli

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

14 ★ Cartoni, **Koseidon**
14.30 Il treno dei desideri
17.30 ★ Cartoni, **Trider G7**
18 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana
18.30 ● Telefilm, **Pattuglia 207**
19 Indesit, Campionato 84/85 di Basket
20.10 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Splendori e miserie di Madame Royale** (Dramm.) di V. Caprioli con U. Tognazzi e M. Ronet
22.30 ● Telefilm, **Pattuglia 207**
23.30 Telegiornale
23.50 ■ Film, **Il figlio di Alì Babà** (Avv.) di K. Neumann con T. Curtis e P. Laurie

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

15 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Cremonese**
16.30 ★ Cartoni, **Phantaman**
17 ★ Cartoni, **Guyslugger**
17.30 ★ Cartoni, **Ippotommaso**
18 ★ Cartoni, **L aprincipessa Zaffiro**
18.30 ● Telefilm, **Star Trek**
19.30 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
20 ● Telefilm, **Operazione Tortuga**
21 ● Telefilm, **Mama Linda**
23 ♦ Sport, **Calcio: Napoli-Cremonese**
00.30 ● Telefilm, **Mannix**

TELEAVELLINO

UHF 29 ☎ 0825/23444

16 ★ Cartoni, **Arrivano i superboys**
16.20 ● Telefilm
17.15 ● Telefilm, **Daktari**
18.05 ● Telefilm
18.35 ● Telefilm
19 ● Telefilm, **Il cacciatore**
19.50 ★ Cartoni animati
21 ● Telefilm, **La grande vallata**
21.50 ● Telefilm
22.15 ■ Film, **La ninna nanna di Broodway**
00.15 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni animati
14 ● Telefilm, **Karino**
14.30 ■ Film
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
17.30 Natura selvaggia, documentario
18.15 ● Telefilm, **Diario di soldati**
18.45 ■ Film
20.35 ■ Film
22 ● Telefilm, **Diario di soldati**
23 TL Notizie
23.15 Night Club, spettacolo della notte

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

14 ● Telefilm
14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ■ Film
17.20 ★ Cartoni animati
17.50 ■ Film
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm
21 ● Telefilm
22.10 Superclassifica Show, le Hit-Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seymandi
23.10 ■ Film

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

14.45 ■ Film, **U-Boat 55 - Il corsaro degli abissi**
16.25 ● Telefilm, **Il pericolo è il mio mestiere**
16.50 ★ Cartoni animati
19.10 ● Telefilm, **La famiglia Potter**
19.45 ● Telefilm, **Rubino**
20.20 ● Telefilm, **Lacrime di gioia**
21.20 ■ Film, **Attenti a quella pazza Rolls Royce**
23 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.45 ■ Film, **I tre moschettieri del Missouri**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

16 ★ Cartoni animati
16.30 ■ Film
18 ● Telefilm
19.20 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
19.45 ■ Film, **Un matto, due matti, tutti matti**
21.30 ● Telefilm, **Povera Clara**
22.30 ● Telefilm, **Le avventure di Tom Sawyer**
23 ● Telefilm, **Boys & Girls**
23.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
24 ■ Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

19 BRT ragazzi, programma di giochi e cartoni animati
20 Motori non stop, rubrica di fatti, personaggi e curiosità del motorismo sportivo
20.30 Pagina aperta, informazione e attualità locale
21 Estate con BRT, spettacolo di musica e varietà
22.30 Pagina aperta
23 ■ Film

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

16.30 ● Telefilm, **Combat**
17.30 ● Telefilm, **Soko**
18 ★ Cartoni, **L'invincibile Shogun**
18.30 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
19.05 ♦ Sport, **Atletica leggera: Coppa Europa**
20 ♦ Sport, **Pallanuoto: Campionato Europeo**
21 ■ Film, **La prima moglie (Rebecca)** (Giallo) di A. Hitchcock con J. Fontaine
23.30 ● Telefilm, **Combat**
00.30 ■ Film, **Jack lo squartatore**

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

18.10 Giochiamo con Valerio
18.35 Videomusic
19.35 Echomondo sport
20 O.K. Motori
20.20 ★ Cartoni, **Le favole di Esopo**
20.30 Telegiornale
21 ■ Film, **Vipera bionda (L'amante del male)**
22.30 Starparade
23.30 Playboy di mezzanotte
00.30 Telegiornale
1 ■ Film, **Morirai a mezzanotte** (Dramm.) di A. Mann con R. Burr e S. Brodie

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

7.30 ★ Cartoni, **Zambot 3**
8 ● Telefilm, **L'immortale**
9 ■ Film
10.30 ■ Film
12 ■ Film
13.30 ■ Film
15 ■ Film
16.30 ● Telefilm
17.30 ● Telefilm, **Spectreman**
18 ● Telefilm, **Woobinda**
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **L'immortale**
21 ■ Film
22.30 ■ Film

canale 5

8.30 **Ralphsupermaxieroe**: Maghi e stregoni. Telefilm

9.30 **La rapina del secolo**. Film - Giallo con Tony Curtis e Julien Adams

11.30 **Lou Grant**: Il tunnel della morte. Telefilm con Edward Asner

12.30 **Peyton Place**. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone

13.30 **Menzogna**. Film - Drammatico con Yvonne Sanson e Alberto Farnese. Regia di Ubaldo Maria Del Colle

15.30 **Nessuno mi può giudicare**. Film - Commedia con Laura Efrikian e Caterina Caselli. Regia di Ettore Maria

17.30 **Freebie and the Bean**. Telefilm

18.30 **I confini dell'uomo**, documentario

19 **I Jefferson**. Telefilm

19.30 **Love Boat**. Telefilm

20.30 **Il Buon Paese**, gioco a quiz condotto da Claudio Lippi

23 **Lo scudo dei Falworth**. Film - Avventura con Tony Curtis e Janet Leigh. Regia di Rudolph Matè

RETEQUATTRO

8.50 **La fontana di pietra**. Telenovela

9.40 **La schiava Isaura**. Telenovela

10.15 **Giorno per giorno**. Telefilm

10.40 **Alice**. Telefilm

11.05 **Mary Tyler Moore**. Telefilm

11.30 **Brazil**. Telenovela

12 **I giorni di Brian**. Telefilm

12.45 **Giorno per giorno**. Telefilm

13.15 **Alice**. Telefilm

13.45 **Mary Tyler Moore**. Telefilm

14.15 **La fontana di pietra**. Telenovela

15.05 **Blue Noah**. Cartoni animati

15.30 **Space Ghost and Dino Boy**. Cartoni

16 **Mi benedica padre**. Telefilm

16.30 **Lancer**. Telefilm

17.30 **La squadriglia delle pecore nere**. Tf

18.30 **I giorni di Brian**. Telefilm

19.25 **La schiava Isaura**. Telenovela

20 **Amore dannato**. Telenovela

20.30 **Che succede al povero Allan**. Film - Giallo con Anthony Perkins e Julie Harris

22.30 **Lo sciopero delle mogli**. Film - Commedia con Jeanne Crain

00.10 **L'ora di Hitchcock**. Telefilm

ITALIA 1

8.30 Cartoni animati

9 **Quella casa nella prateria**. Telefilm

9.45 **Follia**. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Robert Montgomery

11.15 **Gli eroi di Hogan**. Telefilm

11.40 **Sandford and Son**. Telefilm

12.10 **Cannon**. Telefilm

13 **Wonder Woman**. Telefilm

14 **Sport**: Basket: Campionato NBA

16 **Bim Bum Bam**

Dastardly e Muttley. Cartoni animati

Piccole donne. Cartoni animati

Flo la piccola Robinson. Cartoni animati

Cuore. Cartoni animati

18 **Musica è**, a cura di M. Seymandi

19 **Be Bop a Lula, rubrica musicale a cura di Red Ronnie**

20 **Rascal il mio amico orsetto**. Cartoni animati

20.30 **I ragazzi del computer**. Telefilm

21.30 **La banda dei sette**. Telefilm

22.30 **Manimal**. Telefilm

23.30 **Sport**: Grand Prix

00.15 **Video estate '85**

Lo scudo dei Falworth (23). Un nobile, vissuto come un povero contadino dopo l'eccidio dei suoi familiari, riesce a vendicarli... Tony Curtis (foto) nel cast

Cosa succede al povero Allan? (20,30). Allan (Anthony Perkins, foto) diventa quasi cieco dopo un incendio di cui si sente colpevole. Però una triste scoperta...

La banda dei sette (21,30). Per nascondere il loro traffico d'armi alcuni malviventi seminano il panico in città. Ma non sfuggiranno al tenente Marciano...

EURO TV — UHF 50 — ☎ 02/8531

11.55 **Il Vangelo**

12 **Arrivano le spose**, Telefilm con David Soul e Bobby Sherman

13 **Sport**: Catch

14 **Sport**: Football Australiano

15 **Tivulandia**, Cartoni animati

18.30 **Le nuove avventure di Pinocchio**, Cartoni animati. Tratto dal famoso romanzo di Collodi

19 **Sam ragazzo del West**, Cartoni animati

19.30 **Belle e Sebastian**, Cartoni animati

20 **Cuore selvaggio**, Telefilm con Susana Dosamantes, Angelica Maria e Martin Cortes

20.30 **Attenti a quella pazza Rolls Royce**, Film (Avv.) con Ron Howard e Nancy Morgan. Regia di Ron Howard

22.30 **Petrocelli**, Telefilm con Barry Newmann e Susan Howard

RETE CAPRI — UHF 69 — ☎ 081/8376214

11 **Buongiorno cara Italia**, intrattenimento della mattinata con rubriche e attualità

15 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm

15.30 **Povera Clara**, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus

16.30 **Film**

18.30 **Cartoni animati**

19 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm

20 **Un matto, due matti, tutti matti**, Film (Comm.) con Aldo Maccione e Francis Blanche. Regia di Philippe Clair e

22 **Povera Clara**, Telefilm con Alicia Bruzzo e German Kraus

23 **Film**

00.30 **La fattoria dei giorni felici**, Telefilm

TELENAPOLI — UHF 34 — ☎ 081/683333

12 **Sceneggiato**

13.30 **Telefilm**

14.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson

15.30 **Film**

17 **Telefilm**

18 **Sport**: Da Sofia: Pallanuoto-Campionati Europei, Spagna/Germania

19 **Oroscopo di domani**

Notizie flash

Bollettino metereologico

19.30 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun, Marj Dusay e Ed Nelson

20.30 **Sport**: DA Kitzbuehel: Tennis-Torneo Open d'Austria

22 **Sport**: Da Sofia: Nuoto-Campionati Europei, finali

Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50 — UHF 50 — ☎ 081/7410191

7 **Ape Maia**, Cartoni animati

7.30 **Zum il delfino**, Cartoni animati

8 **L'immortale**, Telefilm

9 **Film**

10.30 **Film**

12 **Carmen e Charlot**, Film (Comm.) con Charlie Chaplin e Edna Purviance

13.30 **Cartoni animati**

14.30 **Molly**, Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg. Regia di Walter Hart

16 **La morte non esiste**, Film (Giallo) con George Hamilton e Ray Milland. Regia di Curtis Harrington

18 **Aspettando il domani**, Sceneggiato

20.25 **Brillantina Rock**, Film (Comm.) con Monty Garrison e Cecilia Bonocore

22.30 **I due sergenti del generale Custer**, Film (Comm.) con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Giorgio Si
monelli (1° parte)

23.30 **La pioniera**, Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter

La Rai - Radiotelevisione Italiana - Raidue - bandisce un concorso per commedie teatrali in un atto di genere comico brillante. Il concorso si svolgerà secondo le norme del presente regolamento:

Art. 1 - Il concorso è:
— riservato ai cittadini italiani;
— dedicato a opere in lingua italiana, originali, inedite, mai presentate al pubblico in qualsiasi forma e concepite per il teatro.

Art. 2 - Ogni opera, per poter partecipare al concorso, deve possedere le seguenti caratteristiche:
— la struttura di atto unico;
— la durata presumibilmente compresa fra i 45' e i 60';
— un numero massimo di 10 personaggi.

Art. 3 - Le opere dovranno essere inviate a mezzo plico raccomandato al seguente indirizzo: Rai - Radiotelevisione Italiana - Premio teatrale Sandro Giovannini - viale Mazzini, 14 - 00195 Roma e dovranno pervenire entro e non oltre il 15 gennaio 1986. La Rai non assume alcuna responsabilità per i plichi non pervenuti o pervenuti fuori dei termini previsti. Le opere dovranno essere inviate in quattro copie chiaramente dattiloscritte tutte firmate dagli autori, i quali dovranno altresì indicare, con chiara grafia, le complete generalità e il domicilio. Gli autori potranno usare uno pseudonimo: in tal caso le quattro copie delle opere dovranno essere accompagnate da una busta chiusa riportante all'esterno lo pseudonimo utilizzato per la presentazione delle opere medesime e all'interno le complete generalità e il domicilio dei mittenti.

Art. 4 - Le opere inviate nel termine e con le modalità di cui all'art. 3 saranno sottoposte all'esame di una Commissione appositamente costituità dalla Rai, cui tale facoltà viene espressamente riconosciuta dai partecipanti per il solo fatto di concorrere, composta dai signori: Raul Radice, Sandro Bolchi, Rossella Falk, Pietro Garinei, Antonio Ghirelli, Luigi Magni, Enzo Maurri, Luigi Proietti, Renzo Tian.

Art. 5 - La Commissione, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, provvederà a designare due opere da avviare alla realizzazione. Ambedue gli atti unici, presentati in teatro, verranno teletrasmessi da Raidue in unica serata; al termine della trasmissione la Commissione renderà pubblico il giudizio definitivo, proclamando il vincitore assoluto.

Art. 6 - All'autore dell'opera classificata al primo posto verrà assegnato un premio di L. 5.000.000 (cinquemilioni) e l'autore avrà diritto a una replica televisiva. All'autore dell'opera classificata al secondo posto verrà assegnato un premio di L. 3.000.000 (tremilioni). S'intende che agli autori dei testi sarà per ogni trasmissione corrisposto il compenso previsto dalle vigenti tariffe SIAE per opere dello stesso genere e durata.

Art. 7 - Qualora un'opera premiata risulti avere due o più autori, l'ammontare del premio sarà ripartito in parti uguali fra loro.

Art. 8 - I premi verranno inviati ai vincitori entro sessanta giorni dalla proclamazione.

Art. 9 - I testi presentati al concorso non saranno restituiti.

Art. 10 - La partecipazione al concorso:
a) attribuisce alla Rai il diritto, senza il compimento di alcuna formalità, di trasmettere le opere;
b) attribuisce alla Rai la facoltà di scegliere a suo giudizio il teatro e i collaboratori ai quali affidare la regia, l'allestimento delle scene e dei costumi e gli eventuali commenti musicali;
c) implica la piena e integrale accettazione del presente regolamento;
d) obbliga i partecipanti a non utilizzare in qualsiasi forma e modo le opere fino a che non verranno resi pubblici i titoli delle due prescelte dalla Commissione;
e) obbliga gli autori delle opere prima e seconda classificate a non utilizzarle, neppure parzialmente, in qualsiasi forma e modo fino al 12° mese successivo alla proclamazione del risultato oppure, nel caso in cui la replica dell'opera prima classificata avvenisse in una data precedente, fino al giorno successivo alla trasmissione.

Art. 11 - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti dandone comunicazione.

Art. 12 - Sono esclusi dalla partecipazione al presente concorso i dipendenti delle Soc. Rai, ERI, Fonit-Cetra, Sipra, Sacis.

I PROGRAMMI radio DAL 4 AL 10 AGOSTO 1985

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

foto Marcello Mencarini
Leonard Bernstein

MUSICA

Leonard Bernstein dirige l'Orchestra Reale Olandese ne la **Sinfonia Espansiva** *(n. 3) di Carl August Nielsen (Domenica alle 10,30, Radiotre). In collegamento diretto con il Festival di Salisburgo 1985* **Capriccio** *di Richard Strauss, dirige Horst Stein, l'Orchestra è la Filarmonica di Vienna (Mercoledì alle 18,45, Radiotre).* **Tristano e Isotta** *di Wagner (Domenica alle 20,30, Radiouno), opera lirica in tre atti.*

ROSA

Gigliola, Gigliola *(Domenica alle 11, Radiodue): Gigliola Cinquetti «racconta» la musica dei nostri anni.* **Tre quarti di quinta** *di Attilio Corsini (Domenica alle 9,35, Radiodue): un gioco a metà strada tra «vecchia» prosa e «vecchio» varietà, tra storiche testimonianze satiricamente deformate e richiami alla realtà, un'occasione per parlare delle vicende di una compagnia teatrale «di giro».*

foto Glauco Cortini
Gigliola Cinquetti

VARIETÀ

Sotto il sole sopra la luna *e i collegamenti con Serena Bennato, Fred Bongusto e la partecipazione di Milva (Domenica alle 10,16, Radiouno).* **I cantautori,** *brevi biografie degli autori-cantanti del nostro tempo di Pino Morabito, a sua volta cantautore (Sabato alle 20,05, Radiouno).*

Fred Bongusto

E ALTRO

Mauro Paissan, giornalista de *Il manifesto*, conduce da domenica a sabato (alle 7,30 Radiotre) **Prima Pagina**, rubrica dedicata alla lettura e al commento dei quotidiani.

Maria Laura Giulietti, Paolo De Bernardin, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Roberto Sasso sono i conduttori «estivi» di Raistereonotte.

Clelia Bendandi, Carlo De Blasio, Gerardo Panno, Silvio Piccinno, Cristiana Niro, Rita Pernarella, Gian Maurizio Foderaro, Giuseppe Manfridi, si alternano nei diversi programmi di Raistereodue.

Paolo Testa, Alfredo Morabito, Antonella Giannini (fino al 15 agosto), poi: Carlo Mancini, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci. E ancora: Fabrizio Falconi, Bebo Moroni, Gigi Marziale, Luciano Simoncini, Agostino Flores, Wilma Martuscello, Roberta Angeloni, Roberto Russo, tutti (o quasi) gli uomini di Raistereouno.

RADIOUNO

6 Dagli Studi Rai di Palermo I Cavernicoli presentano
Il guastafeste-estate (I parte)
con Mirella Di Giovanni, Mario Pupella e i Delta 5. Testi di Bellipanni, Farinella, Lombardi e Marino. Regia di Elio Di Vincenzo

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,40 **Il guastafeste-estate** (II parte)

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Sinaldi

10,13 **GR 1 flash**

10,16 Dagli Studi Rai di Torino Paolo Modugno presenta con Marisa Fabbri
Sotto il sole sopra la luna
Una folata di aria condizionata per combattere i... rigori dell'estate. Le estive curiosità di Pier Paola Bucchi. I collegamenti di Serena Bennato, Fred Bongusto e la partecipazione di Milva

11,49 Enrico Caria, Elena Bonelli, Enzo Calabrese presentano
È eccezionalmente estate
con la partecipazione straordinaria di Sergio Centi. Regia di Enrico Caria

13 GR 1

13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano
L'estate di Carta bianca stereo

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Sono sempre loro**
Programma di Maeva. 5ª puntata

20 Marisa Fabbri in: **Le audaci memorie di una donna fatale**
Sceneggiato di Simona Carlucci con Emilio Bonucci e Vittorio Sanipoli. 9ª: «Luis Buñuel»
Regia di Riccardo Caggiano

20,30 Stagione Lirica d'estate di Radiouno
Tristano e Isotta
Dramma musicale in tre atti (Atto terzo)
Libretto e musica di Richard Wagner
Tristano: Spas Wenkoff; Isotta: Ludmila Dvorakova; Kurwenal: Ekkehard Wlaschiha; Il Pastore: Harald Neukirch; Brangania: Uta Priew; Re Marke: Siegfried Vogel; Melot: Günther Leib
Direttore Otmar Suitner
Orchestra Sinfonica e Coro Maschile di Torino della Rai. M° del Coro Olinto Contardo
Produzione realizzata in collaborazione con la DDR

21,43 **The Dolmetsch Consort**
Carl Dolmetsch, Jeanne Dolmetsch, Marguerite Dolmetsch, Evelyn Nallen, Brian Blood: Recorders; Joseph Saxby: Harpsichord
Georg Friedrich Haendel: Sonata in la minore ♦ Gordon Jacob: Suite dedicata al Dolmetsch Consort: Fanfare and March Nocturne - Panpipes - Bells - Chorale - Adieu

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. La trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Leggera ma bella**
Programma di Luciana Corda condotto da Giustino Durano. Regia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Il diavolo nel clavicembalo**
Una possibile autobiografia del cavaliere di Santiago Domenico Scarlatti. Originale radiofonico in tredici puntate di Mario Santanelli. «All'ombra di San Pietro». Consulenza musicale di Gianni Cesarini. Regia di Giuseppe Rocca
Programma Sede Rai della Campania

9,30 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini

9,35 La Compagnia Attori e Tecnici presenta
Tre quarti di quinta
Tredici trasmissioni di «teatraccio» vecchio stile di Attilio Corsini. Musiche originali di Arturo Annecchino. Attori, orchestrali, grandi attori e cantanti nelle persone di Stefano Altieri, Gerolamo Alchieri, Franco Bergesio, Alessandro Giandonato, Sandro De Paoli, Anna Lisa di Nola, Viviana Toniolo
Regia di Attilio Corsini

11 **Gigliola, Gigliola**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Onda verde Regione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali**

14,08 **Domenica con noi estate**
Francesco Lombardi e Rita Musa presentano musiche, ospiti, attualità. Programma Sede Rai della Lombardia in collaborazione con la redazione sportiva del GR 2, a cura di Raffaella Brùstia
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle**
Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **L'antieroe della domenica: Rodolfo Doni tra memoria di musiche e musica di memorie**
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Giannasi

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buonanotte Europa**
Un'attrice e la sua terra: Piera Degli Esposti
Gli itinerari bolognesi
Programma di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Al termine (ore 23,15 circa):
Intervallo musicale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
Alfonso el Sabio: Madre de Deus (Complesso strumentale Les Musiciens de Provence) ♦ Georg Philippe Telemann: Ouverture in re maggiore per 3 oboi, archi e continuo (Concentus Musicus Wien dir. Nikolaus Harnoncourt)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Cantata per la morte dell'Imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra (Ilona Steingrüber, soprano; Alfred Poel, baritono - Orchestra Sinfonica di Vienna e Coro dell'Accademia dir. Clemens Krauss) ♦ Johann Vaclav Kalliwoda: Concertino in fa maggiore op. 110 per oboe e orchestra (Sol. Hans de Vries - Orchestra Filarmonica di Amsterdam dir. Anton Kersjes) ♦ Franz Lehar: Gold und Silber valzer op. 79 (Orchestra Johann Strauss di Vienna dir. Willi Boskowsky)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il Confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bertuccioli. Voci di Carla Comaschi, Luigi Pagnani, Romano Malaspina. 1ª puntata: Confucio, l'uomo e il mito (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Mili Balakirev: Tamara, poema sinfonico (Orchestra Sinfonica dell'Accademia dell'U.R.S.S. dir. Yevgeny Svetlanov) ♦ Carl Nielsen: Sinfonia n. 3 (Sinfonia Espansiva) (Ruth Guldbaek, soprano; Niels Moller, tenore - Orchestra Reale Danese dir. Leonard Bernstein) ♦ Hugo Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore per quartetto d'archi (Quartetto Julliard

11,45 **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)

11,50 **Speciale Classico**
Scelta critica della produzione discografica '84-'85 presentata da Danilo Prefumo
6ª trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi
Africa tra mito e storia
Un programma di Claudio Moffa. Voci di Roberto Bisacco, Werner Di Donato, Lorenzo Macri, Agla Marsili. Regia di Orietta Borgia. 6ª trasmissione: Dall'abolizionismo alle esplorazioni

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia
Al termine: L'Anello del Nibelungo
Un prologo e tre giornate
La Walkiria
Opera in tre atti. Poema e musica di Richard Wagner. 1ª giornata: Atto II. Direttore Georg Solti. Orchestra Filarmonica di Vienna (Compact disc)

18 Dall'Auditorium di Torino della Rai
Concerto sinfonico
Direttore Ferdinand Leitner
Pianista Andor Foldes
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra ♦ Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 Pagine a cura di Marina Mariani
da **Il Capitan Fracassa** di Théophile Gautier. Lettura di Paoli Poli. Regia di Alessandro Scalco

19,55 **Un concerto barocco**

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Carla Ravaioli: Natura e ambiente

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte
40ª trasmissione (Replica)

22,25 **Libri novità**

22,35 **Ludwig van Beethoven**
Variazioni e fuga in mi bem. magg. op. 35

23 da Potenza - **Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 L'estate di Carta bianca stereo
con Roberta Angeloni e Luigi Ariemma
16,57 Onda verde
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,20 Domenica Hit
In diretta da Milano con L. Mazzotti
20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Seventy Sky» di Capri: **Girostereouno**
Presenta Ronnie Jones con Umberto Clivio e Daniela Debolini
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport
In diretta dai mari e dai monti, dai campi e dagli studi con ospiti, musica e personaggi presentati da Gian Maurizio Foderaro e Rita Pernarella
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Alberto Castelli
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Narciso Parigi. Programma di N. Parigi a cura di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Charmaine** - Mantovani. **Chi (mi darà)** - Zanicchi. **Total eclipse of the heart** - Bonnie Tyler. **Make the world away** - Mancini. **Regalami un sorriso** - Drupi. **No rhyme no reason** - Atelier Folie. **Tico tico samba** - Conniff. **Baby driver** - Simon & Garfunkel. **Cieli azzurri** - Pupo. **Ten times forever more** - Fred Foster. **All right** - Cross. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Walk in Caribe** - A. Martelli. **Io ho in mente te** - Cattaneo. **Church of the poison mind** - Culture Club. **Promessa d'amore** - F. Fortunato. **Chi mai** - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Devi dirmi di sì** - Mina. **Amore mio** - E. Vianello. **Panama** - I. Fossati. **Tu cioè** - Di Capri. **Teneramente** - I Panda. **O frigideiro** - Lauzi. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **Voulez-vous danser** - Ricchi e Poveri. **Cantilena** - Alunni del Sole. **Radioclima** - Garbo. **Girotondo** - Branduardi. **Barcarola** - Dalla. **Pagliaccio azzurro** - Anna Oxa. **Gente** - O. Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **You're the best** (Per vincere domani). **Star** (Un giorno di prima mattina). **Tema** (Sabato sera domenica mattina). **Miss me in the morning** (M'è caduta una ragazza nel piatto). **Three o'clock in the morning.** (The Eddy Duchin story). **The morning of my life** (Tu accendi la mia vita). **In the cool cool of the evening** (Here comes the groom). **Favole** (Tre straniere a Roma). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Impazzivo per te** (Urlatori alla sbarra). **Estate violenta — è colpa mia** (Non son degno di te). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Amore amore amore** (Un italiano in America). **Nessuno mi può giudicare** (Sapore di mare). **Cadillac - Parlami di te** (La dolce vita). **The world is full of lonely men** (The Penthouse). **Silver blue** (Totò Peppino e la dolce vita). **The summer knows** (Quell'estate del '42). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Good morning heartache** (La signora del blues).

11/CANTAUTORI: **Certi momenti** - P. Bertoli. **Angiolina** - S. Endrigo. **Bomba o non bomba** - A. Venditti. **Atom most fear** - Eric Burdon. **E ancora le dirai ti voglio bene** - R. Zenobi. **Accendiamoci** - E. Sciorilli. **A Dean Martin** - F. Concato. **Bobeou nao vai entender samba** - Toquinho. **Ancora più vicino a te** - P. Gagliardi. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **Dio volesse** - A. Fortis. **Biology** - Joe Jackson. **Io vicino io lontano** - I Pooh. **Come un animale** - E. Finardi. **Che cosa sei** - A. Radius

12/ROCK & POP: **Victim of love** - Eagles. **More than feeling** - Boston. **Time passages** - Al Stewart. **Are you ready for love** - Elton John. **Baby I love you** - Ramones. **Hai deciso tu** - Ron. **Ride like the wind** - Cross. **Blowin' in the wind** - Wonder. **Sing a song** - Earth, Wind and Fire. **Capolinea** - Banco del Mutuo Soccorso. **Factory** - Springsteen. **Many too many** - Genesis. **All those ago** - Harrison. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Shower the people** - J. Taylor

13/JAZZ VARIETÀ: **Anthropology** - Charlie Parker. **April in Paris** - Vaughjan. **Buster rides again** - Powell. **Blue moon** - Gillespie. **Box two thousand** - Rodney. **Budo** - M. Davis. **Come sunday** - Newborn. **As time goes by** - Billie Holiday. **Boperation** - Fats Navarro. **Alan's allies** - Hank Jones. **Blue trombone** - J. J. Johnson. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Be my love** - Phil Woods

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Galatea»** - Barbirolli. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Lo paradiso, «Alleluja brava gente»** - Proietti. **Tonight, «Girls»** - E. Stewart. **Follow me, «Camelot»** - Faith. **Declamato e romanza, «Il paese dei campanelli»** - Ricci - Galluzzi. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Secret love, «Calamity Jane»** - D. Day. **When you are away, «The only girl»** - Sutherland. **The bride's wedding day song, «The belle of New York»** - A. Ellis. **Happiness is a thing called Joe, «Cabin in the sky»** - M. Albam. **Se le donne vo' baciar, «Paganini»** - Villa. **Tango del cuore, «La brutta ragazza»** - Milly. **Creola, «Adama ed Evo»** - Ciaiolo. **Schon ist die welt, «Com'è bello il mondo»** - Werner

15/PARATA DI STELLE: **Angeli** - Lauzi. **The best of my love** - Eagles. **Her song** - Belafonte. **Musica musica** - Vanoni. **Tonight I'm yours** - R. Stewart. **My way of life** - Kaempfert. **Mr. Tambourine man** - Dylan. **Another brick in he wall** - Pourcel. **Amare per vivere** - Paoli. **California U. S. A.** - Lara St. Paul. **Stai con me now** - Drupi. **If you leave ne now** - Chicago. **I'm in love** - Franklin. **Accarezzame** - Bongusto. **I've got my love to keep me warm** - Bogart. **Daniel** - Elton John. **Arrivederci a questa sera** - Battisti

16/FACILE ASCOLTO: **Please think about** - Moody Blues. **Quando dico che ti amo** - Renis. **Goodby song** - Schlaks. **Hotel California** - Eagles. **Broadway Hotel** - Al Stewart. **L'addio** - G. Russo. **Love is the drug** - Roxy Music. **The sound of silence** - Last. **Dipingi un mondo per me** - Milva. **If I could change your mind** - Alan Parsons Project. **Dolcissima Maria** - P. F. M. **Time moves on** - Carmen and Thompson. **I'm in the mood for love** - Earl Grant. **Stai con me** - Drupi. **Things** - Monroe. **Without you in my life** - K. Rogers. **Alba** - Sorrenti. **You'are the only one for me** - Glodean White. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **While you see a chance** - Winwood. **Something** - Beatles. **La mia estate con te** - Bongusto. **Sailing** - Cross. **Lontano lontano** - Calvi. **E la pioggia che va** - Rokes. **You're the sunshine of my life** - Grover Washington jr. **Amicus meus** - De Moraes. **And the people were with her** - Bacharach

18/DISCOTECA: **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Love buzz** - Voggue. **Spirit at the end** - Selection. **Anybody** - Kim & The Cadillacs. **Wildest dreams** - Asia. **Rio de Janeiro** - Barry White. **Baby come to me** - Austin. **Falling out** - Wilde. **I'll never get enought of you** - Air Supply. **Mi life** - Jimmy Ross. **In the name of love** - R. Flack. **Eye communication** - Faithfull. **Marylin** - Fortis. **Soli** - Drupi. **I shot the sheriff** - Marley & Wailers. **The day the dollar die** - Tosh. **Life's a party** - Michael Zager Band. **Doctor love** - First Choise. **The runner** - Three Degrees. **You've been gone** - Crown Heights Affair. **Girl's affair** - Change. **Smoke on the water** - Marzio. **That world's life** - Evidence. **I'm on fire** - Barry White. **Say yes** - Wispers. **Jah jah don't want** - Rita Marley

20/CONCERTO: **Recital**: Dylan-Vanoni. **Every little thing she does is magic** - Police. **Due vele - Chiaro di luna - Bandiere - Marsiglia** - F. La Notte. **Fantasia di motivi** - Richie Havens. **Fantasia di motivi** - Delgado. **Heart - Have you ever been in love - World radio** - Leo Sayer. **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano. **Smile** - Garland

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **The shuffle** - McCoy. **Avrai** - Baglioni. **Body language** - Queen. **Just an illusion** - Imagination. **O sonho** - Gismonti. **Anem sane mais** - Marlene. **Foi ela** - Xixa. **Dosi prà là, dois prà cà** - Joao Bosco. **Bande zaouas** - Le Balaisieres e Les Doudons de la Grante Terre. **Limehouse blues** - Coltrane. **Twist city** - Griffin-Gee. **Backgammon** - Jazz Messengers. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Ragazza di miele** - Del Duca. **L'estate** - D'Angelo. **Sansho shima** - Hancock. **Milord** - Piaf. **Danza del Inca** - Los Incas. **S'o quero um xodò** - Gil. **Groovin' hard** - Buddy Rich. **Everything happens to me** - Chet Baker

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **A. Stradella**: Sinfonia in la minore. **H. Schutz**: «Ride la primavera», Madrigale a 5 voci. **G. H. Stolzel**: Concerto grosso in re maggiore. **P. I. Ciaikowski**: Finale (Moderato assai) dalla «Sinfonia n. 2 in do minore» op. 17: «Piccola Russia». **A. Casella**: A notte alta, poema musicale op. 30 per pianoforte. **R. Strauss**: Introduzione dall'opera «Capriccio»

7/INTERLUDIO: **G. Rossini**: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato — «Toast pour le Nouvel An» («Album français» n. 1 dal VII volume dei «Quaderni rossiniani»), per ottetto vocale. **M. Locke**: «A New Year's song» per voci e continuo. **P. Hindemith**: «Six Chansons» su poesie francesi di Rainer Maria Rilke. **C. Chaynes**: «Quatre illustrations pour la flûte de jade», per flauto, ottavino e orchestra da camera. - **I. Strawinski**: «Ebony Concerto»

8/CONCERTO OPERISTICO: **G. B. Pergolesi**: Olimpiade: Sinfonia. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo». **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Com'è bello, quale incanto». **F. Flotow**: Martha: «M'apparì». **A. Thomas**: Mignon: «Connais-tu le pays?». **G. Verdi**: La Traviata: «Pura siccome un angelo» **N. Rimski-Korsakov**: Il Gallo d'oro: Marcia Nuziale

8,45/UN TRIO: **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte

9,30/PRÊTRE DIRIGE BERLIOZ: **H. Berlioz**: Sinfonia fantastica op. 14

10,20/FOLKLORE TRENTINO

10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA VICTOR PIKAISEN: **H. Wieniawski**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 14, per violino e orchestra

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **F. J. Haydn**: Missa solemnis in si bemolle maggiore, detta «Schopfung Messe» o «Messa della Creazione» - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; F. Robinson, bs.; - «Academy of st. Martin-in-the-Fields» - Coro «St. John's College» di Cambridge dir. G. Guest

11,50/CONCERTINO: **I. Albeniz**: Asturias n. 5 da «Suite española». **P. De Sarasate**: Habanera, op. 21 n. 2

12/INTERPRETI ALLA RAI: QUINTETTO CHIGIANO: **R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi

12,30/CLAVICEMBALISTI TEDESCHI: **J. J. Froberger**: Suite XVIII per clavicembalo. **J. Kuhnau**: Sonata biblica n. 4. **J. C. Bach**: Sonata op. 17, per clavicembalo

13/LA FAMIGLIA MOZART: **L. Mozart**: Sinfonia da caccia in sol maggiore, per 4 corni e archi. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 21 in la maggiore K. 134. **F. X. Mozart**: Concerto in do maggiore n. 1 op. 14, per pianoforte e orchestra

14/IL MOTTETTO POLITESTUALE: **Anonimo XIV Sec.**: L'autre jour — Au tens pascour. **Anonimo XIV Sec.**: Condicio nature definit — O nacio nephandi... sul tenor «Mane prima sabbati». **Anonimo XIV Sec.**: He Marotele — En la praerie. **Anonimo XIII Sec.**: Je ne puis — Amor me tienent — Veritatem. **Anonimo XIII Sec.**: Mout me fu grief — Robin m'aime. **Anonimo**: On Parole — A Paris — Frese nouvele

14,20/RICHARD STRAUSS: IL POEMA SINFONICO: Don Giovanni op. 20 — Till Eulenspiegels op. 28 — Don Chisciotte op. 35

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: C. B. S. 39011: **C. M. von Weber**: Sei Walzer per strumenti a fiato - Wind Ensemble dir. C. Malgoire. TELEFUNKEN 6. 42970: **W. A. Mozart**: Concerto n. 26 in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 537 - Sol. F. Gulda - Orch. Concertgebow di Amsterdam dir. N. Harnoncourt. PHILIPS 412. 071: — «Daphnis et Chloe», Balletto: Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **J. Auber**: Concerto n. 13 in mi minore «du carillon» - J. R. Gravoin, vl. sol.; O. Alain, clav. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J. L. Petit. **B. Marcello**: Oh di che lode, Salmo VIII - A. Lazzarini, contr.; R. Caruana, vc.; A. Berruti, cemb.; - Coro Polifonico di Milano dir. G. Bertola. **F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore op. 103, per quattro flauti - Quartetto «Kuhlau». **F. Liszt**: Glanes de Woronince (Ricordi e impressioni dell'Autore da un viaggio in Polonia) - Pf. F. Clidat. **B. Bartòk**: Dance Suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Capriccio Italiano op. 45 - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: LILY LASKINE E OSIAN ELLIS: **J. B. Krumpholtz**: Concerto n. 6 per arpa e orchestra - Arpa L. Laskine - Orch. da Camera «Jean François Paillard» dir. J. F. Paillard. **W. Mathias**: Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. «London Symphony» dir. D. Atherton

▶ 20,50/IL CANTO GREGORIANO

▶ 21,05/DEDICATO A LUDWIG VAN BEETHOVEN: Marcia, Polonese e Scozzese per fiati e percussioni — Sei Danze villerecce, per due violini e contrabbasso — Musik zu einem Ritterballett

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: **C. Debussy**: Le Roi Lear, Musiche di scena per il dramma di Shakespeare. **G. Fauré**: Maques et Bergamasques, Suite op. 22 dalle musiche di scena per un lavoro di Fauchois. **J. Sibelius**: 4 Composizioni da «Kuolema»

▶ 22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI: **M. Clementi**: Sonata n. 2 in re minore op. 50

▶ 22,30/RECITAL DEL BASSO RUGGERO RAIMONDI: **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Fin ch'han del vin». **H. Berlioz**: La Damnation de Faust: «Devant la maison». **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Il lacerato spirito». **C. Gounod**: Faust: «Vous qui faites l'endormie» — «Le veau d'or». **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Morte di Boris

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **J. Bodin de Boismortier**: Concerto n. 6 in re maggiore op. 26. **J. L. Kreps**: Concerto in la minore per due cembali. **J. B. Vanhal**: Tema e Variazioni in do maggiore per violoncello e contrabbasso. **G. Paisiello** : Quartetto in do maggiore per flauto e archi op. 23 n. 4. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 2 in do maggiore. **A. Soler**: Sonata in re bemolle maggiore

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava. Ospite d'onore: Gigi Sabani
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

11 **L'operetta in trenta minuti**
«Il venditore di uccelli» di Carlo Zeller
Programma di Vito Molinari. Con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)

11,30 **Trentatré trentine.** Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in
Lagrime
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Beretta

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno
Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri. Lazzari, maschere e diavoli (Replica) — Allegro barbaro (Replica) — Tre tre tre: varietà di Silvio Gigli

17,30 **Radiouno jazz '85,** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz in Francia dalle origini al dopoguerra». Programma di André Clergeat

18,05 **DSE I veri americani**
Storia dei primi abitatori del nuovo mondo. Testo di Maria Luisa Fagioli Cipriani
Regia di Mariella Serafini Giannotti
4ª puntata: «La costa atlantica»

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
Pianista Arturo Benedetti Michelangeli
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani (Replica)

20 **Il salotto di Gertrude Stein**
Biografia sceneggiata di Francesca e Gregorio Codispoti. Regia di Mario Gagliardo

20,30 **Inquietudini e premonizioni**
«Uno strano destino» (I)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 **David Bowie**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido Melchiorre. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 **Il violinista sul tetto**
Cronache, indiscrezioni e leggende sul teatro musicale americano di Tito Schipa jr. e Pino Nugnes. 13ª: «Un successo suo malgrado» (My fair Lady). Regia di Tito Schipa junior

22 **Radiocondominio**
Varietà radiofonico di Michele Perla e Marisa Rampin. Regia di Corrado Oriana

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Gestione alternativa». Con: Enrica Maria Modugno, Lidia Broccolino, Claudio Lorimer, Franco Vaccaro, Anna Bolens, Anna Marcelli, Patrizia Giangrand, Oliviero Corbetta, Francesca Bianco, Alfredo Dari, Nicola Grillo, Cinzia Monreale, Stefania Ressico. Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tuttitalia... gioca.** Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,37 **La controra.** Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 **La strana casa della formica morta**
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Figli e amanti**
di D. H. Lawrence. 17ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 circa: **Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85»

21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Francesco Barbella: Sonata III in do maggiore ♦ Jan Vaclav Hugo Vorisek: Sonata in si bemolle minore op. 20 per pianoforte

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Frantisek Benda: Sinfonia n. 6 in do maggiore ♦ Jiri Antonin Benda: Concerto in mi bemolle maggiore per violino e orchestra ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore K. 516 per archi

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Zoltan Kodaly: Suite dall'opera «Hary Janos» ♦ Max Bruch: Konzerstück in fa diesis minore op. 84 per violino e orchestra ♦ Gian Francesco Malipiero: Sonatina per violoncello e pianoforte (Alain Meunier, violoncello; Christian Ivaldi, pianoforte)

11,45 **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: Musiche di scena, con Michele Suozzo — L'età di Proust, con Paolo Cossato — Antologia operistica: Lo stile giocoso, con Franco Piva

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «La doppia assenza. Il difficile rapporto tra teatro e televisione», di Paolo Di Reda

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Filippo Bianchi ed Enzo Capua

17 **DSE Incontri musicali: Hector Berlioz.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Olga Visentini

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto in fa maggiore op. 4 per organo e orchestra (Solista e Dir. Karl Richter - Orchestra da Camera «Karl Richter») ♦ Luigi Boccherini: Quintetto n. 1 in re minore per chitarra e archi (Pepe Romero, chitarra; Iona Brown, violino; Malcom Latchelm e Stephen Shingles, viole; Denis Vigay, violoncello) ♦ Franz Liszt: Due episodi dal «Faust» di Lenau (Orchestra Filarmonica di Rotterdam dir. James Conlon)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Manuel de Falla: «Notte nei giardini di Spagna» Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Alicia de Larrocha - London Philharmonic Orchestra dir. Rafael Frühbeck de Burgos) ♦ Johannes Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 90 per corno, violino e pianoforte (Gunter Hogner, corno; Erich Binder, violino; Andras Schiff, pianoforte) ♦ Jules Massenet: «Le Carillon» musiche dal balletto (National Philharmonic Orchestra dir. Richard Bonynge)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Filippo Mazzonis: Storia

21,10 Dalla Radio Svizzera Italiana
Wilhelm Backhaus nel centenario della nascita, a cura di Piero Rattalino
7ª trasmissione

22,10 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Al limite estremo** di Joseph Conrad. Lettura di Gianni Esposito

22,25 **XXI Festival di Nuova Consonanza 1984**
Domenico Guaccero: Partita nelle forme di Bach (Pianista Marco Dal Pane) ♦ Daniele Lombardi: Magia anamorphotica per pianoforte preparato e Live electronics (Solista l'Autore) ♦ Domenico Guaccero: Sonatina (Pianista Marco Dal Pane)
Registrazione effettuata il 10 dicembre all'Auditorium del Foro Italico in Roma)

23 da Potenza - **Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

GR3 15-15.30 com. comm. F-M

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
Tra le 17 e le 18
da Sofia - Interventi per **Campionati europei di nuoto**
Radiocronista Alfredo Provenzali
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Roma nella narrativa straniera. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Canto di primavera** - Last. **Musique a tout va** - Montand. **Abbracciati** - Marcella. **Who can it be now** - Men at Work. **Immagina un concerto** - Mina. **Alborada del gracioso** - Fritz. **Samba per Vinicius** - Vanoni - De Moraes - Toquinho. **Oramai** - Fiordaliso. **My dream** - Platters. **I will survive** - Gaynor. **Ti dirò** - Fortis. **Pensami** - Iglesias. **Amare di meno** - Di Capri. **Notturno in la maggiore n. 3** - Fiedler. **Doce doce** - Bongusto. **Soft melody** - Desert. **Donna sola** - Martini

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Stretti** - Bongusto. **Sassi** - Paoli. **Gran bazar** - Matia Bazar. **Una gita sul Po** - G. C. Gargiulo. ... **E ti abbraccio così** - M. Caso. **Maccheroni elettronici** - Camerini. **Morirò per te** - Mina. **Paolo Pa** - Banco. **Io donna** - Farida. **Uh Uh** - Celentano. **A mano a mano** - Cocciante. **Ahi Maria!** - Rino Gaetano. **Pazza idea** - Patty Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Once upon a time in America** (C'era una volta in America). **I've got my love to keep me warm** (On the Avenue). **The pink panther theme** (La pantera rosa). **Live and let die** (Ag. 007 vivi e lascia morire). **Hazoy** (New York New York). **Love for sale** (The New Yorkers). **Do you have a piano** (Tu accendi la mia vita). **Fiddler on the roof** (Il violinista sul tetto). **Let's go on vacation** (Soup for one). **One more night** (Tradimenti). **Chi te l'ha detto?** (Borotalco). **Iron doll** (Io e Caterina). **Party party** (Endless love theme). **Amore senza fine** (If I steal a kiss). **The kissing bandit** (Titoli). **Peccato veniale** (The kiss). **Blow-Up** (Sophisticated Comedy).

11/CANTAUTORI: **Agati** - G. Bella. **Amiamoci** - U. Napolitano. **Zaragon** - John Miles. **Anima pagliacciona** - E. Carella. **La fiera dei sogni** - M. Pecora. **La strada va** - Cionfoli. **Penny Lane** - Beatles. **Ancora una sera** - S. Principini. **Ancora no** - A. Minghi. **Alonzo** - Al Jarreau. **Adriana** - M. Ferradini. **Donna mia donna** - Kuzminac. **Io** - Modugno. **Azteca** - I. Fossati. **Sararà** - G. Gil

12/ROCK & POP: **Daniel** - E. John. **Blue motel room** - Mitchell. **Brooken english** - Faithfull. **Georgy porgy** - Toto. **Roof garden** - Al Jarreau. **I just wanna stop** - Vannelli. **No fright** - Live Wire. **Eye in the sky** - Alan Parsons Project. **Summer on a solitary beach** - Battiato. **Blue eyes** - Elton John. **What a fool believes** - Doobie Brothers. **Shot the sheriff** - Clapton. **Sneakin' sally thru the alley** - Palmer. **Che te ne fotte** - P. Daniele

13/JAZZ VARIETÀ: **Baker Street** - M. Ferguson e Coro. **Improvisation** - Kenton. **Embraceable you** - Vaughan. **Knockin' myself out** - Art Tatum. **Every tub** - K. Oliver. **Just one of those things** - Holiday con Orch. **Blue fame** - Herman. **Ballad** - Getz. **Big bom** - McFarland. **Blues riff** - Ellington. **Benny's bugle** - Goodman. **Big stockings** - Peterson. **Blues in the alley** - Trio Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Il pipistrello»** - Bonynge. **An hundred million miracles, «Flowers drum song»** - Newmann. **There's no business like show busine, «Annie Get your gun»** - Hopkin e Coro. **Il sole è nero, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli e Coro. **Veder Napoli e morir, «Scugnizza»** - Baggiore - Campora. **Withour, «My fair lady»** - Andrews. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker. **Pesciolino innamorato, «La geisha»** - Righetti. **Will you remember, «Maytime»** - Hunt - Wrightson. **The lusty month of may, «Camelot»** - Faith. **Wait till you see her, «By jupiter»** - Sinatra. **Duetto del pattinaggio, «La danza delle libellule»** - Alvisi - Berti. **Quadriglia, «Fatinitza»** - Hagen. **Napoletana, «Scugnizza»** - Casula. **Seventysix trombones, «The music man»** - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: **Ti voglio** - Vanoni. **All the things you are** - Goodman. **It's magic** - T. Jones. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Cherry cherry (samba)** - Gillespie. **When I fall in love** - Monroe. **Notte** - Dalla. **If you leave me now** - Chicago. **Honesty** - B. Joel. **Canto straniero** - Marcella. **Composition in Venice** - Schlaks. **Calm and cool** - J. Brown. **Niagara** - Streisand. **As time goes by** - Calvi. **The Paris song** - Belafonte. **Compagno di scuola** - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: **L'air du temps** - Siani. **Io fantasma** - Aznavour. **Saturday night** - Sheila. **Touchand go** - Passengers. **American men** - Roberta Kelly. **Four twenty A. M.** - David Rose Orch. **Forgotten dreams** - Michale Collins Orch. **Ora che sei una donna** - Marco D'Alessandro. **Liberazion** - Barbot. **Le coccinelle** - Parisi. **Telephone lijes is** - Easton. **She's got papers on me** - R. Dipmes Fields. **Living in the streets** - A. Franklin. **We had this time** - Warwick. **Love letters** - Santo & Johnny. **Il nostro caro angelo** - Gazzelloni. **Dimmelo** - Goich. **Were all alone** - Coolidge. **The promise** - Newton-John. **Io e te Maria** - Rinaldo Orch. Marchetti G. **'A mercante** - Parolisi. **Me so mbriacato 'e te** - Franco Gioia. **Rosamunda** - N. Greton. **Mario** - Jannacci. **Esposito Gennaro** - Gargiulo. **Solo per te** - C. Damiani. **Mi va** - Cutugno. **Buon Natale** - Barabani. **Gipsy mood** - Benny Belmundo Orch. **The cowboy** - Jack Brady Orch. **You** - Nikka Costa. **Tu sarai la mia voce** - Mina. **Era de maggio** - Villa

18/DISCOTECA: **Abacab** - Genesis. **San Francisco you've got me** - Village People. **Let's groove** - Learth, Wind and Fire. **Rough diamond** - Madleen Kane. **Strange one** - Faithfull. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Sunny** - Boney M. **Telefone (Long distance love addair)** - Sheena Easton. **Orchard road** - Leo Sayer. **The night** - Valerie Dore. **I feel love** - Palmito Disco Ensemble. **The shadow** - Bu Bu Sex. **Hidin from love** - Bryan Adams. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **He's speedy like Gonzales** - Passengers. **Baby let me scream at you** - Adam Ant. **Cafè** - D. D. Sound. **Call me** - Moroder. **Love is in the air** - Paul Young. **Rapper'sa delight** - Sugar Hill Gang. **Pipes of peace** - McCartney. **Heaven on heart** - Nathalie. **Hills of Katmandu** - Tantra. **Buongiorno bambina** - Ramazzotti. **Let's go dancing** - Craabs. **Private dancer** - Turner. **New York times** - Nancy Lee Costa. **Ghostbusters** - Ray Parker jr. **Purbe rain** - Prince and Revolution

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Pink Floyd. **Tintarella di luna - Birra - Una fetta di limon - 24 Ore** - Ja Ga Brothers. **Everybody's talkin e Raindrops keep fallin on my heart** - Harry Nilsson. **Midnight tango** - Al Di Meola. **Recital:** Bruno Martino- Nina Simone. **Bew young - All fly away - Hypperdrive** - Jefferson Starship. **Children of sanchez** - Mangione. **Each man kills the thing he loves** - J. Moreau. **La tua città** - Marcella. **Capriccio veneziano** - Rondò Veneziano. **Annarè** - P. Daniele. **La camera incantata** - Zappa. **Voglia è turnà** - T. De Sio. **Bossa antique** - Schifrin. **Menina de cabelos longos** - Agepe. **Dois compadres** - De Paula. **Moon river** - Chacksfield. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **Tema (Rollerball)** - R. Williams e Orch. **Cheira a Lisboa** - Rodriguez. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Boston Pops. **All of me** - Eldridge. **Fantasia si motivi: It ain't necessarily so - Bess you is my woman now - Sumemrtime** - T. Wilson. **How high the moon** - Hampton. **What the world needs now is love** - Bacharach. **Rainclouds** - McCartney. **The gardens of Babylon** - Ponty. **Just an illusion** - Imagination. **La vuelta** - Barbieri. **Buenos dessos** - Romero

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: **G. F. Haendel**: Concerto n. 8 in la maggiore op. 7, per organo e orchestra. **G. B. Platti**: Sonata in la maggiore op. 3, per flauto e basso continuo. **C. P. E. Bach**: Marcia, per tre trombe e timpani. **A. Dvorak**: Ballata in re minore op. 15, per violino e pianoforte. **F. Paer**: Ouverture dall'opera Sargino. **A. Scriabin**: Vers la flamme, op. 72. **M. Ravel**: Alborada del Gracioso

▶ 7/INTERLUDIO: **S. Prokofiev**: Sonata n. 2 in re maggiore op. 94/a, per violino e pianoforte. **N. Rimsky-Korsakov**: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **G. F. Haendel**: Sonata n. 9 in si minore op. 1, per flauto e continuo. **E. Chausson**: Tre Danze (Quelques danses). **G. Enescu**: Quartetto n. 2 in sol maggiore op. 22, per archi

▶ 8,55/JOHN STRAUSS JR. TRASCRITTO DA A. WABERN, A. BERG, A. SCHOENBERG: **A. Webern**: «Schatzwalzer» (valzer del tesoro) op. 418, per pianoforte, armonium e archi (dall'operetta «Lo zingaro barone»). **A. Berg**: «Wein, Weib und Gesang» (Vino, donne e canto), Valzer op. 333, per pianoforte, armonium e archi. **A. Schoenberg**: «Kaiser walzer», op. 437, per flauto, clarinetto, quartetto d'archi e pianoforte

▶ 9,30/FILOMUSICA: **G. P. Telemann**: Concerto in re maggiore per 4 violini senza continuo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 5 in re maggiore op. 65 per organo. **C. Nielsen**: Serenata in vano. **S. Moniuszko**: Ouverture dall'opera «Halka». **M. Reger**: «Ballett-Suite» op. 130, per orchestra. **G. Frescobaldi**: Frescobaldi: Tre Arie. **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta»

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA BRUNO GIURANNA E PIANISTA GIORGIO SACCHETTI: **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte

11,25/POLIFONIA: **L. Janacek**: Marycka Magdonova, per coro maschile. **O. Messiaen**: Cinq Rechants, per 12 voci soliste. **F. Schubert**: Nachtgesang im Walde, op. 139b

12/MUSICA OGGI: BRUNO BARTOLOZZI - FIRENZE 1911: Collage, per oboe solo — Andamenti, per viola sola — Repitu, per flauto, viola, chitarra e percussioni

12,30/ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE: Tragedia musicale in due atti e un intermezzo. Testo originale di Thomas S. Eliot ridotto per la propria musica dalla versione italiana di Mons. Alberto Castelli da Ildebrando Pizzetti - L'Arcivescovo Tommaso Becket: N. Rossi - Lemeni; Un Araldo: A. Bertocci; Primo Sacerdote: M. Ortica; Secondo Sacerdote: M. Borriello; Terzo Sacerdote: A. Cormanni; Primo Tentatore: R. Pelizzoni; Secondo Tentatore: P. Montarsolo; Terzo Tentatore: S. Majonica; Quarto Tentatore: M. Stefanoni; Prima Corifea: V. Zeani; Seconda Corifea: A. M. Rota; Primo Cavaliere: R. Pellizzoni; Secondo Cavaliere: P. Montarsolo; Terzo Cavaliere: S. Majonica; Quarto Cavaliere: M. Stefanoni - Orch. Sinf. e Coro della Rai di Torino dir. I. Pizzetti - M° del Coro R. Maghini

14/I BIS DEL VIOLINISTA: **H. Wieniawski**: Capriccio Valse op. 7. **N. Paganini**: Moto perpetuo. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1. **F. Kreisler**: Recitativo e Scherzo capriccioso op. 6, per violino. **H. Wieniawski**: Scherzo - Tarantella op. 16

14,30/«MARTHA ARGERICH E FRÉDÉRICH CHOPIN»: **F. Chopin**: Polacca in la bemolle maggiore n. 7 op. 61 — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Concerto n. 1 in mi minore op. 11 - Orch. «London Symphony» dir. C. Abbado

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico **I CONCERTI DI ROMA**: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/84 — Direttore Gian Luigi Gelmetti con la partecipazione del violinista Salvatore Accardo. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra (47'35") — Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 (27'20") - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 27 maggio 1984)

▶ UN ORATORIO: **A. Stradella (elab. G. Piccioli)**: Susanna, Oratorio per soli, coro e orchestra - E. Orell, sopr.; M. Truccato Pace, msopr.; T. Frascati e A. Berdini, ten.i; P. Clabassi, bs. - Orch. «A. Scarlatti» e Coro di Napoli della Rai dir. E. Gracis - M° del Coro E. Gubitosi (36'30")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12, per oboe, archi e continuo - Sol. H. Werner Watzig - Orch. Kammerorchester Berlin dir. V. Negri. **L. Clerambault**: Trio - Sonata «La felicité» - «Trio de Paris»: J. Bobin-Martineire, vl.; H. Martineire, vc.; J. C. Richard, cembalo; M. M. Tschachtli, altro vl. **L. Boccherini**: Quintetto n. 5 in re maggiore, per chitarra e archi - P. Romero, chit. e Strumentisti dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields. **M. Mussorgsky**: Sans soleil, Sei Liriche su testi di Arseny Goleniscev Kutuzov - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **A. Rubinstein**: Concerto n. 3 in sol maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Preston - Orch. «Westfalische Symphonie» dir. P. Freeman. **N. Rimsky-Korsakov**: La Fanciulla di Neve: Danza dei saltimbanchi - Kingsway Symphony dir. Camerata

▶ 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: **P. I. Ciaikowski**: «La bella addormentata», Suite dal balletto omonimo (parte I) - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy — Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: **J. Sibelius**: «The Tempest», Suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo da «Le quattro stagioni» op. 8. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Athalia», dalle musiche di scena op. 74 per il dramma di Racine, Ouverture. **S. Rachmaninov**: «L'isola dei morti», Poema sinfonico op. 29

▶ 21,10/MAX REGER: Trio in re minore op. 141, per violino, viola e violoncello

▶ 21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ROBERT CASADESUS - VLADIMIR ASHKENAZY: **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno (30'30"). **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. D. Zinman (31')

▶ 22,35/PER GRUPPI STRUMENTALI: **H. W. Henze**: Quintetto per strumenti a fiato. **A. Gentilucci**: Momenti per quartetto d'archi

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **L. van Beethoven**: Poco sostenuto - Vivace dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. **G. Gastoldi**: Capriccio a due voci. **M. Cara**: «Perché piangi, Alma», Frottola. **J. Brahms**: Allegro amabile, dalla Sonata n. 2 in la maggiore op. 100, per violino e pianoforte. **C. Debussy**: Images per pianoforte. **F. Grofé**: Tramonto, dalla Suite «Grand Canyon»

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
Ospite d'onore: Eleonora Brigliadori
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

11 L'operetta in trenta minuti
«Frasquita» di Franz Lehar
Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)

11,30 Trentatré trentine
Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia

12 GR 1 flash

12,03 Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in
Lagrime
Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante. Regia di Lino Beretta

13 GR 1

13,15 Master. La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Motel - Radiouno sulle strade d'Italia
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno
Realizzazione di Sergio Fedele

16 Il Paginone estate
a cura di Giuseppe Neri. Mistero argentino (Replica) — Vi piace il balletto? (Replica) — I sette vizi capitali (Replica)

17,30 Radiouno jazz '85
a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz: «Sonny Rollins». Sceneggiato di Gianpiero Cane. 6ª puntata

18 The great big gag sketch show!
Ovvero è di scena la battuta. Testo di Sergio Paolini. Regia di Paolo Leone

18,27 Musica sera
Ileana Ghione e Sergio Fantoni presentano: **Ipotesi**
Programma di Barbara Costa. Musiche originali di Gino Conte (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 Audiobox Specus
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Verso l'isola» di Piero Cannizzaro

20 Ore venti, su il sipario
Il teatro dell'Est europeo tra i due secoli: 1850-1915. Scritto da Carlo Di Stefano. 3ª serata (Replica)

21 Sapore d'estate
«Bugie d'agosto». Scene da una vacanza di Stefano Maggiolini

21,30 Cristiano Censi ne **Il fantasma del loggione.** Con Piero Baldini e Mariella Montemurri. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 5ª puntata (Replica)

22 Radiocondominio
Varietà radiofonico di Michele Perla e Marisa Rampin. Regia di Corrado Oriana

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Un colpo di testa». Con Adolfo Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino, Michela Caruso, Enrica Maria Modugno, Claudio Parachinetto, Mario Zucca, Ottavio Marcelli, Anna Bolens
Regia di Tonino Pulci. Registrazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 Tuttitalia... parla. Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 Motonave Selenia
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Tuttitalia... gioca
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

15 Accordo perfetto
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,37 La controra
Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,30 GR 2 Notizie

16,35 La strana casa della formica morta
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Figli e amanti**
di D. H. Lawrence. 18ª ed ultima puntata
18,30 GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Sinfonie d'estate
Un programma di musica e sulla musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni

21 Serata a sorpresa
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Ultime notizie

Bollettino del mare

22,40 Piano, pianoforte
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Michel de la Barre: Suite n. 5 in re minore ♦ Francesco Mancini: Concerto a quattro in mi minore

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Adolf Berwald: Quartetto n. 2 in la minore per archi (Quartetto di Copenhagen) ♦ Charles Henry Litolff: Scherzo (dal Concerto sinfonico n. 4 op. 102) (Pianista Peter Katin - Orchestra London Philharmonic dir. Colin Davis) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Klaus Tennstedt)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 Concerto del mattino (III parte)
Claude Debussy: Jeux, poema danzato (Orchestra New Philharmonia dir. Pierre Boulez) ♦ William Walton: Variazioni su un tema di Hindemith (Orchestra di Cleveland dir. George Szell) ♦ Leonard Bernstein: Serenata per violino, archi, arpa e percussione (Solista Zino Francescatti - Orchestra Filarmonica di New York diretta dall'Autore)

11,45 Giornale Radio Tre - (Collegamento ACI)

11,50 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — Le sonate di Franz Joseph Haydn, con Emi Pantini — Antologia operistica: Opere gemelle, con Giampiero Francia

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Cultura: temi e problemi
a cura di Michele Gulinucci. «Il passato rivisto e corretto. Archeologia immaginaria sullo schermo», di Matteo Sanfilippo

15,30 Un certo discorso estate
a cura di Pasquale Santoli, con Filippo Bianchi ed Enzo Capua

17 DSE Schede-Storia
La religione nell'era delle rivoluzioni borghesi. 1ª parte. Testo di Piergiorgio Camaiani. Realizzazione di Alberto Pellegrinetti

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Christoph Graupner: Ouverture in la maggiore per viola d'amore, flauto d'amore, oboe d'amore, archi e basso continuo (Dorothea Jappe, viola d'amore; Konrad Hunteler, flauto d'amore; Peter Hans Westermann, oboe d'amore - «Capella Clementina» dir. Helmut Bruhl Müller) ♦ Jacques Offenbach: Serenata e Minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso (Jorg Baumann, violoncello; Klaus Stoll, contrabbasso) ♦ Jean Sibelius: En Saga poema sinfonico n. 9 (Orchestra Philharmonia dir. Vladimir Ashkenazy)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis minore «Dell'addio» (Orchestra Philharmonia Hungarica dir. Antal Dorati) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi (Ottetto di Vienna) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Sinfonica di Parigi dir. Lorin Maazel)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Gabriella Caramore
Franco Marcoaldi: Letteratura e critica

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi. Il futuro della radio. Partecipa Gianfranco Barbieri (Replica)

21,40 Ferruccio Busoni
Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir o Freund der Seele»

21,55 Tre serate per un romanzo
Alice nel paese delle meraviglie
di Lewis Carroll. Scelta antologica e introduzione di Masolino d'Amico. Partecipano Renzo Lori e John Iliffe. Lettura di Marzia Ubaldi. Regia di Gianni Casalino. Prima serata (Replica)

23 da Potenza - **Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

Tra le 17 e le 18,40 da Sofia - Interventi per **Campionati europei di nuoto** Radiocronista Alfredo Provenzali

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maria Laura Giulietti, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Paolo De Bernardin

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Luoghi e ricordi dell'emigrazione toscana. Programma di M. Banchini a cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Assoluto naturale** - Nicolai. **Der summerhansl** - Die Alpenlandler. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Close to you** - Lai. **Summertime** - Gangi. **Garota de Ipanema** - Müller. **Un uomo tra la folla** - P. Domingo. **Riflessi sull'acqua** - Rondò Veneziano. **McArthur Park** - Sinatra. **Pais tropical** - J. Ben. **Without a song** - Intra. **J'aime** - J. P. Posit. **Dolcissima** - Lavezzi. **Across the sea** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. **Tutta mia la città** - Equipe 84. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Volo a vela** - P. F. M. **Luna Park** - Zarillo. **La musica** - Zenobi. **Innamorati di me** - Spampinato. **La folle corsa** - Formula Tre. **Fuoco e pioggia** - Profeti. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Toledo** - Oxa. **Fatti più in là** - Sorelle Bandiera. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Il serpente** - New Trolls. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **A chi** - Leali. **Addio addio** - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Zorba's dance (Zorba il greco). **Lucille** (Convoy (Trincea d'asfalto)). **Theme for Ice Castles** (Ice Castles (Through the eyes of love)). **Money** (Il genio della rapina). **Nocturne** (La valle dell'Eden). **Bron Free** (Nata libera). **Do you know where you're going** (Mahogany). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **All that love went to waste** (Un tocco di classe). **Heat wave** (Follie dell'anno). **What did I have that I don't have** (L'amica delle cinque e mezza). **A house is not a home** (Sunrise sunset). **Il violinista sul tetto** (Se tu mi lascerestì). **Dramma della gelosia** (Una breve vacanza). **An unmarried woman** (Una donna tutta sola). **Gloria's theme** (Venere in visone). **Piccola marcia** (La viaccia). **Vita da cani**

11/CANTAUTORI: Onda su onda - P. Conte. **Er patto stucco** - Ferri. **Buona domenica** - Venditti. **Go home and do it** - Joe Tex. **L'isola** - Minghi. **Blow away** - K. Bush. **Una risposta personale** - Cionfoli. **Meccanica** - Battiato. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Io tengo n'appartamento** - Carosone. **Canto del servo pastore** - De André. **Angelo** - Sorrenti. **A straniera** - Bruni. **La ballata d'innocenza** - Lauzi. **Amore a primavera** - Fontana. **Al gran ballo delle idee** - Paoli

12/ROCK & POP: Feelin' alright - Traffic. **Rock roll robot** - Camerini. **She's a liar** - Bee Gees. **Just another nerous wreck** - Supertramp. **Mi mancherai** - Marcella. **For your eyes only** - Easton. **Senza cornice** - Alice. **In the air tonight** - Collins. **And it's better now** - Status Quo. **Uh mammà** - Cavallo. **Bandiera bianca** - Battiato. **Do it again** - Kids. **Boys e boys** - Cattaneo

13/JAZZ VARIETÀ: Where or when - Wilson. **I would do most anything for you** - Rex Stewart. **I won't dance** - Fitzgerald. **I wonder, I wonder** - Page. **I'm on my way** - Kessel. **Stop look and listen** - Freeman. **Cotton** - Rollini. **Hello Lola** - Monud City Blues Blowers. **In a sentimental mood** - Miller. **Al the woodchopper's bael** - Pezzotta. **It's all right with me** - Garner. **Dizzy atmosphere** - Gillespie. **Show piece** - Hall. **Blue Lou** - Webb. **Perdido** - Count Basie. **I felt obliged** - Jack's Group

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. **People, «Funny girl»** - Fitzgerald. **Madrigali, «La gatta cenerentola»** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Every thing's coming up roses, «Gipsy»** - Merman. **Girl crazy (Fantasia di motivi)** - Tilson Thomas. **Introduzione, «La bajadera»** - Sorbara. **At the balalaika, «Balalaika»** - Sutherland. **Do it again, «The french doll»** - Chakiris. **Ouverture, «Die Landstreicher»** - Boskowsky. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Sutherland. **It makes no difference, «The last waltz»** - Danco. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Chacksfield. **Cantante bruna, «Fulgor Y muerte de Joaquin Murieta»** - Scarpitta

15/PARATA DI STELLE: Ne me quitte pas - N. Simone. **Pensiero stupendo** - Pravo. **California dreaming** - America. **For me and my gal** - J. Garland. **Noi** - Vanoni. **More than a woman** - Tavares. **L'istrione** - Aznavour. **Only for me** - James Taylor. **Emozioni** - Mina. **Io sarò la tua idea** - Zanicchi. **Madre** - Mia Martini. **One less bell to answer** - Warwick. **Weeling free** - Kämpfert. **Let it be** - Feliciano

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky - Earth, Wind and Fire. **What's in a song** - Carmen And Thompson. **When I fall in love** - Marilyn Monroe. **Don't cry for me Argentina — Sorry seem to be the hardest word** - Papetti. **Vicent** - Calvi. **It happes every night** - K. C. and The Sunshine Band. **Josie** - Steely Dan. **Billy's back home** - Billy Paul. **All the way** - Solomon Burke. **I'm easy** - R. Crawford. **I can't give you anything but my love** - Stylistcs. **No** - Victor Bach. **Canta quereme tal como spy (Love me the way)** - Alpert. **E l'amore** - Battiato. **Beauty school Dropout** - Moods. **As the sun rose** - Pete Seeger. **Sterili** - Zero. **Brig your sweet stuff home to me** - Pointer Sisters. **Can't help falling in love** - Baccara. **Autumn love** - Freddy Cole. **Baby don't let it mess your mind** - Elliman. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **You will find your way** - Narada Michael Walden. **Altos e baixos** - Elis Reginas. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Taking the change** - Air Supply. **Right before your eyes** - America. **It's all about love** - Barry White. **Amore mio, bene mio, tesoro mio, coccà mia** - L. Rossi. **Acqua di mare** - S. Giacobbe. **Angel in your arms** - Millie Jackson

18/DISCOTECA: Mama used to say - Junior. **The best of my love** - Connection. **Upside down** - Vanessa. **Here we'll stay** - Frida. **Shining star** - Green. **I'm dancing in the street** - Tight Fit. **Pensa a me così** - Bosé. **Situation** - Yazoo. **Auf der flucht** - Falco. **Music and lights** - Imagination. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Compagnia** - Fogli. **Heart** - Sayer. **Mona Lisa** - Lio. **Amore come un fiore** - Distel. **Sei la sola che amo** - D. Farina. **Don't cry for me** - Rainbow Team. **Take you on a saturday** - Survivor. **Rockin' for your love** - Carrie. **Last night** - Mills. **Making love** - R. Flack. **Seconds** - League. **Momenti** - Iglesias. **The fool in me** - K. Rogers. **Boogie** - Kim and Cadillacs. **Jungle fever** - **Radio version** - Kinkina. **Cherchez la femme** - Lanzetti. **Remember** - Soccio. **Just say I love you** - Larson. **Everybody** - Instant Funk. **Everybody salsa** - Modern Romance. **Disco love** - Newz

20/CONCERTO: Recital: Mahalia Jackson-Renaissance-Mina-Paul Simon-M. Ranieri-Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Breezin' - Benson. **Can I pretend?** - Miracles. **Oramai** - Fiordaliso. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Love is in control** - Summer. **O sonho** - Gismonti. **Velho batuquenho** - Wando. **Canta tu cancion** - M. Sosa. **Liza** - Peterson. **There will never be another you** - Gordon. **Dame guitare** - Moustaki. **Coming home** - Steel Band di Trinidad. **Rock my soul** - Les Humphries Singers. **Soul Makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Paradise** - Phoebe Cates. **Just an illusion** - Imagination. **Para los rumberos** - Puente. **Para viver um grande amor** - Toquinho e Vinicius

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. Scriabin:** Rêverie op. 24, per orchestra. **F. Couperin:** Concert Royal n. 1 in sol maggiore (Realizzazione di Laurence Boulay). **G. B. Pergolesi:** L'Olimpiade, Ouverture. **L. van Beethoven:** Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. **N. Paganini:** I Palpiti, Introduzione e tema con variazioni op. 13, per violino e pianoforte dell'aria «Di tanti palpiti» dal «Tancredi» di Rossini. **G. Gershwin:** Un Americano a Parigi

▶ **7/INTERLUDIO: F. Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata n. 2 in re maggiore op. 58, per violoncello e pianoforte - J. Schuster, vc.; A. Balsam, pf. **A. Dvorak:** Quintetto in la maggiore op. 81, per pianoforte e archi - M. Argerich, pf.; S. Accardo e J. P. Amoyal, vl.i; L. A. Bianchi, v.la; K. Kangiesser, vc.)

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Wagner:** Ouverture dell'opera «Tannhauser». **L. Spohr:** Concerto n. 1 in do minore op. 26, per clarinetto e orchestra. **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

▶ **9,05/ORGANI ANTICHI: D. Zipoli:** Organo della chiesa della Pietà di Venezia: «Toccata per l'elevazione», Versetti. **G. B. Lucchinetti:** Organo Basilica dei Frati di Venezia:Sonata in re maggiore a due organi. **J. S. Bach:** Organo J. A. Silbermann 1761: Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore BWV 597, per organo

▶ **9,30/FILOMUSICA: C. Nielsen:** «Rhapsodie ouverture» («Ouverture rapsodica») — «Viaggio fantastico alle isole Fär öer». **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Andante e Scherzo da «Quattro pezzi per quartetto d'archi» op. 81. **B. Smetana:** 2 Pezzi per violino e pianoforte «Dal mio paese». **Anonimo:** Suite di danze per arpa e strumenti (antico folklore bretone) (Elaborazione e armonizzazione di Denise Megevand). **L. van Beethoven:** «Enchantress, fare well» n. 18 da «25 Canti scozzesi» op. 108 — «The elfine fairies» n. 1 da «12 Canti Irlandesi» op. 154. **J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43

11/«AMAHL E I VISITATORI NOTTURNI»: Opera in un atto (1951). Libretto e musica di **Giancarlo Menotti:** Amahl: voce bianca C. Scopetti; Sua madre: J. Gardino, msopr.; Re Gaspare: D. Formichini, ten.; Re Melchiorre: A. Poli, bar.; Re Baldassarre: C. Gava e Il Paggio: P. Venturi, bs.i - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Scaglia - M° del Coro R. Benaglio

11,50/DUE SUITES PER CLAVICEMBALO: G. F. Haendel: Suite n. 20 in la maggiore. **F. Couperin:** Suite per cembalo - Clav. H. Pischner

12,30/RITRATTO D'AUTORE: G. von Einem (1918): «Serenata» per doppia orchestra d'archi — «Turandot», quattro episodi per orchestra — «Symphonische Szenen» op. 22 (dedicato alla memoria di Serge e Natalia Kussevitzky)

13,30/KIRSTEN FLAGSTAD INTERPRETA GRIEG E WAGNER: E. Grieg: Tre Lieder per voce e pianoforte - Pf. E. McArthur. **R. Wagner:** Cinque «Gedichte für eine Fraunstimme» (1857-58) (Testi di Mathilde von Wesendock) - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Knappertsbusch

14/ARTUR SCHNABEL INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata n. 7 in re maggiore op. 10 n. 3 — Sonata n. 27 in mi minore op. 90

14,40/«PERSEPHONE»: Melodramma in tre quadri per tenore, coro, coro di voci bianche, voce recitante e orchestra. Musica di **Igor Strawinsky:** Eumolpe: R. Lewis, ten.; A. Gaillard, voce recitante - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Bordignon - Coro di voci bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo istruito da E. Corbetta dir. L. Foss

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA HANS MARTIN LINDE: **C. P. E. Bach:** Concerto in re minore per flauto, archi e continuo - Orch. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner (23'22"). BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **F. Schubert:** Tre Lieder - Pf. G. Moore. PIANISTA VLADIMIR HOROWITZ: **R. Schumann:** Humoreske in si bemolle maggiore op. 20 (25'18"). VIOLINISTA UTO UGHI: **J. Sibelius:** Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Ahronovitch (31'10"). DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **R. Vaughan-Williams:** Concerto grosso per orchestra d'archi - Academy of St. Martin-in-the-Fields (15'16")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: H. Purcell:** Ouverture (con Suite) in sol, per due violini, viola e continuo - Orch. «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. **J. C. Bach:** Concerto doppio in fa maggiore per oboe, violoncello e orchestra - J. Schaeftlein, ob.; A. Bylsma, vc. - Compl. «Leonhardt Consort» di Amsterdam e «Concentus Musicus» di Vienna dir. G. Leonhardt. **G. Donizetti:** Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno» - Sopr. M. Caballé - London Symphony e Ambrosian Opera Chorus dir. C. F. Cillario. **J. Brahms:** Variazioni su un tema di Schumann op. 9 - Pf. J. Katchen. **R. Strauss:** Der Burger als Edelmann, Suite op. 60 dalle musiche di scena per «Le Bourgeois Gentilhomme» di Molière - A. Brusilow, vl.; S. Meyes, vc.; W. Smith, pf. - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJCH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski:** Concerto n. 1 in si bemolle minore per pianoforte e orchestra op. 23 - Pf. A. Gavlirov - Orch. Philharmonia dir. R. Muti — Serenade mélancolique, in si bemolle op. 26, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman - Orch. The Philadelphia dir. E. Ormandy — Il Voivoda, Ballata sinfonica op. 78 - Orch. Symphony of Washington dir. A. Dorati

▶ **20/«UTRENIA»:** «La sepoltura e la resurrezione di Cristo» — Oratorio per soli, coro e orchestra in due parti. Musica di **K. Penderecki:** D. Ambroziak, sopr.; K. Szezepanska, msopr.; K. Pustelak, ten.; W. Denysenko, bs.; B. Carmeli, bs. profondo; S. Woytowicz, sopr.; B. Ladysz, bs.; P. Lagger, bs. profondo - Orch. Sinf. della Filarmonica Nazionale di Varsavia Coro della Filarmonica Nazionale di Varsavia Coro di Pionieri dir. A. Markowski - M° del Coro J. Bok e W. Skrowaczewski (1h15'42")

▶ **21/LUIGI BOCCHERINI:** Trio n. 6 in do maggiore op. 1, per 2 violini e viola

▶ **21,30/UN ALLIEVO DI BRUCKNER: F. Schmidt:** Sinfonia n. 4 in do maggiore

▶ **22,20/IL QUINTETTO DANZI: F. Lachner:** Nonetto in fa minore per archi e fiati - Quintetto di fiati Danzi e J. Schröder, vl.; P. Japp, v.la; A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Mercadante:** Concerto in re minore, per corno e orchestra. **B. H. Romberg:** Sonata in si bemolle maggiore, per violoncello e arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Nachtlied op. 71 n. 6. **A. Dvorak:** Andante con moto, dalla Sinfonia in fa maggiore op. 76. **B. Bartók:** 6 Danze in ritmo bulgaro da «Mikrokosmos». **B. Britten:** 4 Interludi marini dall'opera «Peter Grimes»

radio MERCOLEDÌ ME 7 AGOSTO

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
Ospite d'onore: Stefano Satta Flores
Realizzazione di Giancarlo Terribili

10 GR 1 flash

11 **L'operetta in trenta minuti**
«La bajadera» di Emmerich Kalmann
Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)

11,30 **Trentatré trentine.** Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in
Lagrime. Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante. Regia di Lino Beretta

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno
Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone estate,** a cura di Giuseppe Neri. Oggi sposi (Replica) — C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «I personaggi del Be Bop». Programma di Roberto Capasso

18 **Obiettivo Europa**
a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Il sorcio nel violino**
Programma di Gabriella Sica
Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Thrilling» di Alessandro Tevini (Replica)

20 **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 5ª puntata: «Un Columbus Day da non dimenticare» (Replica)

20,45 **Intervallo musicale**

21 Elio Pandolfi ne
Il cabaliere. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo (Replica)

21,30 **Musica notte - Musicisti di oggi**
Gianpaolo Chiti: In Dateless, per quartetto d'archi ♦ Mauro Cardi: R.I.B.E.S., per soprano ♦ Antonio D'Antò: Logoy, per ottetto vocale e pianoforte
(Registrazione effettuata al Teatro Ghione in Roma per i «Concerti di nuova musica italiana»)

22 **Radiocondominio**
Varietà radiofonico di Michele Perla e Marisa Rampin. Regia di Corrado Oriana

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci*«La prudenza non è mai troppa». Con: Adolfo Belletti, Patrizia De Clara, Lidia Broccolino, Michela Caruso, Enrica Maria Modugno, Viola Viola, Riccardo Forte, Marco Alotto, Aldo Alori. Regia di Tonino Pulci
Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio Centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri, e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand
Realizzazione di Giuseppe Molino.
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 **Media delle valute.** Bollettino del mare

15,37 **La controra.** Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 **La strana casa della formica morta**
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabia Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Groviglio di vipere**
di F. Maurice. 1ª puntata
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,57 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula, «Estate jazz '85»

21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Tomaso Antonio Vitali: Ciaccona in sol minore (Victor Tretyakov, violino; Mikhail Yerokhin, pianoforte) ♦ Pietro Locatelli: Sinfonia funebre in fa minore per archi (Orchestra da Camera di Mainz dir. Gunther Kehr)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Antonio Soler: Quintetto n. 1 in do maggiore per archi e cembalo obbligato (Deutsche Bachsolisten dir. Helmut Winschermann) ♦ Johannes Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (Anne-Sophie Mutter, violino; Antonio Meneses, violoncello - Orchestra Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ Léo Delibes: La source, suite sinfonica (Orchestra del Conservatorio di Parigi dir. Peter Maag)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Sergei Rachmaninov: Le Campane, cantata op. 35 per soli, coro e orchestra (Yelizaveta Shumskaia, soprano; Mikhail Dovenman, tenore; Alexei Boishakov, baritono - Orchestra Filarmonica di Mosca e Coro Accademico Russo dir. Kiril Kondrashin - M° del Coro Alexander Yurlov) ♦ Reinhold Glière: Concerto op. 74 per arpa e orchestra (Sol. Osian Ellis - London Symphony Orchestra, dir. R. Bonynge) ♦ Arthur Bliss: Introduzione e Allegro (London Symphony Orchestra, dir. l'Autore)

11,45 **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: Il caso Liszt, con Sandro Cappelletto — I quintetti di Mozart, con Carlo Boschi — Antologia operistica: Cantanti wagneriani, con Franco Serpa

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: Temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «Controrivoluzione e cultura della povertà», di Eugenio Di Rienzo

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Filippo Bianchi ed Enzo Capua

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Luigi Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello) ♦ Zdenek Fibich: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 38 (Orchestra Filarmonica di Stato di Brno dir. Jiri Waldhans) ♦ Leonard von Call: Serenata in do maggiore per flauto e chitarra (Karl Bernhard Sebon, flauto; Juan Pastor, chitarra)

18,30 **Giornale Radio Tre**

18,45 **Festival di Salisburgo 1985**
In collegamento diretto con la Radio Austriaca: **Capriccio**
Opera in un atto di Clemens Krauss
Musica di Richard Strauss
La Contessa: Anna Tomowa-Sintow; Il Conte: Wolfgang Schoene; Flamand: Eberhard Buechner; Olivier: Franz Grundheber; La Roche: Manfred Jungwirth; L'attrice Clairon: Trudeliese Schmidt; Una cantante italiana: Adelina Scarabelli; Monsieur Taupe: Anton De Ridder; Un tenore italiano: Pietro Ballo; Il maggiordomo: Lorenz Minth
Direttore Horst Stein
Orchestra Filarmonica di Vienna

21,30 **Giornale Radio Tre**

21,45 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Corrado Medori: Scienze sociali

21,55 **César Franck**
Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (Quintetto di Varsavia)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 da Potenza - **Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

Tra le 16,55 e le 18,40 da Sofia - Interventi per **Campionati europei di nuoto** Radiocronista Alfredo Provenzali

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Musica e notizie per una sera d'estate in compagnia di Gian Maurizio Foderaro e Rita Pernarella

21 GR 2 Appuntamento flash

22,30 GR 2 Ultime notizie Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di P. Scarnecchia e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Quando, quando, quando - Mantovani. **E io tra di voi** - Aznavour. **I know there's something going on** - Frida. **Touch me in the morning** - Ross. **Dipper mouth blues** - King Oliver's Creole Jazz Band. **Falò (Amico è)** - Baldan-Bembo - Marcella - Zero - Fogli. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **No woman no cry** - Bob Marley. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Raindrops keep fallin'on my head** - Nero. **Ricominciamo** - Pappalardo. **Volo** - New Trolls. **Samba samba** - Don Backy. **Ti amerò** - M. Bosé. **Valzer dei fiori dal balletto «Lo schiaccianoci»** - Ormandy. **Signora Lia** - Baglioni. **Lamette** - Rettore

9/CANTANDO IN ITALIANO: A canzuncella - Alunni del Sole. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Tutto il resto è noia** - Califano. **Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami solo me** - Nada. **Napule è** - Pino Daniele. **Effetto amore** - New Perigeo. **Era lei** - Pecora. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Pescatore** - Bertoli. **Piccola rapsodia dell'ape** - Orme. **In ginocchio da te** - Morandi. **Dedicato** - Bertè. **Sotto il segno dei pesci** - Venditti. **Autostrada** - Nannini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Star (Un giorno di prima mattina). **Tredici giorni in Francia — In the cool of the day** (Amori proibiti). **New year's day march** (Vizi privati pubbliche virtù). **Theme from Anne of the 1000 days** (Anna dei mille giorni). **Isn't this a lovely day tobe caught in the arin** (Il cappello a cilindro). **Seven days in many** (Sette giorni a maggio). **One fine day** (Hollywood knights). **The six days of Grenoble** (La course en tete). **A day in the country** (Hollywood o morte). **Leatherman's theme** (Grazie a Dio è venerdì). **Anima mia** (Urli d'amore). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The way we were** (Come eravamo). **Anonimo veneziano** — **Just a gigolò** (Gigolò). **Night drive** (American gigolò). **Su nel cielo** (I delfini). **Love theme** (Romeo e Giulietta). **Un giorno di più — Some of these days** (All that jazz).

11/CANTAUTORI: Oceania - Castelnuovo. **Revolution blues** - Neil Young. **Bomba o non bomba** - Venditti. **Give peace a change** - John Lennon. **Giocala** - Vasco Rossi. **Voglie è turnà** - T. De Sio. **All'ultimo amico** - Fossati. **Ragazze dell'est** - C. Baglioni. **I barbari** - S. Endrigo. **Prete Liprando** - Jannacci. **Monsieur Dupont** - Veronique Sanson. **Ah... l'amore l'amore** - Tenco. **La mano** - Alice

12/ROCK & POP: Church of the poison mind - Culture Club. **Eye in the sky** - Parsons Project. **My own way** - Duran Duran. **Quanti anni hai?** - Garbo. **Gabbia** - Tempi Duri. **Living it up** - Rickie Lee Jones. **Juliet** - Robin Gibb. **Maniac** - Sembello. **Notte chiara** - Buonocore. **No fright** - Live Wire. **The clapping song** - Belle Stars. **Io no** - Oxa. **Doot Doot** - Freur. **Glittering prize** - Simple Minds. **Gospel mio** - Avitabile

13/JAZZ VARIETÀ: Blou Lou - Count Basie. **Blues in the dark** - Count Basie e J. Rushing. **Black and blue** - Armstrong and All Stars. **Blues I like to hear** - C. Basie e Rughing. **Blueberry hill** - Armstrong and All Stars. **Beetwin the devil and the deep blue see** - Count Basie e Helen Humes. **April in Paris** - Count Basie. **Air conditione jungle** - Ellington. **Blue turnig gray over you** - Armstrong and All Stars. **Black and tan fantasy** - Hines. **Beautiful girl** - Hawkins. **Body and soul** - Gonsalves. **Jepp is jumping** - Ellington Small Group. **Jeep is juming** - Hodges. **Bran you Dolly** - Count Basie e Bobby Troup. **Ain't too proud to beg** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. **I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar»** - Elliman. **... E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die nachtingall»** - Sommerlatte. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Dream ballett, «Flower drum song»** - Alfred Newmann. **Good night, «Frasquita y serenata»** - Artioli. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - De Vita. **Think, «The blues Brothers»** - Franklin. **Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Minguzzi. **Salomè** - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand e Diamond. **El polo** - Laforet. **The boss** - D. Ross. **When you are beautiful** - Amii Stewart. **Samba pa ti** - Santana. **Sophisticated lady** - Ellington. **Tempi moderni** - Milva. **Lost inside of you** - Streisand. **My everlasting love** - Warwick. **Devi sapere** - Aznavour. **Jealouse kind** - Ray Charles. **Lontano lontano** - Tenco. **Io ti propongo** - Carlos. **Jet** - McCartney. **La rossa** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Why not? - Orch. Neal Hefti. **Autumn in New York** - Ella Fitzgerald. **Together we're strong** - Mathieu. **C'est si bon** - Eartha Kitt. **Sweet and Salty cha cha cha** - Karl Potter. **Quelli nati un po' più in collina** - Roby Facchinetti. **Shot down** - Audrey Landers. **Sognando la California** - Nuovi Angeli. **Dancing the mambo** - Gibson Brothers. **La sortija** - Sonora Dinamita. **O amor è a moda** - Carlos. **The shadow of you smile** - Toots Thielemans. **Fantasia di motivi** - Orch. Johnny Harris. **Save your kisses for me** - Brotherhood of Man. **Via** - R. Cocciante. **Can't smile without you** - Manilow. **He'll have to go** - Tom Jones. **Darlin** - Sayer. **Aprite le finestre** - Giuni Russo. **Valerie** - Pino Leggeri. **I like boys** - Cassini. **Lady** - Orch. Walter Rizzati. **European affair** - Wall Street Crash. **All out of love** - Air Supply. **Madre mia** - Carrà. **Passeggiata** - Patty Pravo. **Gubbio** - Riz Pauselli. **Se mi vuoi lasciare** - Michele. **On va s'aimer** - Montagnè. **E cante cante cante** - Gagliardi. **Jewell of spring** - Orch. Hans Herlinger. **Libera** - D. Milani

18/DISCOTECA: Passion - Rod Stewart. **Heaven must be missing an angel** - Tavares. **Mysting man** - Tosh. **Bonnie** - Supertramp. **Let's go on vocation** - Sister Sledge. **Don't stop** - Sylvester. **Visions** - Commodores. **You'd gimme some more** - KC and The Sunshine Band. **Two heads are better than one** - Cube. **Machinery** - Easton. **Voyeur** - Carnes. **Love is in control** - Summer. **Bon bon vie** - T. S. Monk. **Let's groove** - E. W. F. **Macumb** - Tantra. **Flash in the night** - Secret Service. **Strike a match** - Midnight Star. **I'm so hot for you** - Bobby «O». **Girl watching** - T. Connection. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Harden my heart** - Quarter Flash. **Come and get you love** - Lime II. **Last night** - Stephanie Mills. **Abracadabra** - Steve Miller

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - David Bowie. **Recital:** Di Capri - Gilberto - Chicago - Presley - Kings. **Brick house** - Commodores. **Riverside Avenue** - Red Speedwagon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Heartstring - Earl Klugh. **Lost in love** - Air Supply. **Sotto la pioggia** - Venditti. **How old are you** - Robin Gibb. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **You are** - Lionel Richie. **Mr. Roboto** - Styx. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Mediterraneo** - New Perigeo. **State of independence** - Summer. **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **Uomini** - Vanoni. **Pride** - Palmer. **Floundering** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **I'll put angels around you** - Dr. Hook. **Working girl** - Thelma Houston. **Sunnin' and funnin'** - MFSB. **Only crying** - Keith Marshall. **Robin** - Venditti. **The one that you love** - Air Supply

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: T. Albinoni**: Concerto a cinque in do maggiore op. 7 n. 12. **J. Stamitz**: Sinfonia in re maggiore op. 4 n. 2 «Pastorale». **G. Fauré**: Notturno in si bemolle n. 5 op. 37. **C. Nielsen**: Rondò (Allegretto scherzando) dal Concerto per violino e orchestra op. 33. **F. Delius**: Eventyr (Once upon a time). **C. Salzedo**: «At Church» da Shat Stories

▶ **7/INTERLUDIO: K. Goldmark**: Sinfonia op. 26 «Landlische Hochzeit». **G. Gershwin**: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra (revisione di Robert McBride)

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte. **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi (ded. a C. Saint-Saëns)

▶ **8,50/IL BALLETTO: A. Destouches**: Suite n. 1 dall'opera-balletto «Les elements». **G. Donizetti**: L'assedio di Corinto, musiche per il balletto. **H. W. Henze**: «Labyrinth»

▶ **9,30/FILOMUSICA: V. Bellini**: Sonata per organo. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 1 in mi maggiore op. 3, per archi. **G. Mahler**: «Lieder eines fahrenden Gesellen», Canti di un giramondo, 4 Lieder per voce e orchestra. **S. Scheidt**: Canzone a dieci per ottoni dalla collezione di 32 danze in 4 e 5 parti (trascrizione di Philip Jones). **G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 5 in re minore op. 10. **I. Strawinsky**: Sinfonia in do maggiore

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DARIUS MILHAUD: D. Milhaud: Sinfonia concertante per tromba, corno, fagotto, contrabbasso e orchestra - R. Cadoppi, tr.; E. Lipeti, cr.; G. Graglia, fag.; W. Benzi, cb. - Orch. Sinf. di Torino della Rai — Le Carnaval d'Aix op. 83, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Seeman - Orch. della Radio di Lussemburgo — Le Boeuf sur le toit, Balletto - Orch. del Teatro dei «Champs Elysées»

11,50/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto del serraglio: «Wenn der freude tranen gliesse» (Aria di Belmonte). **G. Rossini**: La cambiale di matrimonio: «Vorrei spiegarvi il giubilo». **J. Halevy**: La Juive: «Si riguer et la vengeance». **P. I. Ciaikowski**: Eugène Onegin: Scena della lettera. **C. Gounod**: Faust: «Ah! he ris do me voir» (Aria di gioielli)

12,30/IL BALLETTO: C. Debussy: La boîte à joujoux (Orchestrazione di André Caplet) (Parigi, Théâtre Lyrique du Vaudeville, 10 Dicembre 1919 - Coreograf — 1a di Mariquita)

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. Boccherini: Quintetto, in re maggiore per oboe e archi - Ob. A. Lardrot. **G. Petrassi**: Serenata, Trio per mandolino, chitarra e arpa

13,30/IL LIED IN C. LOEWE: J. C. Loewe: Prinz Eugen, op. 92 — Trommel - Standchen, op. 132 n. 2 — Heinrich der Vogler, op. 56 n. 2 — Die drei Lieder, op. 3 n. 3 — Die Uhr, op. 125 n. 3 — Hochzeitslied, op. 20 n. 1 — Elvershon, op. 30 n. 2 — Der Heilige Franziskus, op. 75 n. 3

14/INTERMEZZO: F. Liszt: Parafrasi sul «Lohengrin» (Corteo nuziale) di Wagner - Pf. M. Campanella. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Scherzo in sol minore dall'ottetto in mi bemolle maggiore op. 20: Allegro leggerissimo - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Donizetti**: Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra - G. Principe, vl.; W.la Volpe, vc. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

14,25/UN DISCO PER VOI: TURNABOUT TVI/34483: B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma 1945 completato da Tibor Serly - V.la U. Koch - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. A. Springer

14,50/LA SONATA BAROCCA: T. A. Arne: Sonata in sol maggiore n. 3 - Clav. C. Hogwood. **J. S. Bach**: Sonata in sol minore n. 3, per viola da gamba e cembalo BWV 1029 - W. Kuijken, v.la; G. Leonhardt, clav. **J. M. Leclair**: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e basso continuo - C. Larde, fl.; H. Dreyfus, clav.; J. Lamy, v.la da gamba

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **15,30/GIOVANNA D'ARCO**: Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di **Giuseppe Verdi**: Carlo VII: P. Domingo; Giovanna: M. Caballé; Giacomo: S. Milnes; Delil: K. Erwen; Talbot: R. Lloyd - Orch. Sinf. di Londra e Coro Ambrosian Opera dir. J. Levine - M° del Coro J. McCarthy (2h00'12")

▶ **LE SONATE DI BEETHOVEN INTERPRETATE DA WILHELM KEMPFF: L. van Beethoven**: Sonata n. 30 in mi maggiore op. n. 109 (16'54") — Sonata n. 31 in la bemolle maggiore op. 110 (18'14")

▶ **IL QUARTETTO DI WOLF: H. Wolf**: Quartetto in re minore per archi - Quartetto La Salle: W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc. (40'51")

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJICH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Marcia Slava op. 31 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 3 in sol maggiore. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re minore di Londra - Berliner Philharmoniker Orchestra. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ **21,30/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947): S. Sciarrino**: «L'addio a Trachis», per arpa - Sol. C. Antonelli — «Che sai guardiano della notte?», per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ **21,55/ISTVAN KERTESZ DIRIGE DVORAK: A. Dvorak**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

▶ **22,35/CONCERTINO: G. Gombeau**: Trois morceaux de la Belle Epoque per chitarra. **J. Strauss jr.**: Due Composizioni trascritte per coro di fanciulli e due pianoforti. **F. Kreisler**: Tre Composizioni. **L. van Beethoven**: Da Bagatelle op. 119, Vivace moderato. **G. Gershwin**: Preludio, allegro ben ritmato e deciso

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev**: Ouverture in si bemolle maggiore op. 42, per 17 strumenti. **L. Dallapiccola**: Tartiniana seconda, Divertimento per violino e pianoforte. **E. Satie**: Due Notturni. **F. Schubert**: Nachtgesang im Walde, op. 139. **L. S. Weiss**: Suite in re minore. **P. Hellendaal**: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita
condotto da Anna Benassi, Giorgio Guarino e Giuseppe Nava
Ospite d'onore: Edmund Purdom
Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

11 **L'operetta in trenta minuti**
«Federica» di Franz Lehar
Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)

11,30 **Trentatré trentine.** Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in **Lagrime.** Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con Massimo Catalano, Rina Franchetti, Delia D'Alberti, Stefano Antonucci, Francesco Pannofino, Daniela Conti e con Nino Frassica nella parte dell'emigrante
Regia di Lino Beretta

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi, Grazia Di Michele e Luisa Mann
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa e Giulio Salierno
Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone estate**
a cura di Giuseppe Neri. Carlo Levi, la Basilicata e il Sud — La musica e la notte (Replica) — Tre tre tre, varietà di Silvio Gigli

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. Una storia del jazz: «John Lewis». Sceneggiato di Paola Zampini. 1ª puntata

18,05 **The great big gag sketch show!**
Ovvero è di scena la battuta. Testo di Sergio Paolini. Regia di Paolo Leone

18,30 **Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Sceneggiato di Clara Gabanizza

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Audiobox Desertum.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: A prophetic night exercise on murder» di Peter Majer

20 Collezione teatro
Per una giovanetta che nessuno piange
Due tempi di Renato Mainardi
Bartolo: Giorgio Albertazzi; Gilda: Gabriella Genta; Lorenza: Marina Malfatti; Giovanni: Mario Bardella; Giulio: Dante Biagioni; Elviretta: Michela Martini. Regia di Ottavio Spadàro (Replica)

21,38 **Dopo teatro**

22 **Radiocondominio**
Varietà radiofonico di Michele Perla e Marisa Rampin. Regia di Corrado Oriana

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione». Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Telefonate a luce rossa». Con A. Belletti, P. De Clara, L. Broccolino, M. Caruso, E. M. Modugno, V. Viola, C. Lorimer, G. Mainardi, G. Pescucci, A. Botti, F. Casacci, A. Lo Faro, A. Esposito. Regia di Tonino Pulci. Realiz. effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 **Tuttitalia... parla.** Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio centrale di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Motonave Selenia.** Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tuttitalia... gioca.** Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 Media delle valute. Bollettino del mare

15,37 **La controra.** Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 **La strana casa della formica morta**
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Groviglio di vipere**
di F. Maurice. 2ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 circa: **Saltimbanchi dell'anima**
con Alessandro Quasimodo

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Libro e civiltà. Attualità di una dichiarazione.** Un programma di Daniele Domenicucci. Consulenza di Sergio Cesarini e Laura Aida Fotorti

20,10 **Sinfonie d'estate**
Un programma di musica e sulla musica a cura di Corrado Augias. Regia di Enzo Lamioni

21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Matthew Locke: Music for his Majesty's ♦ Charles Avison: Concerto in mi minore op. 6, n. 8

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Adolphe Adam: Giselle, balletto pantomima (Orchestra Filarmonica di Vienna dir. Herbert von Karajan) ♦ Arrigo Boito: Sinfonia in la minore (Orchestra Nazionale dell'Opéra di Montecarlo dir. Claudio Scimone)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicate alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Franz Martin: Petite Symphonie Concertante (Hans Andreae, cembalo; Rudolf Ambach, pianoforte; Emmy Hurlimann, arpa - Collegium Musicum di Zurigo dir. Paul Sacher) ♦ Carl Orff: Trionfo di Afrodite, concerto scenico (Soprani Isabella Nawe, Regina Werner e Renate Kramer; tenori Eberhard Büchner e Horst Hiestermann; baritono Karl Heinz Stryczek; basso Suss Reiner - Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Lipsia dir. Herbert Kegel. M.i del Coro Wolf Dieter Hauschild e Horst Neumann) ♦ Ernst Krenek: Pentagramma per strumenti a fiato (Quintetto di strumenti a fiato «Soni Ventorum»)

11,45 **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)

11,55 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: L'oratorio italiano, con Maria Delogu — Musica estate, con Anna Dalponte e Vincenzo Grisostomi — Antologia operistica: Gautier, le bellezze dell'opera con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi e problemi.** a cura di Michele Gulinucci. «Orientamenti della ricerca psicoanalitica in Italia», di Alfonso Pasetti

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Filippo Bianchi ed Enzo Capua

17 **DSE Tuo figlio nel 2000 avrà vent'anni.** Un programma di Mino Monicelli e Lilli Stracca. 1ª puntata. In studio Eleonora Masini

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attulità culturali presentate da Bendetta Bini. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Johann Georg Albrechtsberger: Concerto in mi maggiore per scacciapensieri, mandola e orchestra (Eritz Mayr, scacciapensieri; Dieter Kirsch, mandola - Orchestra da Camera di Monaco dir. Hans Stadlmair) ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata in fa maggiore op. 12 n. 12 per violino e continuo (Piero Toso, violino; Gianni Chiampan, violoncello; Edoardo Farina, clavicembalo) ♦ Georges Bizet: «L'Arlésienne», suite n. 2 per orchestra (Orchestra Tokio Metropolitan dir. Jean Fournet)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Giuseppe Tartini: Concerto in mi minore per violino, orchestra d'archi e continuo (Solista e dir. Salvatore Accardo - English Chamber Orchestra) ♦ Robert Schumann: Douze études symphoniques op. 13 per pianoforte (Solista Wilhelm Kempff) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 (London Symphony Orchestra dir. Istvan Kertesz)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Sergio Bracco: Architettura e urbanistica

21,10 **XXVIII Luglio Musicale a Capodimonte,** con il Patrocinio dell'Azienda Autonoma di Soggiorno, Cura e Turismo di Napoli
Direttore Jorge Rubio
Contrabbassista Lino Ferrara
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 ♦ Joh. Geissel: Concertstück n. 4 op. 24, per contrabbasso e orchestra ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare»
Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

22,25 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Martin Eden** di Jack London. Lettura di Alberto Melis

22,40 **Ottorino Respighi:** Impressioni brasiliane

23 da Potenza - **Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
Tra le 16,55 e le 18,40 da Sofia - Interventi per **Campionati europei di nuoto**
Radiocronista Alfredo Provenzali
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Superstereouno con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi esterni a cura di Gerardo Panno
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno
20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Giuseppe Manfridi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Lucio Seneca, Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Roberto Sasso
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia. Itinerari d'arte. Programma di E. Irmici a cura di L. Bizzarri
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. **Infinito** - Lauzi. **Let's get metaphisical** - Gilmour. **All by myself** - Mauriat. **It's you** - Wonder e Warwick. **Words unspoken** - Supertramp. **Eagles in love** - Schifrin. **Concerto** - Bosè. **Flirt (IIE** - De Gregori. **Everybody knows** - Les Reed. **A day in the life** - Wes Montgomery. **Take my heart** - F. Prudente. **Dicono di me** - Milva. **By special request** - Jerry Smith. **A song for you** - W. Herman. **Stay** - P. Cossò e B. Bianco

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - E. Finardi. **Solo più che mai** - Dorelli. **Messaggio** - Alice. **Nuova gente** - Gianni Bella. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs. **Balliamo ancora un po'** - Nada. **Jazz** - L. Bertè. **Beguine** - Jimmy Fontana. **Roberta** - Di Capri. **Fammi ridere un po'** - A. Oxa. **Andata e ritorno** - Maurizio e Fabrizio. **Un clown non piange mai** - S. Polidori. **Io la colpa non ce l'ho** - R. Carrà. **Tutte le mamme** - G. Latilla. **La bottega del caffè** - A. Camerini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's talking (Un uomo da marciapiede). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Dimenticare Venezia — Coyote** (Last waltz). **Waterloo** (Waterloo). **All my tomorrows** (Un uomo da vendere). **Think** (The Blues Brothers). **The young ones Love story — Champagne** (Tommy). **It's easy to say** (10). **Chase** (Fuga di mezzanotte). **L'ultima neve di primavera — Gotta get rich quick** (Dimmi che fai tutto per me). **Wake me when it's over — Walking through the fallin' leaves — Reward for Ringo** (Wanted Ringo).

11/CANTAUTORI: Fantasia - Gagliardi. **Angela** - Feliciano. **Basta** - Nannini. **I vecchi** - Baglioni. **Blood from a clone** - Harrison. **Pegaso** - Lo Cascio. **'O pellirosse** - Carosone. **Casa dolce casa** - Vecchioni. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Alba chiara** - V. Rossi. **Brigitte** - Distel. **Venezia** - Guccini. **L'abitudine** - Guarnera. **King Thaddeus** - Joe Tex. **I musicisti** - Lolli

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. **Hotel California** - Eagles. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **E me lo chiami amore** - C. Baglioni. **Black and blue** - G. Vannelli. **Child of vision** - Supertramp. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Moby Dick** - Banco. **Don't look back** - Boston. **Hot street** - Chicago. **Ciao uomo** - Venditti. **Guilty** - Streisand & Barry Gibb

13/JAZZ VARIETÀ: Going to Chicago blues - Murphy. **It's the same thing everywhere** - Richie Cole. **Amparo** - Byrd - Kessel. **Between the devil and the deep blue sea** - Hamilton. **Afterglow** - R. Hanna. **Mood indigo** - Mingus. **Cabyu** - Phineas Newborn. **Bop city** - Kay Winding - Brew Moore. **Scotch and water** - Cannonball Adderley. **Big bear** - Getz. **Imagination** - Teedy Edwards. **A T** - Foster e Burrell

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blu» - Artioli. **Love for sale, «The new yorkers»** - Bennet. **Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **You and the night and the music, «Revenge with music»** - Lanza. **I've a crush on you - Soon - Strike up the band, «Strike up the band»** - Roberts e Compl. vocale. **All at once, «Babes in arms»** - M. Bayne - J. Cassidy. **Giavanese, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **The party's over, «Bells are ringing»** - Blossom. **Poche rose languenti in mia mano, «Sì»** - Reale. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - G. B. Martelli. **Oh ragazze mie ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Do re mi, «The sound of music»** - Centi e Le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. **So so satisfied** - Ashford and Simpson. **What am I supposed to believe** - C. Cross. **I only want to be with you** - Larson. **The right thing to do** - Carly Simon. **Abracadabra** - Vartan. **A tazza 'e cafè** - M. Ranieri. **Crazy bout an automobile every woman I know** - Ry Cooder. **Adios beguine** - Mantovani. **Dear landlord** - Cocker. **Astral angel** - Donovan. **Stairway to heaven** - Zeppelin. **Already gone** - Eagles. **Woman** - James Brown. **You don't bring me flowers** - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: Bisogna far qualcosa - A. Celentano. **Anno nuovo** - Athos Group. **Tipo di ragazza** - Paer Bongiorni. **Nein zartlich bist du night** - Dalida. **Limbo** - Josetta Martial. **Loro** - Egberto Gismonti. **Gocce di primavera** - Orch. Antonardo. **Intrigo** - Orch. Nello Ciangherotti. **Meravigliose labbra** - Johnny Dorelli. **Sarai tu** - Roberta Missoni. **Rebel** - Giorgia Fiorio. **Donna di nessuno** - Vito Colangelo. **So rare** - Orch. Billy Way. **Heart don't change my mind** - Barbra Streisand. **We belong** - Pat Benatar. **Gianni** - Gianni Togni. **Tempo spezzato** - Forza 3. **Tic tic tic** - Robert Mitchum. **Che sia** - Miguel Bosè. **Ti pi tin** - Gigliola Cinquetti. **Suona chitarra** - Orch. Franco Bagutti. **La casa dei giocattoli** - Jairzinho. **Si chiama Georgia** - Aldo De Scalzi. **La verità** - Mina. **Ti senti sola stasera** - Manolo Otero. **Golden earrings** - Orch. Mantovani. **Raggi solari** - Marco Melchiori. **Accattone** - Eugenio Arrighetti. **Double standard** - Sheena Easton. **Open chapter** - Orch. Antimo Serino. **Notte in bianco** - Nino D'Angelo. **M'innamoro di più** - Mino Reitano. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans

18/DISCOTECA: Don't sop til you get enough - Michael Jackson. **Night time lover** - La Toya Jackson. **Rio De Janeiro** - B. White. **Oh you caught my heart** - Sister Sledge. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Miss you** - Rolling Stones. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - A. Stewart. **Superstition** - Wonder. **Der kommissar** - Falco. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Warm leatherette** - G. Jones. **Lovely one** - Jacksons. **Master blaster** - Wonder. **Let's make tonight** - Barry White. **Can't be love do it to me anyway** - Peter Brown. **Looking you** - Summer. **We** - Brass Construction. **Your ways** - Jacksons. **I want to go** - Backstreets. **Dragster** - Bingo. **Love in controll** - Summer. **I wish** - Wonder. **Lonie Lonie** - B. White. **Love is the drug** - G. Jones. **Special** - Lakeside

20/CONCERTO: Recital: Simon & Garfunkel. **Gino Paoli canta Ciampi. Fantasia di motivi** - Jethro Tull. **Recital**: Nat «King» Cole. **Desafinado e Manha de Carnaval** - Mann. **Recital**: Ron. **The old solgs - Let's hang on - If I should love again** - Manilow. **Allo stadio - Ti senti sola** - Stadio. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Bridge over troubled water** - Chacksfield. **Canterò canterò canterò** - Donati. **Fantasia di motivi** - K. C. & Sunshine Band. **Fantasia di motivi** - Hendrix & Little Richard

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Go-no-go - Don Ellis. **Blue rondò a la turk** - Jarreau. **Vibrafinger** - G. Burton. **Four brothers** - Manhattan Transfer. **Fantasia di motivi** - Gismonti. **Aquelas coisas todas** - Mendes. **Saudade do Brazil** - A. C. Jobim e Orch. **Finale (C'era una volta il West)** - Morricone. **Violentango** - Piazzolla e Compl. **Seul sur son étoile** - Bécaud. **The son is you** - Getz. **Just in time** - Shank-Cooper. **Summer song** - Legrand. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Violino performance** - P. F. M. **Tutta n'ata storia** - Pino Daniele. **Canzone d'amore** - Banco. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Valley of the dolls** - Moroder

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di: **F. Chopin, F. Mendelssohn-Bartholdy, J. Sibelius, T. A. Vitali, J. H. Schmelzer, L. van Beethoven**

▶ **7/INTERLUDIO: L. van Beethoven**: Leonora n. 3, Ouverture in do maggiore op. 72a — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20. **R. Strauss**: «Don Chisciotte», Variazioni fantastiche op. 35 su un tema cavalleresco

▶ **8,55/JOHANN SEBASTIAN BACH**: Partita n. 1 in si minore BWV 1003 (trascrizione parte pianistica di Robert Schumann), per violino e pianoforte — Suite in mi bemolle maggiore BWV 819, per clavicordo

▶ **9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart** : Scena e Rondò K. 505, per soprano con pianoforte e obbligato: «Ch'io mi scordi di te» (scena: recitativo, andantino) — «Non temer, amato bene» (rondò: andante) (da «Idomeneo» K. 366 testo G. Varescol. **J.-P. Rameau**: Sinfonie e Danze, Suite per strumenti a fiato. **F. A. Boieldieu**: Ouverture dall'opera «Zoraime et Zulnar». **C. Saint-Saëns**: «Caprice sur les aires du ballet Alceste de Gluck». **B. Britten**: «Simple Symphony» op. 4, per orchestra d'archi. **F. J. Haydn**: Concerto in fa maggiore per chitarra e orchestra (trascrizione Alexander Lagoya)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORGANISTA HELMUT WALCHA: J. S. Bach: Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore per organo. **MEZZOSOPRANO SHIRLEY VERRETT: C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à mon âme» - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER: C. Debussy**: Sonata in re minore per violoncello e pianoforte - Pf. J. Hubeu. **VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: C. Saint-Saëns**: Havanaise per violino e orchestra - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal. **PIANISTA FRIEDRICH GULDA: R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. **ARPISTA BERNARD GALAIS: A. Roussel**: Improvviso per arpa op. 21

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: N. Paganini: Sonata in la maggiore Varsavia — Sonata in la maggiore — Sonata in la maggiore op. 2 n. 1 (dalle sei Sonate op. 2) — Sonata in la minore op. 3 n. 4

12,30/COMPOSITORI DEL '900: G. Enescu (1881-1955): Rapsodia Rumena in la maggiore op. 11 n. 1. **B. Martinu**: Tre Madrigali per violino e viola. **A. Malcolm**: Sinfonietta op. 48 n. 1. **R. Ashley**: Purposeful Lady slow afternoon. **K. Fukushima**: (1930): «Hy Kyo», per flauto alto, in sol, flauto grande in do e flauto piccolo in do. **K. Stokhausen (1928)**: «Refrain», per pianoforte, celesta e batteria

13,30/PROTAGONISTA IL CLAVICEMBALO: J. S. Bach: Concerto in fa minore per clavicembalo e orchestra. **D. Scarlatti**: Tre Sonate per clavicembalo

14/FUORI REPERTORIO: F. Cavalli: Giasone: Recitativo e Aria di Medea. **H. Purcell**: The Fairy Queen: «The plaint», per tenore, violino viola da gamba e clavicembalo. **G. Paisiello**: Socrate Immaginario (revisione Gian Francesco Malipiero): «Luci vaghe, care stelle». **G. Verdi**: Oberto, conte di San Bonifacio: «Ciel, che feci». **P. Mascagni**: Zanetto: «Cuore come un fiore». **J. Massenet**: Don Chisciotte: «Oh bon maître». **R. Strauss**: Capriccio: «Verraten hab'ich meine Gefuhle»

14,45/CANTI E DANZE FOLKLORISTICHE SVEDESI

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: B. Bartók: «All'aria aperta», 5 Pezzi per pianoforte — 3 Rondò — Suite per pianoforte op. 14

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO**: CLAVES P 501: **J. Ibert**: Concerto per flauto e orchestra - Fl. P. Lukas - Orch. da Camera Inglese dir. R. Leppard. SCHWANN AMS 714-5: **W. A. Mozart**: L'obbligo del primo comandamento K. 35, Prima parte di un'Oratorio incompiuto - Clav. R. Bader; Lo spirito del mondo: A. Auger, sopr.; La giustizia: K. Laki, sopr.; La misericordia: S. Geszty, sopr.; Lo spirito cristiano: W. Hollweg, ten.; Il Cristo: C. Ahnsjo, ten. - Orch. Berliner Domkapelle dir. R. Bader

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3 - Orch. Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - C. Klemm, fl.; S. Hodgkinson, ob. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **C. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Che puro ciel» - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **F. Schubert**: Divertimento à la françoise in mi minore per pianoforte a quattro mani — Rondò in la maggiore op. 107 - Duo pff. E. e E. Gilels. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. K. Wha-Chung - London Symphony Orchestra dir. L. Foster

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJICH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò per violoncello e orchestra op. 33 — Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35

▶ **20/IL PIANOFORTE: NIKITA MAGALOFF: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra. **F. Chopin**: Krakowiac, Gran Rondò da Concerto op. 14, per pianoforte e orchestra

▶ **20,40/INTERMEZZO: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore BWV 1047. **M. G. Rutini**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 6 n. 6. **G. Fauré**: Berceuse op. 16. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «S'apre per te il mio core» (trascr. per organo). **G. Tartini**: Sonata in la maggiore per violino e continuo

▶ **21,30/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi**: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo. **P. Hindemith**: «Kammermusik n. 6», Concerto per viola d'amore e 13 strumenti op. 46 n. 1

▶ **22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi**: «Dinne perché in quest'eremo» — «Simon Boccanegra» Atto I. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Bisogna aver coraggio». **H. Berlioz**: I Troiani: «Pardonne Iopas». **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento»

▶ **22,30/SALOTTO '800: C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvana» op. 33, per clarinetto e pianoforte. **H. Berlioz** : «Rêverie et caprice» op. 8, per violino e orchestra. **R. Wagner**: Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Ponchielli**: Quartetto in mi bemolle. **M. Mussorgski**: Souvenir d'enfance. **L. F. Dauprat**: Air ecossais varie op. 22, per corno e arpa. **W. Lawes**: Settimino n. 1 in re minore. **P. Locatelli**: Largo, Allegro capriccioso dal Concerto in sol maggiore op. 3 n. 9, per violino e orchestra d'archi

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Marcantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '85 presenta
Le canzoni della nostra vita. Condotto da A. Benassi, G. Guarino e G. Nava. Ospite d'onore: Betty Curtis. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash

11 **L'operetta in trenta minuti**
«La principessa dei dollari» di Willner-Grunbaum e Leo Fall
Programma di Vito Molinari con la partecipazione di E. Viviani e C. Gallino (Replica)

11,30 **Trentatré trentine.** Varietà al femminile di Chiara Arduini, Patrizia Clementoni e Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brùstia

12 **GR 1 flash**

12,03 Con profonda commozione la Rai presenta Diego Cugia e sua nonna in **Lagrime.** Varietà triste di Cugia & Catalano. Una diretta angosciante con M. Catalano, R. Franchetti, D. D'Alberti, S. Antonucci, F. Pannofino, D. Conti e con U. Frassica nella parte dell'emigrante. Regia di L. Beretta

13 **GR 1**

13,15 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati

13,25 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Grazia Di Michele
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 **DSE Piccolo collezionismo**
con Guglielmo Amerighi. Un programma di Fortunato Pasqualino. 2ª puntata

15 **Motel - Radiouno sulle strade d'Italia**
Programma di L. Matti con C. Barbarossa e G. Salierno. Realizzazione di S. Fedele

16 **Il Paginone estate,** a cura di G. Neri. Nel cuore delle città italiane — Trema per te fellon (Replica) — Faust e Mephisto (Replica)

17,30 **Radiouno jazz '85,** a cura di A. Mazzoletti. Una storia del jazz: «John Lewis». Sceneggiato di P. Zampini. 2ª puntata

18 **Obiettivo Europa - spettacolo**

18,27 **Musica sera.** I. Ghione e S. Fantoni presentano: **Ipotesi.** Programma di B. Costa. Musiche originali di G. Conte (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Audiobox Lucus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Tomografie radiofoniche» di Miki Cena

20 **Il paese di Cuccagna** ovvero: «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di L. Falavolti e L. Settimelli. 4ª puntata (Replica)

20,30 **Astri e disastri.** Radiorivista di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini

21 **Concerto inaugurale per la riapertura del restaurato Teatro Vaccai di Tolentino**
Direttore Franco Mannino
Soprano Cecilia Gasdia
Nicola Vaccai: Concertone: Andante sostenuto - Allegro spiritoso - Adagio - Minuetto e Trio - Vivace — Il Lupo di Ostenda: «Ah! cerco invan resistere» — I Solistari di Scozia, Ouverture: Andante sostenuto - Allegro vivace — Malvina: «Or che notte il vel distenda» — Giovanna D'Arco: «Al cielo offerite» — Zadig e Astartea: «Voi mi chiamaste al Trono»
Orchestra Filarmonica di Stato Cecoslovacca
Presentazione di Bruno Cagli

22,35 **Intervallo musicale**

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Stanislao Nievo. Regia di Anna Vinci. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Aldo Del Monte

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
«I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione»
Realizzazione di Maria Pina Ciapparoni

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana
Quarto piano, interno 9
Originale radiofonico di Paola Pascolini e Tonino Pulci. «Una cicogna targata Bianche»
Con: A. Belletti, P. De Clara, L. Broccolino, M. Caruso, E. M. Modugno, I. Garrani, V. Viola, C. Lorimer, G. Mainardi, P. Giangrand, L. Lombardi, P. Vivaldi, E. Longodoria
Regia di Tonino Pulci. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai

9,10 **Tuttitalia... parla**
Curiosità, passioni, problemi in diretta dalla Penisola. Un programma realizzato in collaborazione con tutte le Sedi regionali della Rai. Dallo Studio di Torino conduce Giovanni De Luna
Regia di Michelangelo Dotta
9,30 GR 2 Notizie
10 GR 2 Estate
a cura di Antonio Tomassini

10,30 **Motonave Selenia**
Michele Mirabella e Toni Garrani alla prima crociera. Appunti e disappunti di viaggio, con fusi orari e contatto radio
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tuttitalia... gioca**
Sfida cavalleresca in singolar tenzone con folla pittoresca e pingue guiderdone. Conduce Vittorio Bestoso. Testi di Corbetta e Moretti. Regia di Tiziano Vuillermoz
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi con la collaborazione delle altre Sedi regionali della Rai

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Accordo perfetto**
Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand
Realizzazione di Giuseppe Molino
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

15,30 **Media delle valute.** Bollettino del mare

15,37 **La controra**
Musica per un pomeriggio d'estate presentata da Michele Straniero
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 **La strana casa della formica morta**
Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward, ovvero altri cinque alla ricerca di idee nel disagio estivo
Regia di Antonio Fugazzotto
Nel corso del programma:
17,30 circa: **Groviglio di vipere**
di F. Mauriac. 3ª puntata
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '85»

21 **Serata a sorpresa**
Alberto Gozzi ha il piacere di invitarLa ad una «serata a sorpresa». Saranno presenti i più bei nomi dello spettacolo, della cultura e del jet-set internazionale. Messa in scena di Maurizio Gianotti. R.S.V.P.

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Piano, pianoforte**
Notturno sulla tastiera in compagnia di Raoul Grassilli, a cura di Costanza Filippeschi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Gian Piero Francia
Marin Marais: Sonata à la Maresienne ♦ Francesco Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 51

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in re minore per flauto, orchestra d'archi e continuo ♦ Fernando Sor: Les Deux Amis, duetto per 2 chitarre op. 41 ♦ Franz Liszt: Héroïde funèbre, poema sinfonico n. 8

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati con Chiara Galli e Silvia Zamboni
Telefonare al n. (06) 361 22 41

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Max Reger: Quartetto in re minore op. 113 per violino viola, violoncello e pianoforte (Quartetto Elyseen) ♦ Béla Bartók: Concerto per due pianoforti, percussioni e orchestra (Solisti Arthur Gold e Robert Fizdale - Orchestra New York Philharmonic dir. Leonard Bernstein) ♦ Ernst Toch: Fuge aus der Geographie per coro (Coro dell'Academy of Brother Josef Below the Crypt)

11,45 **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Carlo D'Amicis e Anna Dalponte
Le rubriche oggi: La forma concertante, con Paolo Terni — I quartetti di Beethoven, con Roberto Jovino e Patrizia Manzini — Antologia operistica: Belliniana, con Piero Mioli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura: temi e problemi**
a cura di Michele Gulinucci. «Il pensiero magico: antitesi della ragione o ragione "altra"?», di Paolo Portone

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Filippo Bianchi ed Enzo Capua
Nel corso del programma: **Radiosoftware** (Replica)

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Richard Strauss: Metamorfosi per 23 strumenti ad arco (Orchestra Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ♦ Gerolamo Frescobaldi: 11 Composizioni per organo da «Fiori musicali» (Solista Ton Koopman) ♦ César Franck: Sinfonia in re minore (Orchestra di Philadelphia dir. Riccardo Muti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Anonimo: Suite su temi popolari irlandesi per 4 arpe (elaborazione di Marisa Robles) (Sol.i Marisa Robles, Suise Bedow, Gillian Tingay e Ruth Faber) ♦ Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso «Forellen-Quintett» (Emil Gilels, pianoforte; Nobert Brainin, violino; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello; Rainer Zepperitz, contrabbasso) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: «Lo schiaccianoci» balletto op. 71 (Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Gennadi Rojdestvensky)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giovanni Franzoni: Religione

21,10 Dalla Radio Svizzera Italiana
Wilhelm Backhaus nel centenario della nascita, a cura di Piero Rattalino. 8ª ed ultima trasmissione

22,15 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

22,45 **XXI Festival di Nuova Consonanza 1984**
John Cage: Bacchanale per pianoforte preparato (Solista Daniele Lombardi) ♦ Cornelius Cardew: da «Piano Album 1973»: Father Murphy - Salling the seas depends upon the Helmsman (Solista Marco Dal Pane) ♦ Domenico Guaccero: Esercizi (Pianista Daniele Lombardi)
(Registrazione effettuata il 10 dicembre all'Auditorium del Foro Italico in Roma)

23 da Potenza - **Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GR3 15-15,30 com. comm. F-M

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

Tra le 16,55 e le 18,57 da Sofia - Interventi per **Campionati europei di nuoto** Radiocronista Alfredo Provenzali

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con A. De Robertis, F. Falconi, G. Marziali e B. Moroni

20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di L. Simoncini con A. Fleres e W. Martusciello Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi a cura di Gerardo Panno

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinno

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Ultime notizie** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** Forze armate verso il 2000. Programma di R. Vertunni

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza ungherese - Fiedler. **Danza spagnola** - Battisti D'Amario. **La paloma** - Chacksfield. **Caminito** - Iglesias. **Chitarra romana** - Trovajoli. **September song** - **Serenada** - Last. **The shadow of your smile** - **Girl** - **Michelle** - Calvi. **Something** - Bassey. **In the summertime** - Caravelli. **Far away places** - Conniff. **Sidewinder** - Ray Charles. **Non credere** - Gaslini. **Who's sorry now** - Kaempfert. **Adagio espressivo (Alla vivaldiana)** - Sciascia. **Love's theme** - Candler. **Stardust** - Hampton. **Tenderly** - Ros

9/CANTANDO IN ITALIANO: Questa sera così chiara - Giacobbe. **Fammi un panino** - D'Angiò. **Io senza te** - I Tirelli. **Io ti porto via** - Fogli. **Era ancora primavera** - La Strana Società. **Buongiorno tristezza** - Villa. **La musica è finita** - Vanoni. **Lady luck (Un'anima in più)** - Polidori. **Una sera da dimenticare** - Zanicchi. **Partire oltre amore** - Filipponio. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Ti amo davvero** - Silvestri. **Solo grazie** - Cionfoli. **In caduta libera** - Gatti di Vicolo Miracoli. **Rossella** - Stormy Six. **Andesso che c'è lei** - Di Capri. **Jurame (Pensami)** - Iglesias

10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream of you (Cantando sotto la pioggia). **Il sogno di Olwen** — **Sogno d'amore** (Cerca di capirmi). **A time for love** (An american dream). **I dream of highways** (All'ultimo secondo). **Dolci sogni** — **The meeting** (Perchance to a dream). **When you find the love you dream of** (Amore nel Pacifico). **When I grow too old todream** (Così parla il cuore). **A zonzo per la città** (Causa di divorzio). **Talk of the town** (Times Square). **La città delle donne** — **I've heard of a city called heaven** (St. Louis blues). **Titoli** (La città prigioniera). **Record city** — **Lazy Nostalgia** (Paura in città). **Silver city (theme)** — **Town without pity** (La città spietata). **Retour a la vie** (Due contro la città). **There's dream** (Terzo canale).

11/CANTAUTORI: La musica - Zenobi. **Just like a woman** - Dylan. **Settembre** - Gagliardi. **Non mi rompete** - Banco Mutuo Soccorso. **Moonshine whiskey** - Morrison. **Castles made of sand** - Smokey Robinson. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **Let's get off** - Ray Parker jr. **Olympia** - Jon Anderson. **Donna amante mia** - Tozzi. **Musica** - Branduardi

12/ROCK & POP: Sanctuary - J. Geils Band. **Young turks** - Rod Stewart. **La mia banda suona il rock** - Ivano Fossati. **Toi** - Valerie Lagrange. **Anima latina** - Lucio Battisti. **Cracking up** - Nick Lowe. **I wanna be loved** - Elvis Costello. **Scarpe da poco** - Oscar Prudente. **Shake it up** - Cars. **Urgent** - Foreigner. **The man who built America** - Horslips. **I soliti sassi** - Roberta D'Angelo. **Prince of the punks** - Kinks. **One with you** - Carlos Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Thelonious Monk. **Any old blues** - Ella Fitzgerald. **Don** - Marcello Rosa. **Back o' town blues** - Louis Armstrong. **Art pepper** - Stan Kenton. **If I could be with you one hour tonight** - Earl Fatha Hines. **Four or five times** - Bechet Spanier Big Four. **Apple honey monterry apple tree** - Woody Herman. **Bernie's tune** - Chet Baker. **Adagio** - Modern Jazz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - W. Boskowsky. **O cincillà, «Cincillà»** - Righetti - Pierangeli. **One alone, «The desert song»** - M. Lanza. **La lampada di Aladino, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida e Coro. **Con qual piacer, «Frasquita»** - Ballinari - Calderoni. **Finale, «Babes in arms»** - M. Martin. **Maybe, «Annie»** - L. James - L. Maxwell - A. M. Gwatkin. **I get a kick out of you, «Anything goes»** - Sinatra. **Luna valzer, «Fray luna»** - F. Lehar. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese - Sorbara. **All the things you are, «Very warm for may»** - Sinatra. **The shortest day fo the year, «The boy from Syracuse»** - J. Cassidy. **Non posso in casa aver d'intorno, «La principessa dei dollari»** - Pavese - Pierangeli. **Quadriglia, «Fatinitza»** - H. Hagen. **Duetto del tè, «Il paese del sorriso»** - Righetti - Artioli. **A pretty girl is like a melody, «Zigfield follies of 1919»** - Ballard

15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores. **When I get it right** - Armatrading. **Princess** - Elton John. **April in Paris** - Bassey. **Are you there with another girl** - Warwick. **Come rain or come shine** - Minnelli. **Blowin in the wind** - Wonder. **A man like you** - Summer. **Only you** - Platters. **As time goes by** - Gaynor. **Pennsylvania sixfive thousand** - Mina. **Tuxedo junction** - Miller. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Eva** - De Paula. **Luciana** - Ben. **From the heart** - Carly Simon. **Per una donna** - M. Ranieri. **Pais tropical** - Jorge Ben

16/FACILE ASCOLTO: È un nuovo giorno - D. Goggi. **Malinque** - Orch. S. Ruffo. **Pout pourri** - Toquinho. **Bridge over troubled water** - Quincy Jones. **You make me feel like dancing** - Lee Retourn. **Dovevi amarmi così** - Morelli. **State of nation** - Industry. **Jane's theme** - Toots Thielemans. **After many years** - Orch. A. Blonksteiner. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Chitarra bar** - I. Graziani. **Colegiala** - Rodolfo y Su Tipica. **Here I am** - Air Supply. **Viens viens melodie** - Mathieu. **Lacreme d'ammore** - Maurizio. **My love is waiting** - Marvin Gaye. **Chances are** - Johnny Mathis. **Portait of love** - Orch. Alessandroni. **Carousel** - Wall Street Crash. **Summer in the city** - Lovin Spoonful. **I'm in the mood for love** - Fats Domino. **Ring of fire** - Tom Jones. **Din din din** - R. Facchinetti. **Sonho** - E. Gismonti. **Accordion tangos** - C. Venturi. **Love system** - The Twins. **Il treno** - P. Bertoli. **Passera** - P. Leggeri. **Victorian romance** - Orch. Philharmonic Pop. **Polvere di stelle** - N. Otto. **Io che amo solo te** - S. Endrigo. **A Rita** - Jair Rodriguez. **Fatalità** - R. Carrà. **Bella senz'anima** - King Chris J

18/DISCOTECA: Get the balance right - Depeche Mode. **Tenax** - Diana Est. **For you for only you** - Peter Richard. **What a surprise** - Pointer Sister. **A tour in Italy** - Band Aid. **Radio activiti** - Burt Brothers. **Put on you specs again** - Fruitcake. **Hi hov ya doin** - G. Henny. **Tonoght** - David Bowie. **Are you ready** - Disco Circus. **Shoe shine** - Jim Capaldi. **Hold on tight** - Electric Light. **I know there's someting going on** - Frida. **Power hungry** - Radiah Frye. **The urban man** - Lakeside. **Shambelle** - Police. **Body** - Camomille. **Me myself I** - Joan Armatrading. **It only takes two to tango** - Stranglers. **Soup for one** - Chic. **A like Chopin** - Gazebo. **Fantasia di motivi** - Queen. **By baby's baby** - Liquid Gold. **Feel what you anna feel** - Jab

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. **Recital:** Marvin Gaye - Jethro Tull - Tom Jones - Doors - Donovan - 10 C. C. - Deep Purple

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Young America - The Love Unlimited. **Caterina** - De Gregori. **Non sono una signora** - Bertè. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Fè chega faga amolada** - Zimbo Trio. **Escravo da alegria** - Toquinho. **Sentinela** - Nascimento. **Ante ele do que eu** - Carvalho. **Baia** - Wando. **Seven come eleven** - Hampton. **I tought about you** - Hawkins. **Salt peanuts** - Gillespie. **Cantilena** - Alunni del Sole. **All I do is dream of you** - Hi-Lo's. **Big stone city** - Bob James. **He's a liar** - Bee Gees. **Stelle** - Mia Martini. **Blue eyes** - Elton John. **Marinaio** - Morandi. **Legione straniera** - Giusto Pio

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: S. Rachmaninov**: Vocalise op. 34 n. 14. **C. Saint-Saëns**: Pastorale: «Ici les tendres viseux». **G. Rossini**: Thème naif et Variations, dall'Album pour les enfants adolescents (Revisione Sergio Cafaro). **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore per flauto e orchestra K. Anh 184). **M. F. Caroso**: «Laura soave», Balletto. **G. B. Viotti**: Quartetto in do minore n. 2. **J. P. Rameau**: Suite in re maggiore per tromba e archi

▶ **7/INTERLUDIO: L. Janacek**: Suite op. 3. **H. Barraud**: Tre Studi per orchestra. **A. Jolivet**: Concertino per tromba, pianoforte e orchestra d'archi. **B. Martinu**: «Les fresques de Piero della Francesca»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: 11 Danze ungheresi (dal n. 11 al n. 21) vol. II da «21 Danze ungheresi» op. 65a. **Z. Kodaly**: Quartetto n. 1 op. 2, per archi

▶ **9/OUVERTURES VERDIANE: G. Verdi** — Sinfonia dall'opera «Oberto conte di S. Bonifacio» (1839) — Sinfonia dall'opera «Ernani» (1844) — Sinfonia dall'opera «I masnadieri» (1847) — Sinfonia dall'opera «Il Corsaro» (1848) — Sinfonia dall'opera «La battaglia di Legnano» (1849)

▶ **9,30/FILOMUSICA: H. Berlioz**: Jeunes Ismaelites trio dall'oratorio «L'enfance du Christ» op. 25. **F. Liszt**: «Angelus! Prière aux anges gardiens» n. 1 da «Années de pèlerinage Troisième Année». **L. Boccherini**: Quintetto n. 4 in do minore op. 31 per archi. **A. Scarlatti**: «Già il sole del Gange», dall'opera «L'onestà degli amori». **G. Mahler**: Sinfonia n. 4 in sol maggiore

11/IL PIGMALIONE: Opera in un atto. Libretto di ignoto (Bologna 1816). Musica di **Gaetano Donizetti**: (Revisione di Armando Gatto e Bindo Missiroli) - Pigmalione: E. Buoso; Galatea: S. Mezzetti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Rigacci

11,30/DUE OTTETTI: F. Mendelsshon-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi. **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato

12,20/«GIGUES» DI DEBUSSY: C. Debussy: «Gigues» n. 1 da «Images» III serie

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: A. Clementi: Concerto per violino, 36 strumenti e carillons «Kommt, Herr, zu mir»

12,45/GLI «STUDI SINFONICI» DI SCHUMANN: R. Schumann: Dodici studi sinfonici in forma di variazione op. 13 - Pf. M. Tipo

13,15/LA CORALITÀ IN DALLAPICCOLA: L. Dallapiccola: Sei Cori di Michelangelo Buonarroti il giovane

14/HENRI RABAUD E FRANZ LISZT CON NIKOLAUS LENAU: H. Rabaud: «La procession nocturne», Poema sinfonico op. 6 (1899, da «Faust» di Lenau). **F. Liszt**: «Due episodi dal Faust di Lenau» (1860): «Corteo notturno» — «La danza dell'osteria del villaggio» («Mephisto valzer», prima versione)

14,45/UN TRIO PER ARCHI: ALESSANDRO ROLLA: A. Rolla: Trio in re minore per due violini e viola

14,55/ARNOLD SCHÖNBERG E ANTON WEBERN TRASCRITTORI DI BACH: Bach - Schönberg: Due Preludi corali: «Schmücke dich o liebe Seele» BWV 654 — «Komm, Gott, Schopfer, heiliger» BWV 667 — Preludio e Fuga in mi bemolle maggiore BWV 552. **Bach-Webern**: Ricercare in do minore a sei voci da «Das musikalischer Opfer»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROIDESTVENSKI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JOHN LILL: J. S. Bach**: Tredici Corali (trascrizione Zygmunt Mycielski) - Orch. Sinf. della Radio di Mosca (20'55"). **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. J. Lill - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS (43'25"). **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 - Orch. Sinf. della Radio dell'U. R. S. S. (41'20")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: M. A. Charpentier**: Concerto a quattro (Concert à quatre parties) - «La grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J. C. Malgoire. **F. D'Agincour**: Suite primi toni - Org. X. Darasse. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16, per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti della «Berliner Philharmoniker Orchester» - Pf. J. Demus. **C. Gounod**: Faust: «Avant de quitter ces lieux» - R. Massard, bar.; N. Ghiaurov, bs.; M. Elkins, msopr.; R. Myers, bar. - London Symphony e «Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Bonynge. **M. Ravel**: Ma mere l'Oye, Balletto - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJICH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski**: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati — Romeo e Giulietta, Ouverture fantasia - Wiener Philharmoniker Orchester dir. L. Maazel — Il lago dei cigni, dalla Suite del balletto omonimo op. 20 - Orch. New Philharmonia dir. L. Stokowski — Capriccio in sol maggiore per pianoforte op. 8 - Pf. M. Ponti

▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler**: Quartettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven: F. Ajo, vl.; A. Ghedin, v.la; E. Altobelli, vc.; C. Bruno, pf. (11'35"). **F. J. Haydn**: Divertimento in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e 2 contrabbassi - Consortium Classicum (18'17"). **R. Schumann**: Bunte Blatter op. 99 - Pf. S. Richter (35'26")

▶ **21,10/JOHANN SEBASTIAN BACH:** Cantata: «Heine Seel'erhebt ten Herren» — «In Festo visitationis Mariæ» - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro «Munchener Bach» dir. K. Richter

▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: NICCOLÒ PAGANINI:** Sonata per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - London Symphony Orchestra dir. C. Dutoit — Trio in re maggiore per violino, chitarra e violoncello - Westdeutsche Kammervirtuosen: W. Werner, vl.; H. Teuchert, chit.; R. Nettekoven, vc. — Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Royal Philharmonia dir. L. Foster

▶ **22,45/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani**: A sera. **G. Rossini**: La gazza ladra, Ouverture

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: T. A. Arne**: Concerto in sol minore per cembalo e orchestra d'archi. **A. Parcham**: Solo in sol maggiore per flauto e basso continuo. **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. **J. Sibelius**: Finlandia op. 26

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
7,40 Onda verde-mare
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Tony Cosenza. Regia di Susanna Mancinotti
10 GR 1 flash

10,15 **Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **Lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Anna Miserocchi in: **Coco Chanel**
Sceneggiato di Brunello Maffei
6ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **Master**
Gli speciali del sabato di Marco Basso

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Old blue eyes: Frank Sinatra**
Un cantante tra mito e realtà. Una trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano. Regia di Maria Alberta Viviani. 14ª puntata. «La politica e la mafia»

15 **Sotto il sole sopra la luna**
(Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik e Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «Macchina sonora» di Pietro Formentini

17,30 **Dall'alto in basso, dal basso in alto**

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente**
Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Onda verde-mare**
Comunicazioni nautiche in collaborazione con il Ministero della Marina Mercantile

19,23 **Freezer**
ovvero la cucina imbecille accorcia la vita
Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,05 **I cantautori**
Programma di Pino Morabito

20,25 **Il Pastone**
Rotocalco molto vario poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera allo «Sgombero»**
con Rosa di Lucia
di Riccardo Caggiano

22,27 **Teatrino: Terra di miracoli**
Originale radiofonico e regia di Nietta La Scala. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Leggera ma bella.** Programma di L. Corda condotto da G. Durano. Regia di C. Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. «I nuovi strumenti di apprendimento e di socializzazione». Realizzazione di M. P. Ciapparoni

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Loredana Lipperini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,50 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Per noi adulti, due.** Un programma di C. Loffredo con la partecipazione di G. Sofio. Realizzazione di Gigi Musca
10 GR 2 Estate, a cura di A. Tomassini

11 **Long Playing Hit.** Presenta Marco Tre
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Cinzia Donti

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Spazio racconto.** Scrittori della Mitteleuropa. «Il Leviatano» di Joseph Roth. Sceneggiatura di R. Damiani. Regia di Mario Licalsi. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Hit Parade**
Presenta Cinzia Donti (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Mille e una canzone**

17,02 **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia Cinese.** 6ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia (Replica)

17,32 **In diretta dalla Laguna.** Incontri, spettacoli e sensazioni d'estate. Conducono L. Carcereri e M. Vita. Programma Sede Rai del Veneto a cura di A. Bruni
Nell'interv. (ore 18,30 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Buoni motivi per un piacevole ascolto.** Proposti da Olga Zonca (I parte)

21 Dal «Foro Italico» - Roma
Vienna Vienna - Concerto diretto da Kurt Woess
Johann Strauss: Die Fledermaus: Ouverture ♦ Josef Strauss: Moulinet Polka, op. 57 ♦ Johann Strauss jr.: Eljen a Magyard, Polka op. 332 ♦ Josef Strauss: Aquarellen walzer, op. 258 — Auf Ferienreise, Polka op. 133 — Feuerfest, Polka op. 269 ♦ Johann Strauss jr.: Unter Donner und Blitz, Polka op. 324 — Napoleon Marsch, op. 156 ♦ Josef Strauss: Mein Lebenslauf ist lieb' und lust, Walzer op. 263 ♦ Johann Strauss jr.: Leichtes Blut, Polka op. 319 ♦ Josef Strauss: Plappermäulchen, Polka op. 245 ♦ Eduard Strauss: Bahn Frei, Polka op. 45 ♦ Johann e Josef Strauss: Pizzicato Polka ♦ Johann Strauss jr.: Kaiserwalzer op. 437
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 22,05):
Demus interpreta Mendelssohn
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Romanze senza parole: in mi bem. magg. op. 53 n. 2: Widmung - in sol min. op. 53 n. 3: Sturmlied - in re magg. op. 86 n. 4: Lebewohl - in si bem. magg. op. 67 n. 3: Abendglocken - in si bem. magg. op. 85 n. 6: Ständchen - in si min. op. 30 n. 4: Reiterlied - in fa diesis min. op. 30 n. 6: Venetianisches Gondellied - in la magg. op. 102 n. 5: Kinderstück - in la bem. magg. op. 38 n. 6: Duetto
Pianista Jorg Demus

22,30 **GR 2 Ultime notizie**
Bollettino del mare

22,40 **Buoni motivi per un piacevole ascolto** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
Vincenzo Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mauro Paissan
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Nicolò Paganini: Trio in re maggiore per viola, chitarra e violoncello ♦ Daniel Auber: Ouverture dall'opera «Lestocq» ♦ Alexander Borodin: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Da Milano: La bomba alimentare
8ª trasmissione: Desertificazione e impoverimento nella varietà genetica. Intervengono Alessandro Bozzini e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Un programma di Beppe Croce e Piero Carpi de' Resmini (Replica)

10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach. Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da M. G. Cavagnino presso la Sede Rai del Piemonte. 41ª trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre** - (Collegamento ACI)

11,50 **Mireille.** Opera in 5 atti e 7 quadri di Michel Carré (dal poema di Frédéric Mistral)
Musica di Charles Gounod
Mireille: Mirella Freni; Vincent: Alain Vanzo; Taven: Jane Rhodes; Durrias: José van Dam; Ramon: Gabriel Bacquier; Vincenette: Christine Barbaux; Clamence: Michèle Command; Ambroise: Marc Vento; Le Passeur: Jean-Jacques Cubaynes; Andreloun: Luc Terrieux. Direttore Michel Plasson
Orchestra e Coro du Capitole de Toulouse
Maestro del Coro Guy Lhomme
Nell'intervallo (ore 13,30 circa):
Giornale Radio Tre

14,40 **Musiche** di Respighi, Chopin e Paisiello

15,15 **Cultura: temi e problemi** a cura di Michele Gulinucci. «Personaggi mitici della musica: i castrati», di Sandro Cappelletto

15,30 **Folkoncerto,** a cura di Pierluigi Tabasso
Musiche dai Megaliti con Emiliano Li Castro
Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine
Nel corso del programma:
Gioacchino Rossini: Il viaggio a Reims, ouverture (National Philharmonic Orchestra dir. Riccardo Chailly) ♦ Johann Christian Bach: Sestetto n. 5 in mi bemolle maggiore per fiati (London Wind Soloist dir. Jack Brymer) ♦ Antonio Caldara: «Vicino a un rivoletto», cantata per contralto, violino, violoncello e basso continuo (René Jacobs, contraltista; Sigiswaldt Kuijken, violino barocco; Anner Bylsma, violoncello barocco; Gustav Leonhardt, clavicembalo) ♦ Isaac Albeniz: 4 pezzi per chitarra (Solista Pepe Romero) ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Titano» (The Columbia Symphony Orch. dir. Bruno Walter)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 59, n. 1 per archi «Rasumowsky» (Quartetto Smetana) ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita di un artista (Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca dir. Gennadi Rojdestvensky)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Camillo Autore: Scienze biologiche

21,10 Dall'Auditorium di Napoli
I Concerti Cameristici del sabato
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore K. 285, per flauto, violino, viola e violoncello — Quartetto in la maggiore K. 298, per flauto, violino, viola e violoncello — Quartetto in fa maggiore K. 370, per oboe, violino, viola e violoncello
Strumentisti dell'Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

21,50 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **La campana di vetro** di Sylvia Plath. Lettura di A. Nogara. Regia di I. Bassignano

22,05 **Johannes Brahms:** Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pianoforte e orchestra

22,50 **Libri novità**

23 **da Potenza - Il jazz**
Presenta Pippo Castaldo

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con Antonella Giannini, Alfredo Morabito e Paolo Testa

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

Tra le 16,55 e le 21 da Sofia - Interventi per **Campionati europei di nuoto**
Radiocronista Alfredo Provenzali

18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Superstereouno

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32-23,59 In diretta dalla discoteca «Lanternone» di Palinuro
Girostereouno. Presenta Ronnie Jones con Umberto Clivio e Daniela Debolini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Clelia Bendandi e Carlo De Blasio. Speciali e servizi a cura di Gerardo Panno

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade «Compilation»

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cristiana Niro e Silvio Piccinni

20,30 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alberto Castelli, Paolo De Bernardin, Maria Laura Giulietti, Ernesto De Pascale

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Itinerari etruschi. Programma di B. Diamente a cura di L. Bizzarri

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: O barquinho - A. Righetti. **Exodus** - F. Slatkin. **A Gringo like me** - E. Morricone. **Begin the beguine** - J. Pleis. **Avrai** - C. Baglioni. **Bells across the meadows** - Royal Philarmonic Orch. **Love me love me** - E. Simonetti. **My funny Valentine** - Buddy Bregman. **Bubbles** - L. Fineschi. **Sweet magic** - E. Deodato. **Laguna incantata** - Rondò Veneziano. **Inno alla gioia** - De Falla. **Insieme** - D. Baldan-Bembo. **Assoluto naturale** - B. Nicolai. **Sophisticated lady** - Ellington. **La strada del sole** - L. Barbarossa

9/CANTANDO IN ITALIANO: Penna a sfera - A. Venditti. **Fiore di maggio** - F. Concato. **La nave** - Mina. **Una mattina alle 6** - Cico. **Non mi rompete** - Banco. **Tornerai tornerò** - Homo Sapiens. **Il nostro caro angelo** - L. Battisti. **Il mio cielo puro** - Marcella. **Bella dentro** - L. Frescura. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Nuvolari** - L. Dalla. **Quando il sipario...** - Milva. **Amore pazzo** - F. Calabrese. **Good good-bye** - G. Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Spellbound — Two hearts (Stella d'argento). **O vale das rosas — Solo grida** (Chi l'ha vista morire). **Trouble of the world** (Lo specchio della vita). **A quiet happening** (Gunn). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Blue moon** (Impressioni di un lupo mannaro americano a Londra). **Beaut school Dropout** (Grease). **Born to love you** (Car wash). **Airport Ive theme** (Airport). **Agguato sul fondo** (Il triangolo delle Bermuda). **The Alamo — The crazier come out** (1997 Fuga da New York).

11/CANTAUTORI: Quella carezza della sera - New Trolls. **Vesale** - T. De Piscopo. **Dajela anima ribelle** - Iglesias. **Gone clear** - Jimmy Cliff. **Canto di Serafina** - Bongusto. **Stupida commedia** - R. Cocciante. **Non matura** - F. Rigato. **All night long** - Richie Lionel. **Amore mio** - E. Vianello. **Il migliore amico degli animali** - R. Vecchioni. **Mezzanotte** - A. Venditti. **Just for tonight** - Montagnè. **Come se** - G. Togni. **Lailola** - D. Rettore. **Non mi fermare** - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Let's dance - David Bowie. **The bitterest pill (I ever had to swallow)** - The Jam. **All I want to know** - Imagination. **Stool pigeon** - Creole and Coconuts. **Forever the same** - Soft Cell. **Just can't get enough** - Depeche Mode. **Billie Jean** - M. Jackson. **Let me go** - Parker jr. **I ain't gonna stand for it** - Wonder. **The apple stretching** - G. Jones. **Chanson egocentrique** - Alice. **Follow me** - Chicago. **Closer to your love** - Al Jarreau. **The Nile** - Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Flying home - Hampton. **Bugle call rag** - L. Armstrong. **Big stuff** - Basie. **Brown skin girl** - Rollins. **All the things you are** - Don Joseph. **Boogie woogie prayer** - Ammons. **Band o blues** - P. Johnson. **Andiology** - Kirbyu. **Chala nata** - Ferguson. **Tiger rag** - Roman New Orleans Jazz Band. **It's wonderful** - Patruno e Milan College Jazz Society. **Born to swing** - A. Shaw. **Brash - Bevan deeps** - Chet Baker

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro. **Deep in my heart dear, «The student prince»** - Sutherland. **My love, «Candide»** - Freed - Stadlen. **La società della fraternità, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli - Guida e Coro. **Duetto del tè, «Il paese del sorriso»** - Righetti - Artioli. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - B. Martelli. **Let's begin, «Roberta»** - Cassidy - Roberts. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Sei ben che giovinezza, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero - Pierangeli. **I knew that you would be my love, «After the ball»** - Sutherland. **Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli»** - Righetti - Campora. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: No more tears - Streisand - Summer. **Il treno** - Cocciante. **Band on the run** - McCartney. **Modena** - Venditti. **Once in the morning** - Diana Ross. **Girotondo** - Branduardi. **Track of the cat** - Warwick. **Quando il sipario...** - Milva. **Alone again** - Bassey. **Stranieri** - Zero. **Ne me quitte pas** - Brel. **Et maintenant** - Bècaud

16/FACILE ASCOLTO: Bye bye baby - Monroe. **Longfellow serenade** - Diamond. **Jst the way you are** - Sinatra. **J'aime un fantôme** - Lio. **Slow and steady** - Harlow. **Forever mine** - Osborne. **Voce nao sabe** - Carlos. **Yesterday** - Matia Bazar. **Hi-Fi** - Oxa. **Vedrai vedrai** - Mia Martini. **Vredo in me** - Fiordaliso. **Oggi** - Marisa Brando. **Rome souvenir** - Josette Martial. **The way he makes me feel** - Streisand. **Impromptu - Theme from close encounters of the Third Kind** - Orch. Kostelanetz. **Snow bird** - Little Tony. **So ready for loe** - Carole King. **Non mi avrai** - Marcella. **Splende la notte** - A. Celentano. **Amico è** - Baldan-Bembo - Caselli. **Piano (Memory)** - Rivale. **Sophisticated lady** - Cassini. **Welcome to my love** - Reeves. **L'angelo azzurro** - Malgioglio. **Samba de Los Angeles** - Gil. **Boy friend** - Angeleri. **What am I gonna do** - Rod Stewart. **(Forgive me) My little flower princess** - Lennon - Ono. **In love with music** - Chic. **Out of darkness** - Chris Rea

18/DISCOTECA: For your eyes only - Easton. **Everybody dance** - Chic. **Love power** - R. Kelly. **I believe in love** - N. Costa. **Sei bellissima** - Bertè. **Just the way you are** - B. Joel. **Are you ready for love** - Elton John. **La gonna** - Vanoni. **My girl** - R. Stewart. **Ping pong** - Plastic Bertrand. **Let me talk** - Earth, Wind and Fire. **Do it dancin'** - Firefly. **Don't touch me** - Jumping Beans. **Tutti Frutti** - Boone. **Galeotto fu il canotto** - Zero. **Message of love** - Pretenders. **Five o' clock in the morning** - Village People. **Hammer horror** - Bush. **Se mi vuoi** - Cico. **Take my heart** - Kool and Gang. **Make a move on me** - Newton-John. **If you leave me now** - Chicago. **Never can say goodbye** - Gaynor. **Gonna ball** - Stray Cats. **Vado al massimo** - V. Rossi. **De dododo de dadada** - Polie. **On the radio** - Summer. **In the city** - Eagles. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **Reality** - Sanderson

20/CONCERTO: Recital: Juliette Grèco-Elvis Presley-Millie Jackson. **Let there be rock** - A. C. D. C. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Today** - John Denver. **Recital:** Lou Rawls- Sylvester-Donna Summer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Smoke, rings and wine - Jean «Toots» Thielemans. **Anyone who had a heart** - Dionne Warwick. **Bourée** - Jethro Tull. **Living for the city** - Stevie Wonder. **Bambeyoko** - Jose «Chepito» Areas. **Apelo** - Vinicius De Moraes-Toquiño e Maria Bethania. **Pavane** - Ronnie Aldrich e Orch. **Vecchia America** - Cetra. **Gigolò (Just a gigolò)** - Louis Prima. **Some kind of love** - Roland Kirk. **Moanin'** - Bobby Timmons. **Feeling** - Summit Big Band. **Moonlight in Vermont** - Percy Faith. **Devi dirmi di si** - Mina. **Do you really want to hurt me** - Culture Club. **Capricorn** - Eumir Deodato. **Teresinha tre uomini** - Ornella Vanoni. **Cocktails for two** - Carmen Cavallaro. **Tommy 'round the corner** - Stephen Schlaks

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach:** Alla breve in re maggiore BWV 589 - Org. H. Walcha. **C. W. Gluck:** Alceste: Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui. **G. B. Pergolesi:** Sonata in do maggiore per due violini, violoncello e continuo - R. Bortolozzi e A. Ephrikian, vl.i; A. Pocaterra, vc.; F. Degrada, clav. **J. Massenet:** Invocazione dalle musiche di scena per la tragedia «Le Erinni» - Vc. D. Cummings - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **A. Vivaldi:** Sonata in do maggiore n. 2 per oboe, ghironda e continuo op. 13 - A. Sous, oboe; R. Zosso, ghironda; W. Stiftner, fg.; H. Dreyfus, clav. **M. de Falla:** Fantasia baetica - Pf. A. De Larrocha. **C. M. von Weber:** Jubel, Ouverture op. 59 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik

▶ **7/INTERLUDIO: J. S. Bach:** «Goldberg Variationen», Aria e 30 Variazioni BWV 988 - Clav. Z. Ruzichova

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Poulenc:** «Aubade», Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. G. Tacchino - Compl. strumentale «Société des Concerts du Conservatoire de Paris» dir. G. Prêtre. **J. Offenbach:** «Musette», Aria dal balletto per orchestra - Boston Pops dir. A. Fiedler. **B. Bartók:** Concerto per orchestra - Orch. di New Philharmonic dir. P. Boulez

▶ **9,05/GILELS INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven:** Quindici variazioni in mi bemolle maggiore con Fuga op. 35 sopra un tema del balletto «Le creature di Prometeo» op. 43 di Beethoven - Pf. E. Gilels

▶ **9,30/FILOMUSICA: N. Rimski-Korsakov:** Ouverture dall'opera «Notte di maggio» («May night») - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **F. M. Veracini:** Sonata in sol minore n. 1 op. 1 per violino e continuo - Elementi de «Solisti Veneti»: P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav. **G. Sanz:** Suite spagnola per chitarra (scelta di danze e arie da «Instruction de musica sobre la guitarra española» 1640) - Sol. N. Yepes. **A. Dvorak:** Sette melodie zingaresche op. 55 - B. Fassbaeder, msopr.; K. Engel, pf. **R. Strauss:** Danza dei sette veli dall'opera «Salomè» op. 54 - Berliner Philharmoniker Orchestra dir. H. von Karajan. **P. I. Ciaikowski:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 - Orch. London Symphony dir. A. Previn

11/ORCHESTRA DI MILANO DELLA RAI: F. Schubert: Rosamunda di Cipro op. 26, musiche di scena. Ouverture, Balletti dir. S. Celibidache. **R. Schumann:** Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 dir. E. Inbal

12/MUSICA E POESIA: C. M. von Weber: Sonett, Lied su testo di Streckfuss op. 23 n. 4. **J. Sibelius:** Tre Lieder. **R. Strauss:** «Du meines Herzens Kronelein», Lied su testo di Felix Dahn, op. 21 n. 2. **C. Orff:** Carmina Catulli, 3 cori per voci miste. **G. Enescu:** Quattro canzoni da «Sette Canzoni su testo di Clement Marot» op. 15 per voce e pianoforte

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: L. Bernstein: Jeremiah Symphony per voce e orchestra - Msopr. A. Gabbai - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rich. **P. Creston (1906):** Dance ouverture, op. 62 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Antonini. **I. Fine (1914-1962):** Music for Harpischord - Clav. F. Pelleg

13,15/LO CHOPIN DI RUBINSTEIN: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. A. Rubinstein

13,45/IL MADRIGALE: L. da Viadana: «Mentre vag'augelletto», Madrigale a 5 voci. **T. Massaino:** Madrigale X, per coro e strumenti (Trionfo di musiche per le nozze di Francesco I con Bianca Cappello) revisione e realizzazione di Federico Ghisi. **H. Schutz:** 2 Madrigali italiani a 5 voci op. 1 n. 1

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 289. **F. F. Cavalli:** «Affè mi fate ridere», per soprano e pianoforte. **L. Cherubini:** Solitario bosco ombroso, Notturno a due voci. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26. **G. Rossini:** «Soirées musicales». **G. Bizet:** «Les boules de savon» da Jeux d'enfant, op. 22. **C. M. von Weber:** Oberon: Ouverture

14,45/CONCERTO BAROCCO: B. Marcello: Sonata n. 12 in fa maggiore per flauto e cembalo (realizzazione clavicembalistica di Riccardo Toral) - S. Gazzelloni, fl.; M. De Robertis, clav. **G. Pugnani:** Terza sinfonia a più strumenti. **I. Holzbauer:** Sinfonia in sol maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ **15,30/LE SINFONIE DI SCIOSTAKOVITCH: D. Sciostakovitch:** Sinfonia n. 4 in do minore op. 43 (59'42") — Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 (41'31") - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Kondrascin
G. Muffat: Sonata n. 2 in sol minore da «L'Armonico tributo» - S. Juiken e L. van Dael, vl.i; W. Kuijken, vc. - Orch. «La Petite Bande» dir. S. Kuijken (14'26")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Torelli:** Concerto a due cori, per due trombe, due oboi e archi - M. André e M. Lagorge, tr.e G. Siviero e G. Giuliani, ob.i - Compl. Strumentale di Bologna dir. T. Gotti. **A. Vivaldi:** Sonata in la minore op. 14 n. 3, per violoncello e basso continuo - P. Tortelier, vc.; R. Veyron-Lacroix, cembalo. **B. Galuppi:** Due sonate per cembalo, da «Passatempo al cembalo» - Cembalo a martelli, F. Angeleri. **M. Giuliani:** Concerto in la maggiore op. 36, per chitarra e orchestra - Sol. P. Romero - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Verdi:** Da La Traviata: «Pura siccome un angelo» - J. Sutherland, sopr.; R. Merrill, bar. - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. J. Pritchard

▶ **19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJICH CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikowski:** Ouverture 1812 op. 49 - Utah Orchestra Symphony dir. M. Abravanel — Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «La Patetica» - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

▶ **20/IL VAMPIRO:** Opera romantica in due atti. Libretto di August Wilhelm, revisione Hans Pfitzner (musica e testo). Musica di **August Heinrich Marschner:** Davenaut: M. Egel; Malvina: C. Farley; Edgar: J. Protschka; Ruthven: S. Nimsgern; Berkley: W. Lenz; Janthe: G. Pisarenko; Dibdin: O. di Credico; Emmy: A. Schepis; Gadshill: C. Di Giacomo; Scrop: R. Truffarelli; Green: A. Caforio; Blunt: A. Snarski; Suse: N. Condò; Un servitore: R. Scorsoni; Capo vampiri, voce recitante: P. Boom - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Neuhold - M° del Coro G. Lazzari (2h21'05")

▶ **22,15/MADERNA DIRIGE SCHOENBERG: A. Schoenberg:** Serenata op. 24, per sette strumenti e baritono - Sol. C. Case - Compl. Strumentale Melos Ensemble di Londra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Franck:** Les Djinns, per pianoforte e orchestra. **B. Bartók:** Danza in ritmo bulgaro. **H. Ernst:** Variazioni sul tema: «The last rose of summer». **C. Gervaise:** 6 Danze del periodo rinascimentale. **J. Boulogne de Saint Georges:** Sonata per flauto e arpa. **P. I. Ciaikowski:** Ouverture in fa maggiore per piccola orchestra

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 4

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 Die Bach-Kantate. Eine Sendung mit Hubert Hopfgartner «Herr gehe nicht ins Gericht» BWV 105. 8,30 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11 Wie einst in schönern Tagen. 11,10 Bei schianer Summerszeit. Eine Sendung mit Irmi Schrentewein. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. Eine Sendung mit Josef Innerhofer. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Immer noch geliebt. Unser Melodienreigen am Nachmittag. 15,30 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. 17 Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Brasilien». 17,30 Märchen aus aller Welt. G. De Freitas/F. Karlinger: «Märchen aus Brasilien». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele - präsentiert von Josef Lanz. Internationale Musikfestwochen Ascona. B. Smetana: Ouverture zur Oper «Libussa». J. Sibelius: Konzert in d-moll, op. 47 für Violine und Orchester. A. Dvořák: Sinfonie Nr. 5 in F-Dur op. 76. Zugabe: A. Dvořák: Slawische Tanz. 21,30 Lebensbilder: Rosa Luxemburg. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,30 Glasbene podobe. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: «Moj prijatelj radio». Napisala Bogdan Gjud in Jože Rodé. Izvedba: Radijski oder - (11,45) Vera in naš čas - (12) Kmetijski tednik. Vmes Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK - Glasbeni magazin, vmes: - (15) Na počitnice (ponovitev) - (16) V svetu valčka - (17) Beležka - (17,30) Dramski spored - Prenosi z naših prireditev. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 5

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Immerwährender Tiroler Kalender (Whg.) aufgezeichnet von Friedrich Haider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kunterbunt am Montag. Eine Sendereihe gestaltet von Christina Crepaz. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. 16,30 Musikparade. 17,05 Fünf-Uhr-Pop. Eine Sendereihe mit Fred Früh. 18 Musikalischer Stadtbummel. Eine Rundreise durch europäische Städte mit Michael Schneider. Zu Besuch in Moskau. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Opernabend. 22,35-22,38 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček. Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Fabianijevi iz Kobdilja: (6) «O teti Mitzi» (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napisal Jules Verne, dramatizirala Desa Kraševec. 1. del vmes: Lahka glasba. 10,10 Koncert Rai iz Rima: S. Prokofjev: Trije stavki iz suite «Romeo in Julija» št. 2 - D. Šostakovič: Koncert št. 2 v cis molu za violino in orkester, op. 129 - P. I. Čajkovski: Simfonija št. 6 v h molu, «Patetična», op. 74. Violinist Salvatore Cusano; Simfonični Orkester Rai iz Rima vodi Joav Talmi. 11,45-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka (ponovitev) - (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Lansko tekmovanje «C. A. Seghizzi» v Gorici: ženski komorni zbor iz Hausna vodi Robert Pappert nato: Glasbena priloga. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Četrtkova srečanja (ponovitev) - (14,40) Včeraj, danes, jutri - (16) Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko-kraljevega Trsta - (16,30) Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 6

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Saludos Amigos!. 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. L. van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67. G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen. 11 S'Landl, die Leut und a Musik dazua (Whg.). Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Kinderfunk. Ludvik Askenazy: «Nanette und der Katzensohn». 17,05 Die Rai-Radio-Revue. 18 Aus unserem Gästebuch. 18,30 Kammermusik. F. Devrienne: Quartett in C-Dur op. 73 Nr. 1 für Fagott und Streicherduo. E. von Dohnanyi: Serenade für Violine, Viola und Violoncello. (Whg.). 19,30 Abend aktuell. 20 Liederfestival. 21 Das verrückteste Autorennen der Welt. Eine Hörfolge in 13 Teilen von Herbert Ruland nach dem Roman von Allan Andrews - 6. Teil. 21,20 Freude am Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Med Brdi in Jadranom - (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napisal Jules Verne, dramatizirala Desa Kraševec. 2. del vmes: Lahka glasba. 10,10 Koncert v repentabrski cerkvi: Nanneke Schaap in Carlo Denti (viola da gamba). Skladbe Matthewa Locka, Christopherja Simpsona, Françoise Couperina, Monsieura de Sainte-Colomba in Josepha Bodina de Boismortiera. 11 Melodični orkestri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Ribe našega morja - (14,30) Mladi mladim - (16) Mit in slovenska ljudska pesem - (16,20) Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Alojz Rebula: «Arija iz Wagnerja». Dramski prikaz v 7 slikah. Produkcija: Radijski oder, režija: Mirč Kragelj. 18,45 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - Kroatische Volkslieder aus dem Burgenland. 9,30 Spass mit Dixie. 10,05 Matinée. 10,30 Das Kurzhörspiel. «Schalt schneller». 10,50 Auf leichter Welle. 11,30 Mit Heinrich Noe durch unser Land. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 Reisefieber. Ein musikalischer Abstecher in Länder, Gegendem und Städte mit Renate Mumelter. 18 Die Geschichte des Rock 'n'Roll - Eine Musik erobert die Welt. Eine Sendung mit Peter Prümm - 6. Folge. 18,45 Demokratische Ideale und ihre Gefährdung in der Französischen Revolution - 6. Folge. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. F. Schubert: Symphonie Nr. 9 C-Dur D 944. O. Schoeck: Konzert für Violoncello und Streichorchester op. 61. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Izbor iz Povejmo v živo - (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napisal Jules Verne, dramatizirala Desa Kraševec. 3. del vmes: Lahka glasba. 10,10 Koncert v cerkvi sv. Martina v Dolini: Miloš Pahor (baročna prečna glavta), Dina Slama (glas in čembalo), Irena Pahor (viola da gamba). Skladbe Jacquesa Hotteterra, Marina Maraisa, Georga Friedricha Haendla, Johanna Sebastiana Bacha, Georga Philippa Telemanna, Johanna Joachima Quantza ter Antonia Vivaldija. 11 Melodični orkestri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: Komorni mešani zbor iz Nove Gorice vodi Štefan Mauri; 2. del koncerta, ki je bil v cerkvi sv. Martina v Dolini 28. junija letos nato: Glasbena priloga. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Fabianijevi iz Kobdilja: (6) «O teti Mitzi» (ponovitev) - (14,30) Včeraj, danes, jutri. - (16) Beležke za zgodovino otroštva - (16,15) Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Traumland Film, eine Sendung mit Christine Walter. 9,30 Tour de France. Ein musikalischer Ausflug nach Frankreich mit Peter Prümm. 10,05 Matinée. J. Nepomuk Hummel: Parthia Es-Dur für Bläsersextett. F. A. Hoffmeister: Quartett für Flöte, Viola d'amore, Violine und Violoncello. 10,30 Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christina Crepaz. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. Aus dem Kulturhaus in Eppan, aufgezeichnet am 26. Februar 1983. 16,30 Musikparade. 17,05 Stars live! 18 Südamerikanische Reisebilder. Eine Sendereihe von Othmar Seehauser. 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Bruder unseres Gottes» - von Karol Wojtyla. Schauspiel für den Hörfunk eingerichtet von Friedhelm Ortmann. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. L. Boccherini: Quintett «Musica Notturna di Madrid» op. 30 Nr. 6. F. Chopin: Krakowiak. J. Sibelius: Valse Triste op. 44. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Potovanje po Veliki Britaniji - (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napisal Jules Verne, dramatiziral Desa Kraševec. 4. del vmes: Lahka glasba. 10,10 Koncert Rai iz Milana: L. van Beethoven: Missa solemnis v d duru za soliste, zbor in orkester, op. 123. Sopranistka Maria Temesy, mezzosopranistka Reinhild Runkel, tenorist Antonio Savastano in basist Peter Meven; Simfonični Orkester in zbor Rai iz Milana vodi Matthias Kuntzsch. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenske popevke. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Naša vina - (14,30) Diskorama - (16) Beležke za zgodovino otroštva - (16,15) Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Četrtkova srečanja. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse. 10,05 Matinée. 10,30 Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder: Regionen im Widerstand. 10,45 Aufg'spielt und g'sungen. 11,10 Musik-Report. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. L. Leonni: «Theodor und der sprechende Pilz» - «Im Kaninchengarten» - «Fisch ist Fisch». 17,05 Hitzewelle '85. 18 Unser Ende ist euer Untergang. Die Botschaft der Hopi und anderer US-Indianer an die Welt. 6. Folge: Hopi - Volk des Friedens. 18,30 Lasst's es sauba klingen. 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,20 25 Jahre Haydn-Orchester. Ein musikalischer Rückblick von Josef Lanz. 21 Der Kulturspiegel von Heinz Degle. 21,30 Die Serenade. A. Dvořák: «Waldesruhe» Adagio in Des-Dur op. 68 Nr. 5. E. Wolf-Ferrari: Serenade Es-Dur für Streicher. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Za ta letni čas - (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napisal Jules Verne, dramatizirala Desa Kraševec. Peti del vmes: Lahka glasba. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu: Godalni kvartet Slovenske Filharmonije. W. A. Mozart: Kvartet v d molu, KV. 421. A. Filippenko: Kvartet št. 4. A. Borodin: Kvartet št. 2 v d duru. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Iz svetovne zakladnice pripovedništva. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Letošnja revija «Primorska poje»: mešani zbor italijanske skupnosti iz Izole in moški zbor «Razpotje» s Cola nato: Glasbena priloga. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Potovanje po Veliki Britaniji (ponovitev) - (14,35) Glasbeni listi - (15) V svetu filma - (16) Podoba matere v sodobni slovenski pripovedni prozi - (16,15) Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Musik macht munter. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen (Whg.). Eine volksmusikalische Sendung: Zahlenspiele. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Schmunzeln, Lächeln, Lachen. Besinnliches und Heiteres in Wort und Ton vorgestellt von Dieter Traupe. 11 Porträt in Musik. Musikalische Spezialitäten von Peter Alexander. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Ein Sommer in den Bergen. Eine alpin-heimatkundliche Sendung von Josef Rampold. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Meilensteine der Rockmusik - LP's die Geschichte machten vorgestellt von Werner Menapace. 18 Was ich sah, sann und erlebte. Aus den Reisetagebüchern des Erzabtes Petrus Klotz. «Am Fusse des Kilimandscharo». 18,20 Das Deutsche Lied von Mozart bis Strauss. Eine Sendereihe mit Ivo Ingram Beikircher. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Alois Messmer: «Trine, die Nuimodische». 21 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. 8,10-10 POLETNI MOZAIK: Kulturni dogodki - (9,15) Iz arhiva mladinske dramatike: «Otroka kapitana Granta». Napisal Jules Verne, dramatizirala Desa Kraševec. VI. in zadnji del vmes: Lahka glasba. 10,10 Kogojevi dnevi 1984: Pihalni kvintet RTV Ljubljana v Kulturnem domu v Novi Gorici. J. Ibert: Tri kratke skladbe. U. Krek: Koncertantne epizode. P. Mihelčič: Team. M. Gabrijelčič: Gioco antico. J. M. Damase: 17 variacij. 11 Melodični orkestri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beležka - (12) Na počitnice. Vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 POPOLDANSKI PROGRAM: Za ta letni čas (ponovitev) - (14,40) Včeraj, danes, jutri - (16) Ena bolha me grize - (16,20) Glasbeni listi. 17,10 Klasični album. 18 Dramska vetrovnica: František Langer: «Številka 72». Kriminalka. 19,20 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. G. Sinaldi (in coll. Rai). **10,20 Messa in Lituano. 11,10 Messa in Ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Testamento di Gesù: «Io ho dato loro la tua parola», commento del P. A. Pardilla - «Servizio d'attualità», a cura di C. Ferreri. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Une petite personne: bébé. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il Testamento di Gesù» - Servizio d'attualità - «Resta con noi, Signore!». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Il Quartetto», a cura di Anna Colombo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Testamento di Gesù: «Non prego solo per questi...», commento di don P. Coda - «Istantanee geo-agiografiche», un programma di L. Carini-Alimandi (2). **20,20** Weltkirchen-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Religieux, laics pourquoi? **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Las culturas prehistoricas de America, y entrevistas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il Testamento di Gesù» - «Istantanee geo-agiografiche» - «Resta con noi, Signore!». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Testamento di Gesù: «Che tutti siano uno...», commento del P. J. Castellano - «Servizio d'attualità», a cura di C. Ferreri. **20,20** Du sollst nicht töten! - Ein Artz zur Euthanasie (2). **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Il y a 40 ans: Hiroshima. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il Testamento di Gesù» - «Servizio d'attualità» - «Resta con noi, Signore!». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Al sorger della luce...». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «L'opera omnia organistica di Bach», a cura di S. Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Testamento di Gesù: «Tu mi hai amato prima della creazione del mondo...», commento del P. E. Toniolo - Istantanee geo-agiografiche», un programma di L. Carini-Alimandi, presentato da F. Salerno (3). **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseignement de l'Audience du Pape. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il Testamento di Gesù» - «Istantanee geo-agiografiche», un programma di L. Carini-Alimandi, presentato da F. Salerno (3). **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Africa», trasmissioni speciali a cura di G. Montelatici (1). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di D. Shostakovich nel 10° della morte. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Testamento di Gesù» - «Questi sanno che tu mi hai mandato...», commento del P. E. Toniolo - Controluce, di F. Bea. **20,20** Der Papst in Afrika. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Jean Paul II au Togo. **21,50** The Pope in Afrika. **22,10** El Papa en Afrika. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il Testamento di Gesù» - «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate «in diretta» da F. Salerno. **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Africa», trasmissioni speciali a cura di G. Montelatici (2). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Testamento di Gesù»: commento conclusivo di Mons. Settimio Cipriani - «Istantanee geo-agiografiche», un programma di L. Carini-Alimandi (4). **20,20** Der Papst in Afrika. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Lomé. **21,50** The Pope in Afrika. **22,10** El Papa en Afrika. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Il Testamento di Gesù» - Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate «in diretta» da F. Salerno (2). **24** Con voi nella notte.

SABATO 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Africa», trasmissioni speciali a cura di G. Montelatici (3). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Summer Music, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della XIX Domenica per Annum», commentata dal P. G. Grieco - «Il messaggio evangelico come proposta per una cultura alternativa», un programma di Sr. M. P. Giudici, dedicato in particolare ai giovani. **20,20** Die Frohbotschaft von einem Passionisten - Der Papst in Afrika. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape en Côte d'Ivoire. **21,50** The Pope in Afrika. **22,10** El Papa en Africa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani.** Notturno: «Resta con noi, Signore...!» - «Con Giovanni Paolo II, oggi», trasmissioni speciali coordinate «in diretta» da F. Salerno (4). **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Concerto. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

TRIBUNALE DI ROMA

1ª Sezione Civile
Giudice Istruttore Dottor Carlo Izzo.

Nella causa civile promossa dalle Società CANALE 5 S.r.l., SOCIETA' EDITORIALE TELEVISIVA - R4 - SEDIT S.r.l., PUBLITALIA 80 - CONCESSIONARIA PUBBLICITA' S.p.A. e RETE 10 S.r.l., contro la RAI - RADIO TELEVISIONE ITALIANA S.p.A. e con l'intervento della SIPRA S.p.A., il giudice istruttore ha pronunciato in data 13 luglio 1985 l'ordinanza di cui ai sensi dell'Art. 120 c.p.c. si riporta integralmente il dispositivo:

P.Q.M.

1) INIBISCE alla RAI - Radiotelevisione Italiana S.p.A. la rilevazione a mezzo delle apparecchiature e comunque del sistema c.d. "meter", o con qualsiasi altro mezzo gestito o controllato dalla stessa RAI direttamente o indirettamente, dei dati di ascolto relativi alle emittenti private CANALE 5, ITALIA 1 e RETEQUATTRO; e per l'effetto ordina alla RAI la immediata disattivazione delle apparecchiature "meter" (dai rilevatori di ascolto applicati ai televisori presso le famiglie campione fino all'elaboratore elettronico che raccoglie, seleziona e gestisce i dati trasmessi dai rilevatori per via elettrica e telefonica) per quanto concerne la ricezione delle trasmissioni delle emittenti CANALE 5, ITALIA 1 e RETEQUATTRO.
2) INIBISCE con effetto immediato alla RAI ed alla SIPRA la pubblicazione, la divulgazione in ogni forma e con qualsiasi mezzo, compresa la radiotelediffusione, l'uso a fini commerciali, pubblicitari, promozionali, informativi, giornalistici, dei dati di ascolto relativi alle emittenti private CANALE 5, ITALIA 1 e RETEQUATTRO, o relativi agli ascolti totali delle emittenti private nazionali e locali.
3) INIBISCE con effetto immediato alla convenuta RAI - RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.p.A. ed alla intervenuta SIPRA - Società Italiana Pubblicità per Azioni S.p.A. il proseguimento e comunque lo svolgimento, direttamente o indirettamente, tramite concessionari, sub-concessionari, terzi in genere, in qualsiasi modo e forma, dell'attività di vendita di spazi televisivi, ai fini di inserzioni commerciali sulle reti RAI 1, RAI 2, RAI 3, e, in ogni caso, di raccolta e di procacciamento di pubblicità televisiva oltre il limite massimo stabilito dalla Commissione Parlamentare di vigilanza con riferimento all'anno 1984;
ORDINA alla SIPRA il deposito in Cancelleria entro otto giorni da oggi, di copia di tutti i contratti già stipulati e che siano da eseguirsi nel corrente anno 1985 aventi ad oggetto la vendita di spazi televisivi o la trasmissione di messaggi pubblicitari sulle reti televisive RAI 1, RAI 2, e RAI 3, o la sponsorizzazione di programmi sulle stesse reti.

4) INIBISCE a CANALE 5 s.r.l., alla SOCIETÀ EDITORIALE TELEVISIVA - R4 - SEDIT s.r.l., a PUBLITALIA 80 - Concessionaria Pubblicità - S.p.A., a RETEDIECI s.r.l. la pubblicazione, la divulgazione in ogni forma e con qualsiasi mezzo, compresa la radioteledіffusione, l'uso ai fini commerciali, pubblicitari, promozionali, informativi, giornalistici dei dati di ascolto relativi alle reti RAI;
5) ORDINA a PUBLITALIA '80 S.p.A. l'immediato ritiro dal commercio e la distruzione di tutte le copie in circolazione dell'opuscolo di cui alla richiesta n° 2 del ricorso ex art. 700 c.p.c. depositato dalla RAI, e meglio descritto nella narrativa della comparsa di costituzione della stessa RAI alle pagg. 30-31.

6) ORDINA la pubblicazione del presente provvedimento sui seguenti giornali: Corriere della Sera, Stampa, Repubblica, Il Giornale, Il Giorno, Il Messaggero, Il Tempo, Il Sole - 24 Ore, Prima Comunicazione, TV Sorrisi e Canzoni, Radiocorriere, autorizzando in difetto le società attrici a provvedere direttamente con diritto alla rivalsa delle spese nei confronti della convenuta e dell'intervenuta.
7) Dispone consulenza tecnica per valutare l'adeguatezza dei sistemi "meter" ed "Istel" e rinvia alla udienza del 23 ottobre 1985, ore 12, per la nomina dei consulenti, invitando le parti sin da ora a predisporre i quesiti da porre.

Roma, li 13 Luglio 1985

DEPOSITATO IN CANCELLERIA
Roma, li 13 Luglio 1985
IL CANCELLIERE

IL GIUDICE ISTRUTTORE
Carlo Izzo

SANDRA MILO

Sono nata sotto il segno dei Pesci e sono una passionale nel bene e nel male

Sorrisini prolungati, capelli biondi-biondi e la voce da Alice nel Paese delle meraviglie sono il paravento dietro il quale Sandra Milo ha sempre nascosto se stessa. Vediamo di conoscerla meglio con il ritratto che ce ne forniscono le sue stelle.

Sul suo segno non ci sono dubbi, Pesci, essendo nata l'11-3-1935, il suo ascendente è invece incerto, l'ora di nascita abbastanza vaga: da mezzanotte all'alba, si spazia dagli ultimi gradi dello Scorpione al segno dell'Acquario. Vediamo se è possibile «ricostruirlo» osservando il suo fisico ed analizzando certi lati del suo carattere. Le belle gambe lunghe, il corpo imponente appaiono tratti da ascendente Sagittario...

MILO: «... con il Sagittario ho un feeling...».

... il temperamento dovrebbe presentare, invece, per confermare quest'ascendente, una sete di vita, una fame di esperienze che debbono essere state la costante della sua esistenza, al di là di fatti ed avvenimenti capitati.

MILO: «Sì, è verissimo».

L'aspetto di congiunzione tra Marte ed Urano mostrerebbe in lei una certa tendenza all'estremismo: si esalta e si entusiasma con facilità, ma poi si spegne e sopraggiunge la malinconia che la getta nel più nero pessimismo. Questa oscillazione psichica deve rendere non facile viverle vicino: è stata motivo di tensione nei suoi rapporti affettivi, amichevoli, di lavoro? Oppure lei non l'ha mai fatta pesare ed è una cosa che si è interiorizzata?

MILO: «Tendo a tenere le mie crisi per me, a non esternarle, ma, nello stesso tempo, siccome sono una passionale, non riesco ad avere rapporti "morbidi", sono sempre al massimo, nel bene e nel male».

È un'estremista...

MILO: «Ma io amo questo tipo di temperamento, non mi piacciono le cose né cotte né crude, credo che il mio carattere mi abbia facilitato all'inizio di ogni cosa o situazione, certo poi mi ha anche creato dei problemi, chiaramente il tutto o niente risulta scomodo. Ora mi sono adeguata abbastanza, con il ragionamento, la ragione alle volte prevale sull'istinto. Eppure, sembrerà strano, contraddittorio, è la ragione che mi porta ad apprezzare que-

Sandra Milo, 50 anni, non è cambiata riguardo l'amore-passione: «Sono rimasta com'ero a 15 anni»

foto Glauco Cortini

sto tipo di carattere, soprattutto negli altri».

La Luna nel segno dei Gemelli ha messo in luce un'iclinazione al giornalismo che era latente in lei. Si trova meglio nei panni della giornalista o le piace di più recitare?

MILO: «Oggi non amo molto recitare, c'è stata in me una specie di evoluzione. La recitazione è comunque una forma di informazione psicologica, recitando si interpretano dei sentimenti, dei personaggi, delle storie, dei caratteri ed è informare gli altri di un modo di essere, di come vivi la tua vita, che viene amalgamata al personaggio che rappresenti. Con il giornalismo ho voluto andare oltre, toccare la realtà, la vera rappresentazione, per conoscenza mia e degli altri».

La politica: un impegno, una passione evidenziata nel suo oroscopo dall'aspetto tra Giove e Plutone. La sua maturazione politica è stata piuttosto sofferta, da principio, per vicende familiari lei si indirizzava molto a destra...

MILO: «Vengo da una famiglia fascista, poi ho cominciato a farmi una mia coscienza politica e sui 12 anni mi sono avvicinata a letture che mi hanno indirizzata verso il socialismo, portandomi ad una scissione con il resto della famiglia. Peraltro, i miei hanno sempre rispettato le mie idee, così come facevo io con le loro».

Come affronta il problema della formazione politica dei suoi figli? Come li educa a poter scegliere le proprie ideologie?

MILO: «Non voglio influenzare nessuno. Mi sarebbe facile parlare, e cercare di creare in loro uno stato quantomeno di esaltazione, ma ritengo che ognuno, quando matura, faccia le proprie scelte, che oltre ad essere scelte ideologiche sono anche scelte di vita. Non è vero che l'ideologia, la politica non influiscano sul quotidiano, influiscono eccome! Ho dei principi sociali, ideologici che sono in un certo modo e che comunque sono cristiani, cattolici; penso di non avere suggerito niente, ma di aver creato in qualche modo il terreno di preparazione sulla base dell'esempio o delle cose che ho sempre sostenuto. A loro, poi, la scelta».

Irruente, impetuosa nell'amore, e Venere in Ariete ne è testimone, ha avuto sempre rapporti sentimentali burrascosi. Oggi, arricchita interiormente, come si pone di fronte ai sentimenti?

MILO: «Se parliamo di sentimenti affettivi in senso generale, posso dire di viverli con sincerità. È inutile che mi nasconda a me stessa; più importante è che io mi accetti, che impari ad accettare i miei difetti: accettarli vuol dire riconoscerli. Ma per quello che riguarda l'amore-passione non credo di essere cambiata...».

È rimasta com'era a 15 anni?

MILO: «Tutto sommato, sì. È chiaro che oggi è più difficile che mi batta il cuore, però se mi batte, batte in maniera irruente, forte, totale». ●

OROSCOPO

di Rosa Palamidessi

ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Sarà chiarito un equivoco per cui riprenderete il cammino fruttuoso di un tempo. Si farà avanti la persona in grado di darvi i consigli adatti per trovare la via giusta. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Con la fede in voi stessi e nelle vostre risorse arriverete alla meta. Il vostro operato sarà alla ricerca del meglio. Sarete chiamati per esprimere un parere. Giorni fausti: 5, 7, 8.

BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Opponendovi alle cose negative riuscirete a prevalere e a vincere il fatalismo. Nuovi programmi costituiranno un ponte favorevole per un futuro positivo. Giorni ottimi: 5, 6, 7.

CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Necessità di spingere alcune cose con delle iniziative forzate. Potrete finalmente risolvere alcune fastidiose vertenze. Il gioco può dare delle soddisfazioni. Giorni fausti: 4, 5, 6.

TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Gli alti e bassi si avvicenderanno, ma non incideranno la base delle vostre attività e il buon esito dei programmi. Le stelle sono favorevoli al danaro. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Date meno importanza agli amici e a quel che dicono; eviterete così uno sbaglio di valutazione. Cercherete di arrivare primi al possesso di ciò che vi preme. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Sappiate dimostrarvi pronti di fronte agli imprevisti. Impazienza da frenare nelle questioni amorose. Alcune cose si muoveranno troppo adagio. Giorni favorevoli: 4, 6, 8.

ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

Siate leali. Non sempre la franchezza è gradita, specialmente nei casi come il vostro. La calma e la diplomazia siano la vostra arma di offesa e di difesa. Giorni propizi: 8, 9, 10.

GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Ogni attesa non sarà sprecata, ma la maturazione dell'occasione giusta per trionfare. Chiarite la situazione nel settore degli affetti, a scanso di equivoci. Giorni ottimi: 8, 9, 10.

VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Buone speranze per un accordo di lunga durata. Saranno utili le collaborazioni con le persone di mezza età. Non abbandonatevi alla pigrizia mentale. Giorni fausti: 4, 5, 6.

SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Rimandate a tempi migliori le decisioni di carattere economico. Trattate con diplomazia le questioni importanti, in special modo i rapporti affettivi. Giorni ottimi: 5, 7, 8.

PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Indovinerete i gusti di qualcuno, e ciò costituirà un precedente di fiducia, di simpatia e di stima. Con certezza le persone saranno ben disposte nei vostri confronti. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

☆ **Sono un giovane nato il 31-7-1967 e sono disoccupato. Cerco lavoro disperatamente ed oltre a questo sono innamorato di una ragazza dell'Acquario che non mi dà molto retta. Come sarà la mia vita futura? (Signor Ipnos).**

Come molti nativi del Leone, anche tu hai in questo 1985 qualche problema, ma nel complesso non sei un ragazzo poco fortunato, tutt'altro. Devi soltanto lasciare che tante situazioni vengano a maturazione, sia nel campo lavorativo che affettivo. Per il lavoro, potrai contare su qualcosa di positivo entro i primi tre mesi del 1986, nel settore affettivo vivrai, invece, un'interessante vicenda sentimentale entro il 1988.

★ **Sono nata il 15-5-1957, alle 20,30, e vorrei sapere cosa mi riserva il futuro per l'amore, il danaro, la salute e il lavoro. (M. V. - Melegnano).**

Il 1986 e il 1987 saranno anni importantissimi per la sua vita sentimentale. Nel corso di queste annate, degli avvenimenti a carattere d'improvvisità la porteranno a cambiare in maniera piuttosto radicale certe sue idee, alcune concezioni di vita. Il 1988 sarà, invece, un anno interessante, positivo, per il lavoro; lo stato di salute è di base piuttosto buono e non desterà eccessive preoccupazioni.

★ **Sono nata il 21-3-1927, nelle prime ore del pomeriggio, tra le 14 e le 15. Mio marito, con il quale sono sposata dal 1953, è nato il 13-11-1923. Pur volendoci bene, non posso dire che il nostro matrimonio sia sereno, poiché mio marito non ha un carattere molto facile. Cosa prevedono le stelle per il mio futuro? (Silvana).**

Suo marito da buon Scorpione, non ha un carattere facile, come lei, del resto, che è un Ariete molto tipica, particolarmente per quel che riguarda la vita affettiva. Siete però molto legati e la vostra unione, pur mantenendo sempre degli alti e bassi, è solida e destinata a durare.

☆ **Sono una ragazza di nome Luisa, nata l'8-11-1961, alle 21, di mercoledì. Vorrei sapere soltanto, visto che mi sposo tra 3 mesi, se tutto sommato sarò soddisfatta e se troverò poi un posto di lavoro duraturo. Il mio fidanzato è nato il 21-10-1957. (Luisa R. - Torino).**

A quest'ora lei si sarà sposata, ma credo di essere ancora in tempo per dirle che con suo marito ci sono delle positivissime configurazioni astrali comparative, per la qual cosa la vostra unione appare molto ben assortita. Per una sua occupazione duratura dovrà attendere un bel po', all'incirca verso il 1987.

★ **Vivo un periodo molto difficile ed ho tanto bisogno di sapere la mia situazione astrale e quella di mio marito. Il lavoro del negozio è calato paurosamente ed il secondo lavoro mio marito riesce a svolgerlo con difficoltà. Sono nata l'8-6-1945, mio marito il 16-6. La prego mi risponda, siamo molto depressi. (L. H. A.).**

Debbo dirle, signora, che lei e suo marito vi trovate in un periodo astrologicamente non facile, che perdurerà purtroppo per gran parte del prossimo anno. È vero che gli aspetti positivi di Giove al vostro Sole natale potranno in parte sollevare la situazione ma, per una positiva soluzione, dovrete attendere il 1987 ed il 1988, anno di ripresa economica, secondo le Direzioni Primarie.

★ **Mia figlia, nata il 18-11-1962, da tempo si è intestardita in un amore sbagliato, indegno di lei, che non le ha dato altro che sofferenza e sacrifici. Per inseguire questa chimera è andata via di casa, si è unita a lui e vivono alla giornata senza progetti. Cosa le riserva l'avvenire? (Amalia C. - Varazze).**

Al presente non posso darle speranze di ravvedimento per questa ragazza. Tra la fine di quest'anno ed i primi 6 mesi dell'anno prossimo potrà esserci una crisi con il suo attuale partner, ma la reazione credo non sarà quella da lei sperata, signora. Non credo si sposerà, piuttosto avrà sempre delle unioni di tipo matrimoniale, ma non il matrimonio.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

1.5
A TRAZIONE
ANTERIORE

Lavoro, sport, tempo libero, ALFA 33 GIARDINETTA.

Un'Alfa 33 Giardinetta condivide sempre gli interessi di chi la guida. Elegante, versatile, dinamica, passa con disinvoltura dagli impegni di lavoro a quelli del tempo libero. Il suo generoso spazio interno semplifica ogni compito e completa il confort della chiusura centralizzata, alzacristalli elettrici, lavatergifari, lavatergilunotto, volante e cruscotto regolabili, schienale posteriore ribaltabile in due parti. Nata in collaborazione con Pininfarina, la Giardinetta si presenta nella versione a trazione anteriore oppure, per chi ama lo sport e la natura, in versione 4x4 a trazione integrale. La doppia trazione può essere innestata durante la marcia e mantenuta a tutte le velocità. Le Alfa 33 hanno, compresa nel prezzo, la **Supergaranzia 1+3+6**.

ALFA ROMEO CREDIT - ALFA ROMEO LEASING. Per l'acquisto con comode rateazioni o la cessione in leasing personalizzato.

ALFA 33	Potenza CV	Velocità (Km/h)	Consumi (l/100 Km) media ECE
1.3	79	> 165	7.8
1.3 S	86	> 170	7.7
1.5 ♣ Oro	95	> 175	7.7
1.5 4x4	84	> 165	8.2
1.5 ♣ Verde	105	> 185	8.3
1.5 Giardinetta	95	175	8.2
1.5 Giardinetta 4x4	95	> 170	8.4

ALFA 33. UNO STILE, SETTE VERSIONI.

ALFA ROMEO 1910-1985

Conosciamo la strada

sped. in abb. post / gr. 2°/70